

INHALT

| | |
|---|-----|
| Zur Spitzweg-Ausstellung in der Städt. Galerie, München. (Mit 1 Abb.) Von Eberhard Hanfstaengl | 89 |
| Über einen unpublizierten Fund von E. W. Braun † (Mit 2 Abb.) Von Hans R. Weihrauch | 90 |
| Rezensionen | |
| Karolingische und ottonische Kunst - Werden, Wesen, Wirkung. (Victor H. Elbern) | 92 |
| James S. Ackerman, The Cortile of the Belvedere. (Wolfgang Lotz) . . . | 96 |
| Paul Frankl, Peter Hemmel, Glasmaler von Andlau (Hans Wentzel) . . . | 100 |
| Andreas Pigler, Barockthemen. (Hans Martin von Erffa) | 110 |
| Totentafel | |
| Karl Lohmeyer † (Georg Poensgen) | 116 |
| Ausstellungskalender | 119 |