

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| Probleme und Ergebnisse der Bauforschung am Dom zu Speyer. (Mit 7 Abb.)<br>Von Hans Erich Kubach . . . . . | 325 |
| Zur Diskussion um die Farbverglasung des Domes zu Speyer. Von Hans Wentzel                                 | 331 |
| Rezensionen  |     |
| Wilhelm Vöge, Bildhauer des Mittelalters (Theodor Müller) . . . . .  | 335 |
| John Pope-Hennessy, Italian Renaissance Sculpture (Harald Keller) . . . . .                                | 341 |
| Peter Murray, An Index of Attributions made in Tuscan Sources before Vasari<br>(Werner Cohn) . . . . .     | 343 |
| E. Haverkamp Begemann, Willem Buytewech (Wolfgang Wegner) . . . . .  | 347 |
| Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .  | 348 |
| Ausstellungskalender . . . . .   | 351 |

*Diesem Heft der Kunstchronik liegen Prospekte und Bestellkarten folgender Verlage bei: Akademie-Verlag, Berlin, Bruckmann-Verlag, München, Verlag Gebr. Mann, Berlin, Verlag Hans Carl, Nürnberg.*