

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Städt. Suermondt-Museum. September 1953: Gemälde von P. Schöneberg, Aachen. Plastiken von A. M. Rommerskirchen, M.-Gladbach. Zeichnungen und Skulpturen von Graf Bylandt-Rheydt, Chieming/Obb.

Graphisches Kabinett. Bühnenbilder des Aachener Stadttheaters.

BAMBERG Staatl. Bibliothek. Bis 30. 9. 1953: Aere Perennius. Jubiläumsausstellung zur Feier des 150jährigen Bestehens.

BERLIN Haus am Waldsee. Bis 4. 10. 1953: 8 Maler aus Italien.

Rathaus Wilmersdorf. Bis 20. 9. 1953: „Ostdeutsches Land“. Werke zeitgenössischer Maler und Graphiker.

Wasmuth Antiquarität. Bis 12. 9. 1953: „Collagen“ von Juro Kubicek.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. 6.—27. 9. 1953: Farbige Graphik 1953.

BREMEN Kunsthalle. 6. 9.—1. 11. 1953: Meistergraphiken aus 5 Jahrhunderten.

CELLE Schloß. 13. 9.—15. 11. 1953: Daumier und seine Zeitgenossen (Französische Graphik 1815 bis 1875).

Vaterländisches Museum. September 1953: Die Prinzessin von Ahlden und ihre Zeitgenossen.

DORTMUND Museum am Ostwall. 12. 9.—11. 10. 1953: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte von Edvard Munch.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 27. 9. 1953: Arbeiten von Theo Pfeil. Pastelle von Adolf Hoelzel.

DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. September 1953: Die Galerie stellt je ein Werk der ihr nahestehenden Maler aus.

ESSEN Museum Folkwang. September 1953: Farbige Graphik 1953.

FLENSBURG Städt. Museum. Ab 19. 9. 1953: Schleswig-holsteinische Kunst im 13. und 14. Jahrhundert.

FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. 12. 9.—11. 10. 1953: Werke von Henry Moore. — 5. 9.—4. 10. 1953: Farbige Graphik 1953.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. 12. 9.—1. 10. 1953: Arbeiten von H. A. P. Grieshaber.

Zimmergalerie Franck. Sept. 1953: Neue Arbeiten von K. O. Götz.

FREIBURG i. Br. Kunstverein. September 1953: Arbeiten von W. Bodmer, Basel u. Rudolf Dischinger, Freiburg i. Br.

GOSLAR Städt. Museum. Bis 20. 9. 1953: Herbstausstellung 1953 des Bundes bildender Künstler Nordwestdeutschlands, Gruppe Goslar und Oberhartz.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 11. 10.—8. 11. 1953: Modernes europäisches Glas.

HAMBURG Kunstverein. 5. 9.—3. 10. 1953: Farbige Graphik.

Museum für Völkerkunde. 5.—27. 9. 1953: Gemälde und Plastiken der Hamburger Künstlerschaft e. V.

Galerie Hauswedell. Bis 10. 9. 1953: Zeitgenössische Graphik.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. 6. 9.—11. 10. 1953: Farbige Graphik 1953.

KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Ab 5. 9. 1953: Werke von E. Roeder, Mainz und Edvard Frank, Bielefeld.

CHEMNITZ Schloßberg-Museum. September 1953: Mittelsächsische Kunstausstellung.

KARLSRUHE Staatliche Kunsthalle. Bis 4. 10. 1953: Werke von Otto Meyer-Amden. — 8. 9.—15. 11. 1953: Farbige Graphik 1953.

KIEL Kunsthalle. 13. 9.—11. 10. 1953: Farbige Graphik.

KÖLN Kunstverein. 5.—27. 9. 1953: Arbeiten von Ursula Kluth, Köln. — Finnische Gläser und Vasen.

Galerie Czwiklitzer. 1. 9.—30. 9. 1953: Arbeiten von Mohly Nagy.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. September 1953: Arbeiten von Mies van der Rohe. Plastiken von Hans Schumann, Hamburg.

Studio für zeitgenössische Kunst: Arbeiten von Walter Idks, Krefeld.

LÜBECK Sankt-Annen-Museum. Sept. 1953: Niederländische Meister.

Overbeck-Gesellschaft: Neues Bauen in Holland. — Farbige Graphik.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. September 1953: Aquarelle von Edvard Frank. Farbige Graphik der Gegenwart. 6. 9.—4. 10. 1953: Gemälde von Fritz Winter.

MÜNCHEN Bayer. Staatsgemaldesammlungen. September/Oktober 1953: Als Gegenleistung des Kunstvereins Winterthur ist das Bildnis der Comtesse de Valmont von Jean François Millet im Haus der Kunst ausgestellt.

Galerie Günther Franke. September—  
Oktober 1953: Gemälde von Max Beckmann.

„Ophir“ Galerie für junge Kunst.  
Ab. 2. 9. 1953: Raumplastik von Norbert Kricke.  
Gemälde von Marianne Benjamin.

Galerie Gauß. September 1953: Gemälde  
und Graphik von Edvard Munch.

RINTELN Heimatmuseum. Bis 20. 9.  
1953: Arbeiten von Anna Gehring, Hameln.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung.  
20. 9.—18. 10. 1953: Arbeiten von Peter Martinus  
Dillen.

SCHLESWIG Landesmuseum Schloß  
Gottorp. 6. 9.—11. 10. 1953: Farbige Gra-  
phik 1953.

STUTTGART Staatsgalerie. September  
1953: Ausstellung der Sammlung Domnick.

In der Graph. Sammlung: Farbige Gra-  
phik 1953.

ULM Städt. Museum. 13. 9.—11. 10. 1953:  
Arbeiten von Rolf Nesch.

WEIMAR Schloßmuseum. Bis 31. 10. 1953:  
Gemälde von Lucas Cranach. Gedächtnisausstel-  
lung zum 400. Todestag des Künstlers.

WITTENBERG Lutherhalle. Bis 31. 10.  
1953: Das graphische Werk von Lucas Cranach.

WUPPERTAL Städt. Museum. 6.—27. 9.  
1953: Farbige Graphik.

ZWICKAU Städt. Museum. Sept. 1953:  
Ausstellung der für den Kunstpreis der Stadt  
Zwickau eingereichten Arbeiten. — Gemälde von  
Rudolf Poeschmann, Dresden.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### Landesgalerie Hannover

In Ergänzung der Meldung im Mai-Heft 1953, Seite 140, wird mitgeteilt, daß, nach Ausscheiden von Professor Tackenberg als Direktor des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, Direktor Dr. Ferdinand Stuttmann von der Niedersächsischen Landesgalerie unter Beibehaltung seiner bisherigen Dienststellung am 28. Juli 1953 zum Direktor des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover ernannt worden ist.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

---

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.50 jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhol-  
fach. Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto:  
Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.