

Relieffiguren vorkommen, die sich auf einigen der schönsten mittelalterlichen Mörser wiederfinden. Dadurch lassen diese Mörser sich bestimmen, und damit fällt Licht auf die Frühzeit des Nürnberger Bronzegusses und das Bronzetaufbecken in St. Sebald. Der Rezensent beabsichtigt, darauf an anderer Stelle näher einzugehen.

Erich Meyer

---

## MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.

Gelegentlich erreichen den Verband Deutscher Kunsthistoriker Anfragen im Hinblick auf Stellenbesetzungen. Um auf geeignete Interessenten hinweisen zu können, werden die Mitglieder des Verbandes, denen an einer Berücksichtigung gelegen ist, gebeten, ihre Wünsche mit einer kurzen Darlegung ihres beruflichen Werdeganges dem Vorsitzenden des Verbandes mitzuteilen (Prof. Dr. H. von Einem, Bonn, Universität, Kunsthistorisches Institut, Liebfrauenweg 1).

---

## AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 6. 11.-4. 12. 1960: Plastik, Malerei und Druckgraphik von Karl Müller.-Im Kupferstichkabinett: Revolutionäre Graphik.

ALTONA Museum. Bis 8. 12. 1960: Arbeiten von Jean Paul Kayser (1869-1942).

ASCHAFFENBURG Galerie 59. Bis 10. 11. 1960: Neue österreichische Kunst.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 4. 1. 1961: „Bochumer Künstler.“

BRAUNSCHWEIG Kunstverein, Haus Salve Hospes. 6. 11.-11. 12. 1960: Gemälde u. farb. Zeichnungen von Paul Mansuroff und letzte Arbeiten von Jupp Lückroth.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. 5. 11.-26. 12. 1960: „novum-graphik“ (Zeitgenössische Gebrauchsgraphik).

DORTMUND Museum am Ostwall, 6.-27. 11. 1960: Gemälde, Gouaches und Graphik von Jean Piaubert.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 13. 11. 1960: Plastiken und Zeichnungen von Erich F. Reuter.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Mitte November - Ende Dezember 1960: Aquarelle von Lovis Corinth und Charlotte Berend-Corinth.

Grafisches Kunstkabinett Niepel. Bis 30. 11. 1960: Arbeiten von Carl-Heinz Klie-mann.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 20. 11. 1960: Neue Linolschnitte von Pablo Picasso und Arbeiten von Robert Keil.

FRANKFURT/M. Kunstverein im Haus Limpurg. 6.-27. 11. 1960: Jahresausstellung der Frankfurter Sezession.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 19. 11. 1960: Arbeiten von Kurt Federlin 1957/60.

GELSENKIRCHEN - BUER Städt. Kunstsammlungen. 27. 11. 1960 - 1. 1. 1961: Jahresschau Gelsenkirchener Künstler.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. 27. 11.-31. 12. 1960: „Die revolutionäre Hussitenbewegung“ (Leihgabe des Nationalmuseums Prag). - Im Graph. Kabinett 20. 11.-31. 12. 1960: Graphische Neuerwerbungen zur Kunst der Gegenwart und unseres Jahrhunderts.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 20. 11. 1960: Sonderausstellung Lucy Hillebrand, „Raumprobleme im Bau“.

GOSLAR Museum. 5. 11.-4. 12. 1960: „Worpswede gestern und heute.“

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 27. 11. 1960: Theaterbauten von Henry van de Velde und Plakate von Henry Toulouse-Lautrec u.a. (Kollektion Botte, Brüssel).

HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. November 1960: Bilder von Nan Cuz Schäfer.

Kunstverein, Kunsthalle. Bis 27. 11. 1960: Brasilianische Künstler.

HAMELN Kunstkreis. 12. 11.-7. 12. 1960: „Maler auf großer Fahrt.“

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 4. 12. 1960: Arbeiten von Jean Dubuffet.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 28. 11. 1960: Graphik von Jacques Callot, Francisco de Goya y Lucientes, Otto Dix und Käthe Kollwitz.

