

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



FORSCHUNGSBERICHT

- Das Tronie und die Grenzen der Gattungstheorie 566
Oliver Kase

REZENSIONEN

- Horst Bredekamp, Theorie des Bildakts 574
Martin Büchsel

- Alexandra Dern/Ursula Härting (Hrsg.), Credo. Meisterwerke der Glaubenskunst 578
Eckhard Leuschner

- Friedrich Polleroß, Die Kunst der Diplomatie. Auf den Spuren des kaiserlichen Botschafters Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653-1706) 582
Susan Tipton

AUSSTELLUNGEN

- Altered and Adorned. Using Renaissance Print in Daily Life. Art Institute, Chicago, 30.4.-10.7.2011 588
Pablo Schneider

- Johan Thorn Prikker. Mit allen Regeln der Kunst. Vom Jugendstil zur Abstraktion. Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam, 13.11.2010-13.2.2011; museum kunst palast, Düsseldorf, 26.3.-7.8.2011 593
Isa Bickmann

TAGUNG

- Artificii Occulti. Knowledge and Discernment in the Artistic and Scientific Cultures of the Netherlands and the Spanish Habsburg World (16th-17th Centuries). Universität Bern, 12.-14.5.2011 599
Michael Gnehm

- Neuerscheinungen 604
Zuschrift 606
Neues aus dem Netz 607
Veranstaltung 608
Ankündigungen 608
Ausstellungskalender 609

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Fondation Custodia, Paris“.