

KUNSTCHRONIK

MAI 2009

NEUE FUNDE

Théodon retrouvé (Kerstin Schwedes) . . . 197

TAGUNGEN

Le tentazioni dell'«ermitage». Ideali ascetici e invenzioni architettoniche dal medioevo all'illuminismo. Ferrara, Università degli Studi, 16./17.10.2008 (Nadja Horsch) 200

AUSSTELLUNGEN

Ornatissimo codice. La biblioteca di Federico da Montefeltro. Urbino, Galleria Nazionale, 15.3.-27.7.2008. – Federico da Montefeltro and His Library. New York, Pierpont Morgan Library and Museum, 8.6.-30.9.2007 (Irmlind Herzner) . 205

REZENSIONEN

La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea, hrsg. von Enrico Castelnuovo. Katalog der Ausstellung in Turin, La Venaria Reale, 12.10.2007-12.5.2008 (Elisabeth Wünsche-Werdehausen) 213

Clémentine Gustin-Gomez, Charles de la Fosse 1636-1716. Le maître des Modernes (Christoph Martin Vogtherr) 220

Martin Steffens, Luthergedenkstätten im 19. Jahrhundert: Memoria, Repräsentation, Denkmalpflege (Esther Wipfler) . . . 224

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 229

Geplante Veranstaltungen 230

Ausstellungskalender 231

Zuschriften an die Redaktion 244

Die Autoren dieses Heftes 248