

figura del Barbaro, non erano state oggetto finora di ricerche particolari, si comprende come questo studio si situi tra i più interessanti della letteratura artistica del giardino di questi ultimi anni.

Lucia Longo

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Altdeutsche Bilder der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt.* Kat. zur Ausst. Altes Rathaus der Stadt Schweinfurt. Hrsg. Bruno Bushart. Mit Beiträgen von Bruno Bushart, Ernst Buchner, Gisela Goldberg, Kurt Löcher, Isolde Lübbecke. Schweinfurt, Sammlung Georg Schäfer 1985. 138 S. mit 39 Farb- und zahlr. s/w Abb. DM 28,— (bei Versand DM 38,—).
- L'Art d'Illustration — Französische Buchillustration des 19. Jh.* Ausst. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel 7. 12. 85—20. 4. 86. Katalogredaktion: Ulrike Bodemann. Mit Beiträgen von Silvia Friedrich-Rust, Horst Günther, Eckhard Schaar. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek 1985. 219 S. mit 228 Kat.-Nrn. und Abb.
- Francis Bacon.* Kat. zur Ausst. Staatsgal. Stuttgart 19. 10. 85—5. 1. 86; Nationalgal. Berlin 7. 2.—31. 3. 86. Mit Beiträgen von Dawn Ades, Andrew Forge, Andrew Durham und Krzysztof Cieszkowski. London, The Trust of the Tate Gallery and Thames and Hudson Ltd. 1985. 246 S. mit zahlr. s/w und Farbab.
- Bilderwelten — Französische Illustrationen des 18. und 19. Jh. aus der Sammlung von Ritter.* Kat. zur Ausst. Mus. für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund 15. 12. 85—16. 2. 86. Beiträge: Gisela Framke, Sepp Hieckisch-Picard, Torkild Hinrichsen, Ulrich von Ritter, Elisabeth Kuhs, Fritz Nies, Jutta von Simson. Hrsg. von Gerhard Langemayer im Auftrag der Dortmunder Museumsgesellschaft zur Pflege der Bildenden Kunst e. V. für das Mus. für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund 1985. 267 S. mit zahlr. Abb.
- Tilmann Buddensieg: *Keramik in der Weimarer Republik 1919—1933.* Die Sammlung Tilmann Buddensieg im Germanischen Nationalmus. photographiert von Wolfgang Volz. Ausst. und Kat.: Susanne Thesing. Nürnberg, Germanisches Nationalmus. 1985. 184 S. mit 147 s/w Abb. und 80 Farbtaf. DM 29,—.
- Braunschweig — Das Bild der Stadt in 900 Jahren. Geschichte und Ansichten.* Hrsg. Gerd Spieß. Braunschweig, Städt. Mus. 1985. Bd. 1: Richard Moderhack, *Braunschweigs Stadtgeschichte.* 250 S. mit 3 Stadtplänen. Bd. 2: *Braunschweigs Stadtbild.* Bearb. von Franz-Josef Christiani, Matthias Puhle, Heinrich W. Schüpp, Gerd Spieß. 609 S. mit 614 teilw. farb. Abb.
- Catalogue inventaire de la peinture ancienne — Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique / Département d'Art Ancien, Bruxelles* 1984. Bearb. von Françoise Roberts Jones, Henri Pauwels, Willy Laureyssens, Helena Bussers. XV/475 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Edward T. Compton. Das Skizzenbuch einer Eifelwanderung im Jahre 1868.* Hrsg. vom Wallraf-Richartz-Mus. der Stadt Köln 1985. Text: Uwe Westfehling. 70 S. mit 27 Abb.
- Deutsche Architekturtheorie zwischen Gotik und Renaissance.* Ausst.-Kat. Bearb. vom Kunsthist. Seminar der Universität Düsseldorf unter Leitung von Hubertus Günther. Hrsg. Universitätsbibliothek Düsseldorf Januar 1986. 118 S. mit 10 s/w Abb.
- Erwin Doose — Collagen und Skulpturen. Ausst. Schloß Gottorf, Schleswig 28. 8.—29. 9. 85. Konzeption und Kat.: Christian Rathke. Schleswig-Holstein. Landesmus. 1985. 95 S. mit 29 s/w und 23 Farbab.
- Nineteenth-Century French Drawings and Watercolors from Amsterdams Historisch Museum.* Einführung und Katalog: Wiepke Loos. The Picker Art Gallery — Colgate University Hamilton/New York 1985. 191 S. mit zahlr. s/w Abb. und 4 Farbtaf.
- Adolf Erbslöh — Zeichnungen.* Ausst. Städt. Gustav-Lübbecke-Mus., Hamm 1. 12. 85—2. 2. 86. Katalogbearb.: Hans Wille. Hamm, Städt. Gustav-Lübbecke-Mus. 1985. 135 S. mit 179 s/w Abb.
- Günther Förg.* Katalogbuch zur Ausst. Kunsthaus Bern 21. 1.—23. 2. 86. Konzeption und Gestaltung: Erik Mosel. Text: Luise Horn. Hrsg. Kunstraum München e. V. 1985. 123 S. mit 4 Textabb. und 98 Farbtaf.

