

Inhalt

Rezensionen

„Servirsi delle cose d'altri“
Gegen Michelangelo: zwischen Invektive
und Transposition

Giuseppe Peterlini, Gegen Michelangelo.
Die Bildparodie in der nord- und mittelitalienischen
Kunst des Cinquecento
Beniamino Foschini | 373

Eine neue Art Schadensabwicklung

Patrick Bahners, Kampagne in Deutschland.
Bénédicte Savoy und der Streit um die Raubkunst
Carsten Probst | 381

Scharf gestellt: Altbekanntes neu gesehen

Viel Lärm um nichts! Dieter Roths Kritik an
James Joyces Bildungsroman
Tobias Weilandt | 387

Ausstellung

Vom Tagesgeschehen überholt: Grenz- erfahrungen der Kunst und des Kuratierens

Vom Teilen. Kunst an der (polnisch-deutschen)
Grenze. Nationalmuseum, Poznań/Posen,
20.9.–17.12.2023. O dzieleniu. Sztuka na granicy
(polsko-niemieckiej) / About sharing. Art of the
(Polish-German) border / Vom Teilen. Kunst an der
(polnisch-deutschen) Grenze. Katalog hg. v. Burcu
Dogramaci und Marta Smolińska
Piotr Korduba | 394

Zeichnungsforschung

Verdacht auf einen Topos künstlerischer Selbstbehauptung

Ulrike Boskamp, Gefährliche Bilder.
Reisende Zeichnerinnen und Zeichner
unter Spionageverdacht
Hui Luan Tran | 402

Neuerscheinungen | 412

Neues aus dem Netz | 413

Ausstellungskalender | 414