

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Die Freiheit der Linie. Callot, della Bella, Castiglione und die Radierung im 17. Jahrhundert. Ausst.kat. Landesmuseum Mainz 2023. Hg. Maria Aresin. Beitr. Ad Stijnman, Marion Heisterberg, Stefan Morét, Maria Aresin. Berlin, Deutscher Kunstverlag 2023. 207 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-422-80113-4.

500 Jahre vor Ort. Das Antwerpener Retabel in St. Viktor Schwerte. Hg. Niklas Gliemann, Esther Meier, Barbara Welzel. Beitr. Tom Damm, Barbara Welzel, Hiram Kümper, Niklas Gliemann, Wolfram Kloppmann, Esther Meier, Fritz-Günter Held, Katharina Liebetrau, Jens Hofmann, Elisabeth Maas. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2023. 176 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-496-01699-1.

Hochdruck Now. 70 Jahre Xylon. Ausst.kat. Kunstmuseum Reutlingen | Spendhaus 2023. Hg. Johannes Krause-Schenk. Reutlingen, Eigenverlag 2023. 111 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939775-81-2.

Hannah Höch. Montierte Welten. Ausst.kat. Zentrum Paul Klee, Bern 2023/24, Unteres Belvedere, Wien 2024. Hg. Stella Rollig, Martin Waldmeier, Nina Zimmer. Beitr. Martin Waldmeier, Kristin Makhholm. Zürich, Verlag Scheidegger & Spiess 2023. 200 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-03942-171-8.

Helmut C. Jacobs: **Gegen den Krieg. Francisco de Goyas „Desastres de la Guerra“ (Die Schrecken des Krieges).** Würzburg, Verlag Königshausen & Neumann 2023. 473 S., 60 Abb. ISBN 978-3-8260-7907-8.

Martha Kondziella: **Sodoma. Die Tafel- und Leinwandbilder.** Merzhausen, ad picturam Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur 2023. 590 S., 314 Farbabb. ISBN 978-3-942919-17-3. DOI [↗](#)

Konkrete Progressionen. François Morellet, Vera Molnar, Manfred Mohr, Hartmut Böhm. Ausst.kat. Kunstmuseum Reutlingen | konkret 2023/24. Hg. Holger Kube Ventura. Berlin, DCV Books 2023. 139 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-96912-138-2.

Kunst an der Universität Tübingen. Hg. Ernst Seidl, Edgar Bierende, Michael La Corte. Beitr. Ernst Seidl, Annette Ipach-Öhmann, Dagmar Waizenegger, Sergiusz Michalski, Darja Hahn, Reinhold Rieger. (Schriften des Museums der Universität Tübingen MUT, Bd. 28). Tübingen, MUT 2023. 515 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-949680-06-9.

Lena Henke: **Good Year. Marta-Preis der Wemhöner-Stiftung.** Ausst.kat. Marta Herford 2023/24. Beitr. Hiji Nam, Kathleen Rahn, Heiner Wemhöner. Leipzig, Spector Books 2023. 112 S., Farbabb. ISBN 978-3-95905-796-7.

Lotte Lindner & Till Steinbrenner. Beitr. Lisa Felicitas Mattheis, Noor Mertens. (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen, Bd. 78). Göttingen, Wallstein Verlag 2023. 83 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-8353-5444-9.

Karen Michels: **Neues Sehen. Wie Martin Warnke die Freiheit der Kunst entdeckte.** (Wissenschaftler in Hamburg, Bd. 7). Göttingen, Wallstein Verlag 2023. 163 S., 50 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-5540-8.

Modernités pittoresques. Études architecturales en régionalisme mondial (1890–1950). Picturesque Modernities. Architectural Studies in Global Regionalism (1890–1950). Hg. Michael Falser. Beitr. Claude Laroche, Caroline Herbelin, Charlotte Jelidimus, Wolfgang Voigt, Itohan Osayimwese, Herman van Bergeijk, Boris Chukhovich, Caecilia Pieri, Andreas Putz, Eric Storm, Michael Falser. Rennes, Presses universitaires de Rennes 2023. 418 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-2-7535-9353-4.

Region – Kultur – Religion. Festschrift für Klaus Reder zum 65. Geburtstag. Beitr. Günter Dippold, Ulrich Wagner, Axel Metz, Reinhold Albert, Wolfgang Brückner, Enno Bünz, Norbert Kandler, Heidi Christ, Nicolas Jagla, Angela Treiber, Michael Günther, Hans-Peter Trenscherl, Jürgen Emmert, Ulrich Wirz, Armin Griebel, Franz Jung, Erich Schneider, Winfried Romberg, Wolfgang Weiß, Thomas Wehner, Matthias Leineweber, Katrin Schwarz, Birgit Speckle, Josefine Glöckner, Celia Maurer, Annemarie Heuler, Anne Kraft, Riccardo Altieri, Benjamin Haupt, Christiane Landgraf. Würzburg, Echter Verlag 2023. 535 S., Farbabb. ISBN 978-3-429-05928-6.

Denis Ribouillault: **The Villa Barbaro at Maser. Science, Philosophy, and the Family in Venetian Renaissance Art.** Turnhout, Harvey Miller Publishers 2023. 271 S., 235 Farbabb. ISBN 978-1-915487-02-5.

Paula Schwerdtfeger: **Raum – Zeit – Ordnung. Kunstaustellungen im Nationalsozialismus.** (Brüche und Kontinuitäten. Forschungen zu Kunst und Kunstgeschichte im Nationalsozialismus, Bd. 9). Köln, Böhlau Verlag 2023. 536 S., 221 teils farb. Abb. ISBN 978-3-412-52884-3.

Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann. Ausst.kat. Nationalgalerie Berlin 2023. Hg. Ralph Gleis, Ursula Storch. Beitr. Ralph Gleis, Ursula Storch, Karin Althaus, Anke Matelowski. München, Hirmer Verlag 2023. 328 S., 265 Abb. ISBN 978-3-7774-4163-4.