

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 26. 7. 1953: Kollektiv-Ausstellung Otto Ritschl, Wiesbaden.

KÖLN Eigelsteintorburg. Juli/Aug.: Französische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Wallraf-Richartz-Museum. 1. 7.—15. 9. 1953: Frühe italienische Kunst des 13.—15. Jahrhunderts.

Rheinisches Museum. Juli/Aug.: Köln — Stadtbild und Stadtgeschichte.

Rautenstrauch - Joest - Museum. Juli/August: Kunst des Schwarzen Erdteils.

Staatenhaus. Juli/Aug.: Ostasiatische Kunst und Chinoiserie.

Kunstverein. August 1953: Gedächtnis-Ausstellung Adolf Hoelzel.

Kunsthausempertz. Juli/Aug. 1953: Goldschmuck der Völkerwanderungszeit (Sammlung Diergardt des Römisch-Germanischen Museums).

Kongreß-Saal. Bis 15. Juli 1953: Das internationale Plakat.

LÜBECK St. Annen-Museum. Sommer 1953: Sonderausstellung der Neuerwerbungen 1946—1953.

Behnhaus. Bis 12. 7. 1953: Schwedische Graphik der Gegenwart.

Overbeck-Gesellschaft. 28. 6.—2. 8. 1953: Radierungen zu den Fabeln La Fontaines von Marc Chagall.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 12. 7. bis 9. 8. 1953: Graphik von Edvard Munch. Gemälde und Aquarelle von Curth Georg Becker.

MÖNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Juli 1953: Gemälde und Graphik von Wilhelm Morgner.

MÜNCHEN Haus der Kulturinstitute. 27. 6.—3. 8. 1953: Gedächtnisausstellung Wolf Huber (Zeichnungen und Holzschnitte). Veranstalter von der Staatl. Graph. Sammlung. Neue Sammlung. Bis 23. 7. 1953: Neue Wandteppiche von Jean Lurçat.

Galerie Günther Franke. Mitte Juli bis Mitte August 1953: Aquarelle von Emil Nolde.

Amerika-Haus. Ab 10. 7. 1953: Mies van der Rohe und Gropius.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. 18. 6. bis 16. 8. 1953: Stilleben und Portraits von Hans Lünenborg.

ULM Städt. Museum. Bis 2. 8. 1953: Glasbilder und Keramik von Anneliese Bilger-Geigenberger, Liesl Eiselen, Johanna Künzli und Lotte Rössle.

WUPPERTAL Städt. Museum. 12. 7. bis 2. 8. 1953: Bergische Kunstgenossenschaft (Aquarelle und Graphik) — 9. 8.—30. 8. 1953: Karl Hartung, Plastik.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Die Wissenschaftliche Bibliothek des British Council, Düsseldorf, Graf Adolfstraße 9, hat soeben eine Liste ihres Bestandes an britischen Büchern und Zeitschriften der Abteilung Kunst und Nachbargebiete herausgegeben. Das darin verzeichnete Material kann nach ganz Westdeutschland und Berlin kostenfrei entliehen werden. Die Liste wurde an deutsche Universitäten, Museen und fachliche Institutionen versandt, weitere Interessenten werden gebeten, sie von der obigen Adresse anzufordern.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg; Direktor Dr. Peter Halm, München 2, Staatliche Graphische Sammlung; Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Verantwortlicher Redakteur: Prof. Dr. L. H. Heydenreich. — Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, Nürnberg, 75%). — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.50, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofbach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg, Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.