

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Pierre Sérié: **Résistances à l'idée d'art moderne dans la peinture. Paris, Londres, New York, 1848–1931.** Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme 2023. 450 S., 59 teils farb. Abb. ISBN 978-2-38377-222-4.

Staatsaffäre Architektur. Von der preußischen Hochbauverwaltung zur Reichsbauverwaltung 1770–1933. Hg. Hans-Dieter Nägelke und Christian Welzbacher. Beitr. Philipp Männle, Christian Welzbacher, Christiane Salge, Eva Maria Froschauer, Stefanie Fink, Peter Lemburg, Ruth Hanisch, Tobias Möllmer, Christiane Weber, Richard Kurdiovsky, Anna Stuhlpfarrer. (Schriften des Architekturmuseums der Technischen Universität Berlin, Bd. 11). Aachen/Berlin, Geymüller – Verlag für Architektur 2023. 264 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-943164-58-9.

Turner. Ein Lesebuch. Hg. Karin Althaus, Nicholas Mani, Matthias Mühlh. Beitr. Sam Smiles, Amy Concannon. München, Städt. Galerie im Lenbachhaus 2023. 401 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-88645-217-0.

We love Picasso. Ausst.kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2023. Hg. Agnes Tieze. Regensburg, Eigenverlag 2023. 111 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-89188-146-0.

Erik Wegerhoff: **Automobil und Architektur. Ein kreativer Konflikt.** Berlin, Verlag Klaus Wagenbach 2023. 237 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8031-3733-3.

Wolfgang Folmer: an sich. Retrospektive. Ausst.kat. Kunstmuseum Reutlingen | Spendhaus und Galerie 2023/24. Hg. Ina Dinter. Beitr. Anna Katharina Thaler, Petra Wilhelmy. Dortmund, Verlag Kettler 2023. 135 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-98741-098-7.

Amplifications. Ausst.kat. Pavillon Le Corbusier Paris 2023. Hg. Marvin Altner, Andreas Bitschin, Francine Eggs. Beitr. Marvin Altner, Monica Corrado, Francine Eggs, Andreas Bitschin, Zsuzsanna Gahse. Biel, Edition Clandestin 2023. 175 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-907262-53-5.

annoRak. Mitteilungen aus dem Rheinischen Archiv für Künstlernachlässe. Heft 8, 2023. Beitr. Adam C. Oellers, Dirk Teuber, Joachim Heusinger von Waldegg, Claudia Petersen, Martin Schmitz, Michael Cornelius Zepter, Jan Phillip Wolters. Bonn, Eigenverlag 2023. 143 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-9813451-7-9.

Begehrte – umsorgt – gemartert. Körper im Mittelalter. Ausst.kat. Schweizerisches Nationalmuseum Zürich 2024. Beitr. Valentin Groebner, Franz X. Eder, Christian Jaser, Cornel Dora, Christine Keller, Assaf Pinkus, Romedio Schmitz-Esser, Andrew Sears. Zürich, Verlag Scheidegger & Spiess 2024. 157 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-03942-187-9.

Gottfried Biedermann: **Über das Besondere in der Kunst. Zwerge, Gnome und Pygmäen als bildkünstlerische Motive.** Graz, Eigenverlag 2023. 348 S., 80 meist farb. Abb. ISBN 978-3-200-09321-8.

Helmut Börsch-Supan: **Caspar David Friedrich. Seine Gedankengänge.** Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2023. 283 S., 206 s/w Abb., 32 Farbtaf. ISBN 978-3-87157-264-7.

Elizabeth Bradford Smith: **Building Santa Maria Novella. Materials Tradition and Invention in Late Medieval Florence.** Rom, „L'Erma“ di Bretschneider 2022. 224 S., 116 meist farb. Abb. ISBN 978-88-913-2609-6.

Christa Bürger, Peter Bürger: **Luziferische Kunst.** Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 208 S. ISBN 978-3-8353-5472-2.

Jean-François Corpataux: **Inner Affinity. Ovid, Titian, Philip of Spain.** (Studies in Iconology, 23). Leuven, Peeters 2023. 126 S., 27 meist farb. Abb. ISBN 978-90-429-5190-7.

Dramaturgien von Bild und Raum. Festschrift für Hans Aurenhammer. Hg. Julia Saviello, Katharina Bedenbender. Beitr. Peter Seiler, Karin Gludovatz, Alessandro Nova, Ulrich Söding, Frank Fehrenbach, Katharina Bedenbender, Julia Saviello, Ulrich Pfisterer, Bastian Eclercy, Elisabeth Oy-Marra, Martin Sonnabend, Christine Ott, Richard Bösel, Jochen Sander, Andreas Nierhaus, Martina Frank, Regine Prange, Brigitte Borchardt-Birbaumer, Antje Krause-Wahl. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2024. 215 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-496-01691-5.

Frank Fehrenbach: **Giotto und die Physiker. Dynamiken des Bildes um 1300.** München, Carl Friedrich von Siemens Stiftung 2023. 92 S., 19 Farbabb. ISBN 978-3-938593-38-7.

Juliane von Fircks: **Panni tartarici. Seidengewebe aus Asien im spätmittelalterlichen Europa.** Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft | Riggisberg, Abegg Stiftung 2024. 268 S., 184 Farbabb. ISBN 978-3-87157-263-0 bzw. 978-3-905014-78-5.