

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Berlin

Honoré Daumier: Die Parlamentarier (Büsten der Deputierten der Juli-Monarchie). Ausstellung 1952: Berlin, Deutsche Akademie der Künste. 36 S., 47 Tf.

Leonardo da Vinci. Zur fünfhundertsten Wiederkehr seines Geburtstages. Ausstellung 1952, Berlin, Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten, Deutsche Akademie der Künste, Staatliche Museen. (Das Werk des Künstlers und Forschers...; Faksimilia der Handzeichnungen und Manuskripte.) 119, XXVIII S. m. Abb.

Bielefeld

Sammlung Haubrich (Wallraf-Richartz-Museum Köln): Kunst des 20. Jahrhunderts. Ausstellung im Städtischen Kunsthaus Bielefeld. 6. 4. — 4. 5. 1952 2 Bl.

Friedrich Vordemberge: Gemälde, Lithographien. 15. 6. — 13. 7. 1952 Städtisches Kunsthaus Bielefeld. 2 Bl.

Robert Sterl. 1867 — 1932: Gemälde, Handzeichnungen, Lithographien. Städtisches Kunsthaus Bielefeld 27. 7. — 24. 8. 1952. Texte von Will Grohmann (1928) und Heinrich Becker. 6 Bl.

Becker, Heinrich: Robert Sterl als Zeichner. 64 Abbildungen nach Handzeichnungen und Lithographien. Einleitung und beschreibendes Verzeichnis des graphischen Werkes von Heinrich Becker. Bielefeld 1952, Kunstverein. 85 S. m. Abb. u. Tf.

Braunschweig

Imago mundi. Das Bild der Welt im 16. Jahrhundert. Ausstellung vom 29. 6. bis 27. 7. 1952. Städtisches Museum, Braunschweig. 10 Bl., 4 Tf.

Schloß Cappenberg

Meisterwerke Niederländischer Malerei aus der Alten Pinakothek München. Ausstellung Juli bis Oktober 1952. Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Schloß Cappenberg. 11 Bl. m. Abb.

Celle

Niederdeutsche Stickereien aus sieben Jahrhunderten. Ausstellung vom 29. 6. bis 5. 10. 1952. Vaterländisches Museum, Celle. 10 Bl.

Indonesien. Kunst und Handwerk. Schloß Celle, August bis Oktober 1952. Einführung: Horst Hartmann. 43 S., 8 Tf.

Chemnitz

Ein vergessener Chemnitzer Maler: Friedrich Gottlob Schreiber. (1808 — 1888.) Katalog zur Ausstellung, Chemnitz. Städtische Kunstsammlung, Juli 1952. 52 S. m. Abb.

Freiburg (Brg.)

Max Beckmann. Gemälde und Graphik aus der Sammlung Günther Franke, München. — Kunstverein Freiburg i. Br. 1952. 24 S. m. Tf.

Hagen i. W.

Westdeutscher Künstlerbund. 4. Ausstellung, Hagen, 27. 4. — 8. 6. 1952. 22 Bl. m. Abb.

Hannover

Der christliche Inhalt in der neuen Kunst. Ausstellung vom 1. 7. — 10. 8. 1952. Kestner-Gesellschaft, Hannover. 9 Bl. m. Abb.

Heidelberg

Georg Poensgen: Bildnisse der Liselotte von der Pfalz. Heidelberg, 1952. 32 S.

m. Abb. Dazu: Katalog zur Ausstellung der Liselotte von der Pfalz. Bildnisse, Briefe, Dokumente. 20. 7. — 1. 11. 1952. Kurpfälzisches Museum, Heidelberg. 12 S.

Hof/Saale

Meisterwerke niederländischer Malerei. Leihgaben der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Ausstellung vom 8. — 22. 6. 1952. Städtetheater, Hof/Saale; Kulturbund Hof. 11 S.

Kaiserslautern

Pablo Picasso, Originalgraphik aus allen Schaffensperioden. 15. 6. — 21. 7. 1952. Pfälzische Landesgewerbeanstalt. 2 Bl.

Kassel

Ein Jahrhundert romantische Malerei. Städt. Kunstsammlungen Kassel, Juni 1952. 14 Bl., 8 Tf.

Kiel

Emil Nolde. Ausstellung vom 22. 6. bis 27. 7. 1952. Kunsthalle, Kiel. Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. 7 Bl., 9 Tf.

Konstanz

Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus dem Besitz der Stadt Konstanz. Ausstellung von Juni bis Oktober 1952 im Wessenberghaus. 36 S., 10 Tf.

Limburg (Lahn)

Bischöfliches Diözesan-Museum. Limburg/Lahn. Vorläufiger Führer 1951 von Eberhard Schenck zu Schweinsberg. 1951. 27 S.

Lindau

Oswald Baer (1906—1941). Gedächtnisausstellung vom 8. 12. 1951 — 20. 1. 1952. 5 Bl., 10 Tf.

Ausstellungskatalog der Abteilung für zeitgenössische Kunst: 1952—1953. Internationales Institut für Kunstwissenschaften, Lindau. — Lindau. 14 S. m. Abb.

Lübeck

Hans Arnold Gräbke und Max Hasse: Sankt-Annemuseum Lübeck. Führer durch die historischen Wohnräume. Lübeck 1950. 54 S. m. Abb.

Hans Arnold Gräbke und Gustav Lindtke: Das Behnhaus zu Lübeck. Die Sammlung neuerer Kunst. Berlin: Brüder Hartmann, 1952. 46 S. m. Abb. Neuere finnische Kunst. Wander-Ausstellung, angeordnet von der finnischen Kunstakademie. — Lübeck (1952). 18 S. m. Abb.

