Inf. Service gem. m. d. Österr. Museum für angewandte Kunst. 28. 10. — 21. 11. 1954. Hrsg. v. d. Smithsonian Institution. Vorw. v. Gerhart Egger, Einf. Jean Lipman, Katalog Otto Kallir. Wien 1954. 32 S., 8 S. Taf.

Zwickau

Künstler aus Zwickau. Ausst. anl. d. 40jährigen Bestehens d. Städt. Museums 25. 4. — 6. 6. 1954. Einf. v. Marianne Vater. Zwickau 1954. 42 S., 1 Bl., 1 Beilage Taf. u. 30 Abb.

Katalog der für den Wettbewerb eingereichten Arbeiten. Hrsg. vom Rat der Stadt Zwickau. Zwickau 1954. 18 S. m. 9 Abb.

WANDERAUSSTELLUNGEN

André Masson. Gemälde, Zeichnungen. Veranstalter: Kestner-Gesellschaft, Hannover; Wallraf-Richartz-Museum, Köln i. Gemeinschaft m. d. Köln. Kunstverein; Galerie Rudolf Probst, Mannheim; Städt. Kunstsammlungen, Düsseldorf. Hrsg. v. d. Kestner-Gesellschaft, Hannover, Einl. v. Alfred Hentzen. Hannover 1955. 6 Bl. m. 14 Abb. i. T. u. Beilage.

Das graphische Gesamtwerk von Georges Braque (1907—1955). Chronologisch-thematischer Katalog, zugl. Verzeichnis der deutschen Ausstellungen. Januar-Juli 1955. Berlin — Krefeld — Düsseldorf — Bremen — Köln). Text von Paul Wember. Krefeld 1955. 8 Bl. m. 7 Taf. u. 81 Abb. i. T.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. 19. 6. — 31. 7. 1955: „Das XVII. Jahrhundert“. Flämische u. holländische Gemälde aus Aachener Privatbesitz. Ab 5. 6. 1955: Arbeiten von Wilfried Perardin.

AMSTERDAM Rijksmuseum. 18. 6. — 2. 10. 1955: „Triumph des Manierismus“.

AUGSBURG Schaezler-Haus. Bis Ende Oktober 1955: „Augsburger Renaissance“.

BERLIN Staatl. Museen, Gemäldegalerie. Ab Mai 1955: Werke italienischer Malerei 15. — 17. Jh.

Galerie Springer. Bis 5. 7. 1955: Aquarelle von Hermann Bachmann.

Hochschule für Bildende Künste Charlottenburg. Bis 19. 6. 1955: Arbeiten von Richard Scheibe.

Kunstmuseum Charlottenburg. Bis 30. 6. 1955: Aquarelle von Albert Klatt.

Kunstmuseum Tiergarten. Bis 19. 6. 1955: Gouachen u. Zeichnungen von Gottfried Herrmann.

Galerie Gerd Rosen. Bis 18. 6. 1955: Arbeiten von Horst Stempel.

Galerie Spitta u. Leutz. Bis 18. 6. 1955: Arbeiten von Karl Bobek.

BOCHUM Haus Metropol. Bis 2. 7. 1955: Arbeiten von Gustav Deppe u. Heinrich Siepmann.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 19. 6. 1955: Arbeiten von Paul Egon Schiffers.

BREMEN Neues Forum Böttcherstraße. Bis 3. 7. 1955: Arbeiten von Curt Wittenbecher, Worpswede.

CHEMNITZ (Karl-Marx-Stadt) Städt. Kunstsammlung. Bis 26. 6. 1955: Nachlaß-Ausstellung Johannes Weidenbömer.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 21. 8. 1955: Plastik, Malerei, Zeichnungen von Alexander Archipenko.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 26. 6. 1955: Exotische Kunst.

DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. Ab Mitte Juni 1955: Negerkunst.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 3. 7. 1955: Alte u. neue Bildwerkereien in Schleswig-Holstein.

FRANKFURT/MAIN Histor. Museum. Sommer 1955: Aquarelle u. Zeichnungen von Johann Kaspar Zehender.

Kunstverein. Bis 26. 6. 1955: Handzeichnungen von Ernst Barlach.

FREIBURG/BR. Augustinermuseum. 12. 6. — 3. 7. 1955: Ernst Barlach. Plastik, Graphik, Manuskripte.

Kunstverein. Bis 19. 6. 1955: Arbeiten von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp.

GELSENKIRCHEN Heimatmuseum Buer. Bis 17. 7. 1955: Düsseldorfer Impressionisten.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. 12. 6. — 24. 7. 1955: Graphik von Georg Nawroth.

12. 6. — 17. 7. 1955: Arbeiten von Ilse Deddo, Georg Nawroth und Margot Mayer.

GOSLAR Museum 5. 6. — 3. 7. 1955: Vorgeschiedliche Schätze aus dem Goslarer Raum.

