



Abb. 1 Anton van Dyck: Gruppen aus der Darstellung des bethlehemitischen Kindermordes von Pieter Bruegel. Federzeichnung. Lille, Palais des Beaux-Arts, Slg. Wicar



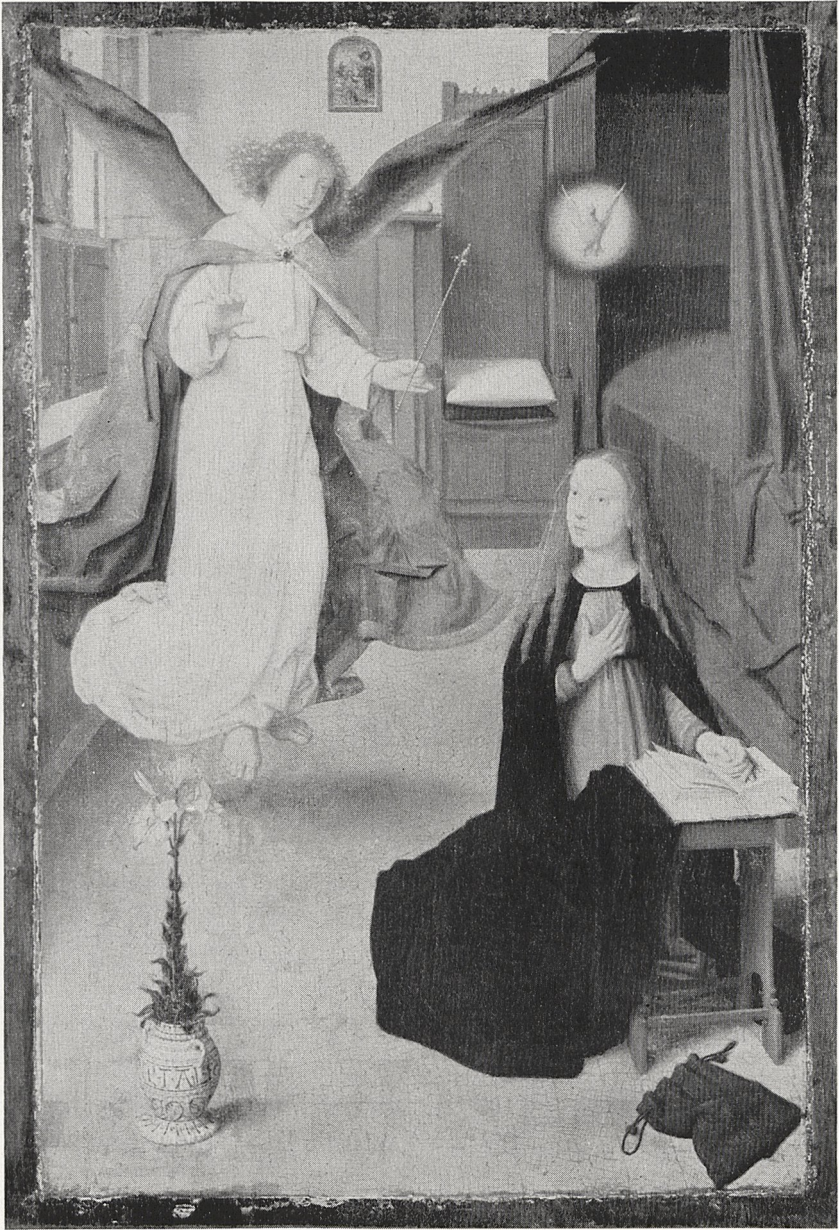


Abb. 3 Gerard David: Die Verkündigung. Detroit, Mich., The Detroit Institute of Arts 323



324 *Abb. 4 Anton van Dyck: Porträt des Theodor van Thulden. Bister, laviert, über Kohle-
Vorzeichnung. Paris, Cabinet des dessins du Musée du Louvre*