

Musei Capitolini. –13.9.: Il tempo di Caravaggio. Capolavori della collez. di Roberto Longhi.

Museo Carlo Bilotti. –13.9.: Le altre opere. Artisti che collezionano artisti.

Museo Napoleonico. –25.10.: Aspettando l'Imperatore. Monumenti, Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809–14.

Pal. Altemps. –20.9.: Filippo de Pisis.

Pal. Barberini. –1.11.: Orazio Borgianni. Un genio inquieto nella Roma di Caravaggio.

Pal. della Cancelleria. –16.6.21: Leonardo da Vinci. Il Genio e le Invenzioni. Le Grandi Macchine interattive.

Scuderie del Quirinale. –30.8.: Raffaello. (K). (–26.3.21 auch A/O: scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra).

Villa Torlonia. –27.9.: Alchimie di terra e di luce. I mille volti della ceramica di Guerrino Tramonti (Faenza 1915–92).

Roubaix (F). *La Piscine.* –20.9.: Marcel Gromaire (1892–1971): L'élégance de la force.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –15.11.: Léon-Jules Lemaître, par les rues de Rouen; La vie en couleurs: An-

tonin Personnaz, photographe impressionniste.

Rovereto (I). *Mart.* –18.10.: Carlo Benvenuto.

Rovigo (I). *Pal. Roncale.* –17.1.21: "La Quercia di Dante". Visioni dell'inferno. Dorè, Rauschenberg, Brand.

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sandelin.* –22.11.: Henri Dupuis. Deux cents ans de passion.

Siena (I). *Santa Maria della Scala.* 24.7.–10.1.21: Il sogno di Lady Florence Phillips. La Collez. della Johannesburg Art Gallery.

Straßburg (F). *Musée des Beaux-Arts.* –2.8.21: Avant le Musée. À quoi servaient les tableaux?

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –19.10.: Calme, nature et volupté.

Treviso (I). *Museo di Santa Caterina.* –27.9.: Natura in posa. Capolavori dal KHM di Vienna in dialogo con la fotografia contemporanea.

Turin (I). *Centro Italiano per la Fotografia.* –30.8.: Memoria e Passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collez. Bertero; Vedere (il) Barocco: lavori in corso.

Pal. Madama. –19.10.: Argenti preziosi. Opere degli argentieri piemontesi nelle collezioni di Palazzo Madama. **Venaria Reale.** –20.9.: Sfida al Barocco. Roma, Torino, Parigi 1680–1750.

Urbino (I). *Pal. Ducale.* 19.7.–1.11.: Baldassarre Castiglione e Raffaello. Volti e momenti della vita di corte.

Venedig (I). *Fond. Cini.* –23.11.: Piranesi Roma Basilico.

Fond. Querini Stampaglia. –23.8.: L'Angelo degli Artisti. L'arte del Novecento e il ristorante All'Angelo a Venezia.

Verona (I). *Pal. della Ragione.* –31.1.21: La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836–1919). Scultore, collezionista e mecenate.

Vicenza (I). *Palladio Museum.* –13.9.: Un architetto al tempo di Canova: Alessandro Papafava e la sua raccolta.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.456 (IVW 1/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.