

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Protokoll der Mitgliederversammlung des
Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.
auf dem XXXV. Deutschen Kunsthistori-
kertag **406**

NEUFUND

Theo van Doesburgs Farblehre und die
künstlerische Ausgestaltung des Jenaer
Stadttheaters **413**
Herman van Bergeijk, Sjoerd van Faassen

AUSSTELLUNG UND TAGUNG

Miraculous Encounters: Pontormo from
Drawing to Painting. Florence, Palazzo
Pitti, 8.5.–29.7.2018; New York, The Mor-
gan Library and Museum, 7.9.2018–
6.1.2019; Los Angeles, The J. Paul Getty
Museum, 5.2.–28.4.2019; Pontormo: Pain-
ting in an Age of Anxiety. International
Conference, Los Angeles, UCLA, Center
for Medieval and Renaissance Studies &
The J. Paul Getty Museum, 10./11.2.2019
Molly Bond **422**

CHRISTLICHE IKONOGRAPHIE

Fabian Wolf, Die Weihnachtvision der
Birgitta von Schweden. Bildkunst und
Imagination im Wechselspiel **432**
Matthias Weniger

Verehrt. Geliebt. Vergessen. Maria zwi-
schen den Konfessionen. Augusteum, Lu-
therstadt Wittenberg, 13.4.–18.8.2019;
Anna lehrt Maria das Lesen – Zum Annen-
kult um 1500. Die Unterweisung Mariens
aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig
in Kooperation mit dem Suermondt-
Ludwig-Museum Aachen. Ludwiggalerie
Schloss Oberhausen, 10.2.–12.5.2019
Esther P. Wipfler **440**

REZENSION

Pablo de la Riestra, Die Revolte der Gotik.
Architektur der Spätgotik in Mitteleuropa
Robert O. Bork **446**

Neuerscheinungen **452**
Veranstaltung **452**
Ausstellungskalender **453**
Impressum **464**