HAMBURG Museum f. Völkerkunde u. Vorgeschiedliche. Juni 1955: „Österreichische Künstlerinnen stellen aus“.

Kunsthalle. Bis 17. 7. 1955: Arbeiten von Werner Gilles.

Galerie Rudolf Hoffmann. Bis 24. 6. 1955: Gedächtnis-Ausstellung Hermann Blumenthal.

HAMELN Kunstkreis. Bis 26. 6. 1955: Gemälde u. Aquarelle von Xaver Fuhr.
 HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 3. 7. 1955: Arbeiten von Eduard Bargeher.
 HEIDELBERG Kurpfälz. Museum. 26. 6. — 10. 7. 1955: „Ischia im Bilde deutscher Maler“.
 KARLSRUHE Bad. Landesmuseum. (Orangerie). 25. 6. — 28. 8. 1955: „Der Türkenlouis“. Ausst. zum 300. Geburtstag d. Markgrafen Ludwig Wilhelm v. Baden.
 KASSEL Kulturhaus. Juni 1955: Malerei, Graphik, Plastik der „Gruppe Kassel“.
 KIEL Kunsthalle. 19. 6. — 3. 8. 1955: Kunst in Schweden. Maler u. Zeichner 1850—1950.
 KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Juni 1955: Übersicht a. d. Sammlung Hans Deswainnes, Krefeld.
 KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis Ende August 1955: „Rembrandt u. s. Zeitgenossen.“ Handzeichnungen des Museums Fodor in Amsterdam.
 Kunsthaus Lempertz. Juni—August 1955: „Bartholomäus Bruyn d. Ä.“ (veranst. v. Wallraf-Richartz-Museum).
 LINDAU (B) Städt. Museum. Bis 26. 6. 1955: „Biberacher Künstler stellen aus.“ 16. 6. bis 3. 7. 1955: Kollektiv-Ausstellung Löflath.
 LINZ/DONAU OÖ Landesmuseum. Bis 3. 7. 1955: Neuerwerbungen der Volkskunde-Abteilung.
 LÜBECK St. Annen-Museum. Bis 31. 6. 1955: Ausgewählte Blätter a. d. Graph. Sammlung, Overbeck-Gesellschaft: Arbeiten von Hans Peters und Leopold Thieme.

MAINZ Haus am Dom. Bis Ende September 1955: Niederländische Gemälde aus Mainzer Galeriebesitz.
 MANNHEIM Kunsthalle. 25. 6. — 31. 7. 1955: Plastiken, Gemälde u. Zeichnungen von Marino Marini.
 MÜNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Ab 12. 6. 1955: Kunst des 20. Jahrhunderts.
 MÜNCHEN Amerika-Haus. Bis 24. 6. 1955: Amerikanische Malerei in Reproduktionen. Bayer. Staatsgemäldesammlungen im Kunstverein. Bis 3. 7. 1955: Karl Rottmann.
 Staatl. Graph. Sammlung. Bis 9. 7. 1955: Spielkarten und Kartenspiele. Moderne Galerie Otto Stangl. Bis 24. 6. 1955: Arbeiten von S. W. Hayter.
 MÜNSTER Landesmuseum. Bis 26. 6. 1955: Gemälde, Zeichnungen u. Graphik von Karl Caspar und Maria Caspar-Filser.
 OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 30. 6. 1955: „Vom Barock zum Jugendstil“.
 ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 10. 7. 1955: Arbeiten von Franz X. Gebhardt-Westerbuchberg.
 SCHWERIN Staatl. Museum. Juni 1955: Studienblätter aus Frankreich u. China von Gustav Seitz.
 SOLINGEN Deutsches Klingensmuseum. Bis 24. 7. 1955: Gedächtnisausstellung Fritz Hülsmann.
 SPEYER Histor. Museum der Pfalz. 24. 6. — 24. 7. 1955: „200 Jahre Frankenthaler Porzellan“.
 ULM Museum der Stadt. Bis 10. 7. 1955: Gemälde von Friedrich Vordemberge-Gildewart.
 WUPPERTAL Städt. Museum. Bis 10. 7. 1955: Arbeiten von Jankel Adler (1895—1949).

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Im 400. Todesjahr widmet die Stadt Köln dem letzten großen Maler der „Alten Kölner Malerschule“, dem aus Wesel gebürtigen BARTHOLOMÄUS BRUYN d. Ä. eine große Kollektivausstellung, die in den Sommermonaten in Kunsthaus Lempertz, Neumarkt, stattfinden und in einem exakten Katalog zusammengefaßt werden soll. Die Leitung des Wallraf-Richartz-Museums in Köln-Deutz, Urbanstraße 22—24, bittet alle Besitzer von Bildern des Meisters, die sich nicht in großen öffentlichen Sammlungen befinden, um Angabe des Bildes, mit Werkstoff und Maßen, gegebenenfalls unter leihweiser Einsendung von Fotos.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.80, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.