

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



AUSSTELLUNG

- Die Kunst der Aufklärung. National Museum of China, Peking, 2.4.2011-31.3.2012 514
Stephan Speicher

TAGUNG

- Architekturschulen – Programm, Pragmatik, Propaganda. Universität Stuttgart, Institut für Architekturgeschichte (ifag), 8./9.7.2011 518
Ulrike Seeger

REZENSIONEN

- Daniela Spiegel, Die Città Nuove des Agro Pontino im Rahmen der faschistischen Staatsarchitektur 522
Britta Hentschel
- Vittorio Magnago Lampugnani, Die Stadt im 20. Jahrhundert. Visionen, Entwürfe, Gebautes 527
Karin Wilhelm
- Alexander Nagel/Christopher S. Wood, Anachronic Renaissance 531
Marcia B. Hall
- Robert Suckale, Die Erneuerung der Malerei vor Dürer 535
Thomas Noll

NEUE FUNDE

- Eine unbekannte Ansicht der Zisterzienserabtei Salem 541
Ulrich Knapp

URBANISTIK

- Gerhard Vincken, Zone Heimat. Altstadt im modernen Städtebau 546
Moritz Flury-Rova

MITTEILUNG DES ZI

- Forschungsdatenbank ARTthesen freigeschaltet 549

NEUES AUS DEM NETZ

- GDK Research online 550

HOCHSCHULNACHRICHTEN

- Nachträge Personalia 551

- Neuerscheinungen 551
Veranstaltungen 553
Zuschriften 553
Ausstellungskalender 554