

LUDWIGSHAFEN Kulturhaus. Bis 19. 7. 1959: Arbeiten von Otto Dill †.

MARBURG Universitäts-Museum. Bis 19. 7. 1959: Das alte Marburg in Bildern des 19. Jahrhunderts. - 26. 7.-23. 8. 1959: Gedächtnis-Ausstellung zum 100. Geburtstag von Paul Baum.

MÜNCHEN Städtische Galerie. Bis 26. 7. 1959: Die Maler der Brücke. Sammlung Buchheim.

Stadtmuseum. Bis 16. 7. 1959: Münchner Plakatkunst 1880 bis 1930.

Neue Sammlung. Bis 30. 8. 1959: Glas, Gebrauchs- und Zierformen aus vier Jahrtausenden.

Galerie Günther Franke. Bis Ende Juli 1959: Bilder von Emilio Vedova.

Galerie Schöninger. Bis 31. 7. 1959: Meisterwerke der Münchner Schule und deutsche Malerei des vorigen Jahrhunderts. Moderne französische und deutsche Graphik.

Handwerkskammer. Bis 31. 7. 1959: Moderne Formen aus Japan.

NÜRNBERG Germanisches National-Museum. Bis 15. 7. 1959: Deutsche Zeichnungen der Goethezeit, Sammlung Winterstein München. - Bis 15. 9. 1959: Altdenksche Zeichnungen aus der Kunsthalle Karlsruhe.

OFFENBACH/M. Klingspor-Museum. Bis 10. 8. 1959: Neue deutsche Buch- und Schriftkunst. (Die Ausstellung wird ab Ende Septem-

ber 1959 als Wanderausstellung in den Vereinigten Staaten gezeigt werden).

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 23. 8. 1959: Aquarelle und Zeichnungen Hans Müller-Schmückenbach.

TUBINGEN Kunstverein. Bis 16. 8. 1959: Zeichnungen von Ernst Barlach aus der Sammlung Hermann F. Reemisma, Hamburg.

ULM Museum der Stadt. 26. 7.-13. 9. 1959: Graphik des 20. Jahrhunderts aus Museumsbesitz.

VENEDIG Isola di San Giorgio Maggiore. Juli 1959: Disegni Veneti del Settecento nella Collezione Paul Wallraf.

WEIMAR Schloßmuseum. Juli-September 1959: Karikaturen von Thomas Theodor Heine aus dem „Simplicissimus“ 1900-1914.

Schloß Belvedere. Der erste Abschnitt des Rokoko-Museums wurde wiedereröffnet. Die Staatl. Kunstsammlungen zeigen dort Ostasiatica, deutsche und holländische Fayencen, Kleinkunst, Möbel und Textilien der Rokokozeit.

WURZBURG Otto-Richter-Halle. Bis 2. 8. 1959: Karl Caspar † u. Maria Caspar-Filser.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 2. 8. 1959: Arbeiten von Karl Rössing und Heinz Batke.

Galerie Parnass. Juli 1959: Ölilder von K. F. Dahmen und Plastiken von Carel Visser.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Die Tagung des Deutschen Museumsbundes findet in diesem Jahre vom 12. - 14. Oktober in Berlin statt. Das Programm wird später bekanntgegeben.

Zwecks Bearbeitung der oetting. Fayencemanufakturen Oettingen und Schratthofen i. Ries werden Museen und Sammler um gefl. Nachweise entsprechender Stücke gebeten. Auslagen werden vergütet. Mitteilungen werden erbeten an: Dr. E. Grünwald, Oettingen/Bay., Schloß.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage, Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschritt der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofbach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.