KARLSRUHE Bad. Kunstverein. Bis 13. 11. 1960: Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde von Oskar Schlemmer.

KIEL Kunsthalle. Bis 26. 11. 1960: Plastik, Zeichnungen und Radierungen von Karl-Heinz Krause.

KOLN Kunstverein, Hahnenortburg. Ende 1960; „Gedok“-Gruppe Köln. Kunsthandwerk, Gemälde und Bildhauerarbeiten.

KREFELD Textilingenieurschule. Bis Ende 1960: Arabische Seiden, Ursprung und Ausstrahlung.

LÜBECK Overbeck-Gesellschaft. Bis 27. 11. 1960: Teppiche, Gemälde, Zeichnungen und Graphik von Mario Prassinos.

MADRID Direccion General de Bellas Artes. November 1960 - Januar 1961: Velazquez y lo Velazqueño.

MANNHEIM Kunsthalle. Bis 27. 11. 1960: „Deutscher Kunstpreis der Jugend 1960“. Plastik und Graphik.

MÜNCHEN Bayerische Akademie der Schönen Künste, Prinz-Carl-Palais. 11. 11. - 11. 12. 1960: Gedächtnis-Ausstellung Josef Wackerle (1880 - 1959).

Haus der Kunst. Bis 11. 12. 1960: 10. Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes. - 5. 11. bis 11. 12. 1960: Henry Moore.

Kunstkabinett Kllhm. Bis 22. 11. 1960: Gouachen von Antonio Zoran Music.

Städt. Galerie. Bis 21. 11. 1960: Slg. Günther Franke. Gemälde und Graphik. - Ab 10. 11. 1960: Arbeiten der Ausstellung Rubinstein-Wettbewerb. - Ab 21. 11. 1960: Expressionismus. Buch, Schrift, Graphik.

Galerie Schöninger. Bis 15. 11. 1960: Moderne farbige französische Graphik.

Handwerkskammer für Oberbay. Bis 11. 11. 1960: Junge deutsche Keramiker.

OSNABRÜCK Museum. Bis 30. 11. 1960: Arbeiten von Franz Radziwill.

RECKLINGHAUSEN Städt. Kunsthalle. 3. 11. 1960 - 15. 1. 1961: Synagoga. Jüdische Kulturdenkmäler und Kunstwerke v. d. Zeit der Patriarchen bis zur Gegenwart.

STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 13. 11. 1960: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Wilhelm Thöny. - 26. 11. - 22. 12. 1960: Weihnachts-Ausstellung.

Staatsgalerie, Graph. Sammlung. Bis 30. 11. 1960: „Ostdeutsche Woche Stuttgart 1960.“ Grafik von Lovis Corinth, Käthe Kollwitz, Alfred Kubin, Ludwig Meidner, Otto Mueller und R. Seewald.

ULM Museum. 2. 11. - 4. 12. 1960: Produktformen von Hans Gugelot, Hochschule für Gestaltung, Ulm.

WEIMAR Graphische Sammlung im Schloßmuseum. November 1960: Dusart-Ostade-Teniers. Gedenkausstellung zum 350. Geburtstag der niederländischen Künstler. - Kunsthalle am Theaterplatz. Bis 27. 11. 1960: Graphik und Satire von Herbert Sandberg.

WIEN Historisches Museum der Stadt. Bis 29. 1. 1961: „Das Stadtbild Wiens im XIX. Jahrhundert.“

WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. 8. 11. - 8. 12. 1960: Ölbilder von Theo Braun und Ludwig Merwart.

ZWICKAU Städt. Museum. 13. 11. 1960 - Anfang Januar 1961: Arbeiten zum „Kunstpreis der Stadt Zwickau - Max Pechstein“. - Im Graffkabinett: „Dresdner Kunst der Schumann-Zeit.“

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl K.G., Nürnberg, (p. h. G.: Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.