München

Gabriele Münter. Werke aus fünf Jahrzehnten. Ausstellung München (Arcisstraße 10), Mai 1952. 4 Bl. m. Abb. Frank Lloyd Wright. 60 Jahre Architektur. Ausstellung vom 16. 5. — 15. 6. 1952. Haus der Kunst, München. 72 S. m. Abb. Große Kunstausstellung München 1952. Haus der Kunst, Juli-Oktober. 191 S. mit Tf.

Münster (Westf.)

Westfälische Maler der Spätgotik 1440 bis 1490. Ausstellung vom 20. Juni bis zum 30. September 1952. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster i. W. 28 Bl., 64 Tf.

Nürnberg

Aufgang der Neuzeit. Deutsche Kunst und Kultur von Dürers Tod bis zum Dreißigjährigen Kriege, 1530—1650. Ausstellung v. 15. 7. — 15. 10. 1952 im Ger-

manischen National-Museum. Einführung v. Ludwig Grote. Bielefeld 1952, Paul Herzogenrath. 221 S. m. Abb. u. Tf.

Schleswig

Ernst Barlach. Ausstellung vom 6. 4. bis 18. 5. 1952. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. 9 Bl. m. Abb.

Straubing

Europäische Meisterwerke der Münchner

Pinakotheken. Sonderausstellung im Rathausaal zu Straubing. 29. 6. — 13. 7. 1952. 20 S.

Tübingen

Malerei und Plastik aus Württemberg-Hohenzollern. Ankäufe des Kultusministeriums in den Jahren 1949/52. Ausstellungskatalog. Tübingen 1952. 4 Bl. in Umschlag.

AUSSTELLUNGSKALENDER

BERLIN Kunstamt Charlottenburg. 15. 9.—12. 10. 1952: Walter Wellenstein — Zeichnungen der letzten 10 Jahre.

Galerie Schüler. Ab 9. 9. 1952: Otto Hofmann — Oelbilder und Gouachen.

Galerie Springer. 4.—28. 10. 1952: Bilder und Zeichnungen von Zañartu.

BRAUNSCHWEIG Galerie Otto Ralfs. 8. 10.—9. 11. 1952: Balzac-Illustrationen und neue Arbeiten von Erhard Klepper (Berlin).

BREMEN Kunsthalle. 5. 10.—23. 11. 1952: Gedächtnisausstellung für Max Slevogt.

CHEMNITZ Schloßbergmuseum. Ab 6. 9. 1952: Mittelsächsische Kunstausstellung 1952: „Friedliches Leben — Glückliches Leben“.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Ab 14. 9. 1952: September-Ausstellung Dresdener Künstler 1952 — Handzeichnungen und Studienblätter.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 14. 9.—12. 10. 1952: Francisco de Goya — Radierungen aus den Zyklen.

DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. 1.—31. 10. 1952: Paul Klee und August Macke.

ERLANGEN Orangerie der Friedrich-Alexander-Universität. 26. 10. bis Ende November 1952: Europäische Landschaftsmalerei des 19. und 20. Jahrhunderts.

FLENSBURG Städt. Museum. Oktober 1952: A. Paul Weber — Handzeichnungen und Druckgraphik.

FRANKFURT Kunstverein. 5.—26. 10. 1952: Alexander Camaro, Fritz Winter — Gemälde, Graphik, Zeichnungen.

Kunstkabinett. 18. 9.—16. 10. 1952: Ludwig Beckers.

Städtisches Kunstinstitut. Ab 12. 10. 1952: Graphik von Edvard Munch.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 12. 10.—16. 11. 1952: Buchillustration und Einband im 20. Jahrhundert.

HAMBURG Kunsthalle. Ab 26. 10. 1952: „Von Poussin bis Ingres“. Meisterwerke der Französischen Malerei aus französischem Galeriebesitz. Museum für Kunst und Gewerbe. Ab 11. 10. 1952: Das Schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 5.—26. 10. 1952: Niederdeutsche Kunst.

Kunstverein. Ab 27. 9. 1952: Helmut Kollé — Gemälde und Zeichnungen.

Galerie Dr. Hauswedell: Ferdinand Springer (Paris) — Farbige Radierungen und Buchillustrationen.

HANNOVER Landesmuseum. Ab 24. 10. 1952: Erlesene Kunst, in 100 Jahren gesammelt. Jubiläumsausstellung zum 100jährigen Bestehen des Landesmuseums.

Kestner-Museum. 27. 9. 1952: Wiedereröffnung.

HEIDELBERG Kunstverein. 14. 9.—12. 10. 1952: Albert Hauelsen — Ausstellung zu seinem 80. Geburtstag.

KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Ab 13. 9. 1952: Daniel Wohlgenuth — Gemälde und Graphik.

KIEL Kunsthalle. 19. 10.—23. 11. 1952: Gerhard Marcks.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum 12. 10.—9. 11. 1952: Kunst des Niederrheins 1952.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 18. 10. bis 30. 11. 1952: Sonderausstellung: Deutsche Malerei der Gegenwart II. Teil: „Das Bild der Welt“.

MÜNCHEN Galerie Günther Franke. Ab 20. 9. 1952: Gedächtnisausstellung für Otto Mueller.

Städt. Kunstsammlungen. 4. 10. bis 2. 11. 1952: Neuere Finnische Kunst. — Cinéma Français. — Das internationale Filmplakat.

MÜNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Oktober bis November 1952: Eduard Bargheer — Gemälde und Aquarelle.