

INHALT

Jean Tassel. Zur Ausstellung seiner Werke in Dijon. (Mit 3 Abb.) Von Hermann Voss	193
Hochschulen und Forschungsinstitute	196
Rezensionen	
Walter und Elisabeth Paatz, Die Kirchen in Florenz. (Ludwig H. Heydenreich)	203
Nino Carboneri, L'architetto Francesco Gallo, 1672—1750. (Ernst Gall)	204
Enrique Lafuente Ferrari, Breve historia de la pintura española. (Halldor Soehner)	209
Bernhard Degenhart, Marées Zeichnungen. (Ludwig Grote)	214
Will Grohmann, Paul Klee. (Franz Roh)	215
Personalia	217
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	217
Ausstellungskalender	219
Zuschrift an die Redaktion. (Mit 1 Abb.)	220