

# AUSSTELLUNGSKALENDER

## AACHEN

### *Städt. Suermondt-Museum*

Januar 1952: Arbeiten von Dupré, Brunkow und Flecken.

### *Reiff-Museum*

#### *der Technischen Hochschule*

8.—22. 1. 1952: Mies van der Rohe u Le Corbusier.  
30. 1.—26. 2. 1952: Arbeiten von Karl Schmitt-Rottluff und Ernst Nay.

## BERLIN

### *Galerie Springer*

11. 1.—6. 2. 1952: Oel- und Temperabilder von Arnold Fiedler.

## BIELEFELD

### *Städt. Kunsthaus*

6.—30. 1. 1952: Farbige Graphik

## BRAUNSCHWEIG

### *Städt. Museum*

ab 13. 1. 1952: Unbekannte Zeichnungen von Wilhelm Steinhausen.

### *Galerie Otto Ralfs*

12. 1.—10. 2. 1952: Jean Arp (Paris) und Rolf Cavael (Garmisch).

## BREMEN

### *Kunsthalle*

bis 3. 2. 1952: Farbige Graphik der Gegenwart.  
13. 1.—10. 2. 1952: Arbeiten von Kurt Wittenbecher.  
20. 1.—2. 3. 1952: Plakate der Schweiz.

## DARMSTADT

### *Landesmuseum*

Januar 1952: Biblische Darstellungen: Ausgewählte

## DORTMUND

### *Museum am Ostwall*

Werke aus den Beständen des Museums.  
Januar bis Februar 1952: Gemälde, Aquarelle und Graphik von Richard Seewald.

## DÜREN

### *Städt. Leopold-Hoesch-Museum*

13. 1.—10. 2. 1952: Plastik von Marga Groove (Neuss) und Grete Gemmert (Düsseldorf). — Farbige Reproduktionen nach zeitgenössischen Kunstwerken.

## DÜSSELDORF

### *Städt. Kunstmuseum am Ehrenhof*

bis 27. 1. 1952: Sammlung Max Lissauer (Meister der Düsseldorfer Schule).

6. 1.—3. 2. 1952: Aquarelle und Kleinplastik von Kurt Zimmermann und Paul Bindel.

### *Galerie Alex Vömel*

Januar 1952: 20 Ölgemälde von Otto Mueller.

## FLENSBURG

### *Städt. Museum*

1.—20. 1. 1952: Wilhelm Busch (in Verbindung

mit der Busch-Gesellschaft Hannover); Pfälzische Sezession.

## FRANKFURT/MAIN

### *Städtelsches Kunstinstitut*

12. 1.—10. 2. 1952: Aquarelle von William Turner (veranstaltet zusammen mit dem British Council).

### *Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath*

Januar 1952: Aquarelle von Xaver Fuhr; Keramik von Margot Link (Bern).

## HAGEN

### *Karl-Ernst-Osthaus-Museum*

6. 1.—3. 2. 1952: Gemälde, Aquarelle und Graphik von Karl Schmitt-Rottluff.

## HAMBURG

### *Kunsthalle*

(wie Dezember 1952).

### *Kunstverein*

5. 1.—3. 2. 1952: Berliner Neue Gruppe (Gemälde, Plastik, Graphik).

### *Museum für Kunst und Gewerbe*

Januar 1952: Kollektiv-Ausstellung Alfred Mahlau (Lübeck).

### *Museum für Völkerkunde und*

#### *Vorgeschichte*

10. 1.—6. 2. 1952: Kulturausstellung „Deutschland ostwärts der Oder und Neiße“, veranstaltet vom Bund der Heimatvertriebenen.

## KAISERSLAUTERN

### *Pfälzische Landesgewerbeanstalt*

6.—27. 1. 1952: Gemälde und Aquarelle von Oskar Moll.

## KASSEL

### *Kunstverein*

13. 1.—10. 2. 1952: Otto-Pankok-Ausstellung

## KIEL

### *Kunsthalle*

13. 1.—10. 2. 1952: Ausstellung Düsseldorfer Künstler.

