

## INHALT

<i>Zur Methodik und Auswertung von Grabungen im Bereich der Baukunst des Mittelalters (3.—5. März 1955)</i> . . . . .	113
Eröffnungsansprache von L. H. Heydenreich . . . . .	113
Übersicht über die wichtigsten Grabungen in einzelnen Ländern	
Belgien: Jozef Mertens (Brüssel) . . . . .	113
Deutschland: Erich Kubach (Speyer), Friedrich Bellmann (Halle) . . . . .	117
Frankreich: Robert Bricet (Paris) . . . . .	124
Italien: Luigi Crema (Mailand) . . . . .	126
Schweiz: Linus Birchler (Zürich), Alfred A. Schmid (Freiburg/Schweiz) . . . . .	131
Ejnar Dyggve (Kopenhagen): Über Technik und Darstellung von Grabungen . . . . .	144
Otto Doppelfeld (Köln): „Freilandgrabungen und Grabungen in Baudenkmalern“ . . . . .	147
Etienne Fels (Paris): „Die Grabung an der Fassade der Kathedrale von Chartres“ . . . . .	149
Bernhard Hermann Röttger (München): „Die Ausgrabungen im Würzburger Dom“ . . . . .	151
Hans Thümmler (Münster): „Erfahrungen und Anregungen zur Bauforschung im Rahmen der Denkmalpflege“ . . . . .	156
Jean Hubert (Melun): „Über den Wert von Grabungen für die Kunstgeschichte“ . . . . .	157
Albert Verbeek (Bonn): „Über Fragen der historischen Auswertung von Grabungen“ . . . . .	159
Besichtigung der Vorromanischen Kartei . . . . .	163
Abschluß . . . . .	163
Ausstellungskalender . . . . .	164

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Hallwag-Verlages, Stuttgart, bei.*