## KÖLN - DEUTZ

### *Wallraf-Richartz-Museum*

#### *(Kupferstichkabinett)*

Januar 1952: Graphik von Henri de Toulouse-Lautrec und Edvard Munch.

### *Kunstverein*

5.—30. 1. 1952: Ölgemälde, Aquarelle und Graphik von Curt Georg Becker.

## KREFELD

### *Kaiser-Wilhelm-Museum*

13. 1.—10. 2. 1952: Plastik von Marg Moll

(Düsseldorf) und Aquarelle von Curtius-Scholten (Blankenheim); im Studio: Aquarelle von Willi Holzhausen (Krefeld-Haan).

#### LÜBECK

##### *St.-Annen-Museum*

Januar 1952: Spielzeug und Spiele aus alter Zeit.

##### *Behnhäus*

Januar 1952: Graphik von Edvard Munch.

##### *Holstentor*

Januar 1952: Neue Lübecker Bodenfunde.

#### MANNHEIM

##### *Kunsthalle*

bis Anfang Januar 1952: Otto Dix.

19. 1.—10. 2. 1952: Das neue Schulhaus

#### MÜNCHEN

##### *Bayerisches Nationalmuseum*

Januar 1952: Alte Musik (Instrumente, Noten, Dokumente);

bis Februar 1952: Zeugnisse religiösen Volksglaubens (Sammlung Dr. Kriss). — Die Krippenschau bleibt bis einschl. März 1952 geöffnet.

##### *Amerika-Haus*

Ende Januar bis März 1952: Kunst der Südsee (aus den Beständen des Staatl. Museums für Völkerkunde).

##### *Galerie Günther Franke*

Januar 1952: Arbeiten von Theodor Werner, Berlin.

##### *Galerie Karin Hielscher*

ab 11. 1. 1952: Arbeiten von Erwin von Kreibitz.

#### MÜNCHEN - GLADBACH

##### *Städt. Museum*

Januar 1952: Aquarelle, Hinterglasbilder und Gewebe von Gerhard Kadow und Elisabeth Kadow.

#### MÜNSTER (Westf.)

##### *Landesmuseum*

Januar 1952: Westfalia Sacra.

##### *Westfälischer Kunstverein*

Januar 1952: Gemälde, Plastik und Graphik der Berliner Neuen Gruppe.

#### RATINGEN

##### *Städt. Heimatmuseum*

Januar bis Februar 1952: Rheinisches Steinzeug aus dem 16. und frühen 17. Jahrhundert, II: Raeren (südl. Aachen); Intarsien von Hinrich Buschmann (Ratingen).

#### STUTTGART

##### *Württembergischer Kunstverein*

ab 12. 1. 1952: Oelbilder und Aquarelle von Eduard Bargheer (Ischia); Bildwerke in Bronze (1946—1950) von Gerhard Marcks (Köln).

#### WUPPERTAL

##### *Städt. Museum Elberfeld*

6.—27. 1. 1952: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Eduard Bargheer (Ischia); Keramik von Margit Linck (Bern).

##### *Studio für Neue Kunst*

6.—27. 1. 1952: Holzschnitte und Graphik von F. W. Blaschke (Halle).

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Fotonaachweis: Abb. 1—2, 4—5 nach Aufnahmen des Westfälischen Landesmuseums, Münster; Abb. 3: Foto Ruprecht Rieger, Braunschweig; Abb. 6: Städt. Kunstsammlungen Augsburg.

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Ein- sendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg; Direktor Dr. Peter Halm, München 2, Staatliche Graphische Sammlung; Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Lotz. — Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 10. Mitteilungen über neue Ausgrabungen zur mittelalterlichen Bau- geschichte werden an Dr. Rudolf Wesenberg, Amt des Niedersächsischen Landeskonservators, Hannover, Rudolf-von-Bennigsenstraße 1, erbeten.

Verlag Hans Carl, Inhaber Dr. Hans Carl, Verleger, Nürnberg. — Erscheinungs- weise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4,50, Preis der Einzelnummer DM 1,50 jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 54 75. Bankkonto: Bayerische Creditbank, Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg, Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: W. Tümmels Buchdruckerei, G.m.b.H., Nürnberg