- Friedrich Karl Gotsch 1900—1984.* Kat. zur Ausst. Städt. Gal. Altstadt 8. 12. 85—26. 1. 86. Altstadt, Städt. Gal. 1985. 74 S. mit 26 s/w und 10 Farbabb.
- Graphische Meisterwerke des 20. Jh. aus dem Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum.* Ausst. Schloß Gottorf, Schleswig 3. 11. 85—23. 2. 86. Katalogbearb.: Christian Rathke. Schleswig-Holstein. Landesmus. 1985. 190 S. mit 76 s/w und 35 Farbabb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 6. 7.—17. 8.: *Zeichen, Symbole, Graffiti in der aktuellen Kunst — Sammlung Jung III*; 20. 7.—21. 9.: *Das Marienleben. Druckgraphik vom späten Mittelalter bis zum Barock.*
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 15. 8.—14. 9.: *Eidgenössisches Kunststipendium und Kiefer-Hablützel-Stipendium 1986.*
- Albstadt** Städt. Galerie. 13. 7.—31. 8.: *Städtebilder aus eigenen Beständen — Aquarelle, Zeichnungen.*
- Antwerpen** Internationaal Cultureel Centrum. 28. 6.—31. 8.: *Focus on British Art.*
- Bamberg** Histor. Museum. —31. 8.: *Frühe Kultur in Oberfranken.*
- Basel** Kunsthalle. 13. 7.—7. 9.: *Franz Gertsch*; 13. 7.—7. 9.: *Bruce Nauman.*
Kunstmuseum. 20. 7.—19. 10.: *Claude Monet, Nymphéas.*
- Berlin** Bauhaus-Archiv. 6. 6.—31. 8.: *Bauhaus, Architektur, Werkstätten, Design, Unterricht*; Ende Juli — Anfang September: *Herbert Bayer, Das malerische Werk seit 1929.* Georg-Kolbe-Museum. 15. 6.—24. 8.: *Toni Stadler, Plastik und Zeichnungen.* Kupferstichkabinett. — 24. 8.: „*Spektrum*“. *Meisterwerke des Berliner Kupferstichkabinetts.* Neuer Berliner Kunstverein. 28. 6.—16. 8.: *Richard Wasko — Bodenobjekte.*
- Bonn** Städt. Kunstmus. 10. 7.—10. 8.: *Fünf Bewerber um das Dorothea von Stetten-Stipendium.* Bahnhof Rolandseck. —20. 8.: *Der Dichter Hans Arp.*
- Bottrop** Josef Albers Museum. 6. 7.—24. 8.: *Zdenek Sykora — Retrospektive.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 27. 6. *Wiedereröffnung der Sammlung mittelalterlicher Kunst (Burg Dankwarderode).*
- Bremen** Landesmuseum. 6. 7.—3. 8.: *Die Kugel — Glas und Metall. Wettbewerb der Gesellschaft für Goldschmiedekunst.* Übersee-Museum. 1. 7.—9. 11.: *Lebende Tote — Totenkult in Mexiko.*
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste Coburg. 6. 7.—31. 8.: *Die Chalcographische Gesellschaft in Dessau. Ein graphisches Unternehmen des 18. Jh. (Kupferstichkabinett).*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 27. 7.—7. 9.: *Andreas Günzel.*
- Düsseldorf** Kunstmuseum. 20. 7.—5. 10.: *Conrad Felixmüller.* Heinrich-Heine-Institut. 6. 7.—20. 8.: *Georg Christoph Lichtenberg.*
- Frankfurt** Historisches Museum. 18. 6.—21. 9.: *Reklame Reklame. Plakate in Frankfurt 1880—1914.* Museum für Kunsthandwerk. 10. 7.—9. 9.: *Hans Christiansen — Ein Jugendstilkünstler.* Kunstverein. 18. 7.—17. 8.: *Spanische Bilder.*
- Freiburg** Museum für Neue Kunst. 5. 7.—3. 8.: *Regio Kunstförderung: Fond's Regional D'Art Contemporain (FRAC)*; 18. 7.—17. 8.: *David Hockney (Grafikraum).* Augustinermuseum. 17. 7.—17. 8.: *Ursula Deteffs-Edelmann — Kunstobjekte.*
- Gent** Museum für Zeitgenössische Kunst. 21. 6.—21. 9.: *Chambres d'Amis.*
- Hamburg** Kunstverein. 4. 7.—10. 8.: *Werner Büttner, Georg Herold und Albert Oehlen. „Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!“*
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 5. 7.—10. 8.: „*Georg Meißner — Villa Romana-Stücke*“.
- Heidelberg** Kurpfälz. Mus. 22. 6.—31. 8.: *Der Kunsthistoriker Fritz Burger (1877—1916).*
- Heilbronn** Städt. Museen. 4. 7.—28. 9.: *Rainer Kriester — Skulpturen — Zeichnungen.*
- Herne** Emschertal-Museum. 11. 7.—7. 9.: *Keramik „Irdenware und Steinzeug von der Antike bis heute“ Moderne und Objekte der Heide-Ulrike Hapke-Stiftung.*
- Ingolstadt** Asamkirche Maria de Victoria. — 30. 9.: *300 Jahre C. D. Asam, 1686—1986; 250 Jahre Asamkirche.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. Juli—August: *Werner Scholz. Die Geschichte Jakobs nach Thomas Mann (Studio-Galerie).* Tiroler Landeskundl. Mus. im Zeughaus. Juli—Sept.: *Tiroler Motive auf Briefmarken.*
- Karlsruhe** Landesgewerbeamt. 5. 7.—24. 8.: *Emil Wachter — Glasfenster.*
- Kassel** Kunstverein. 8. 8.—7. 9.: *Himmelschreiber — Dimension eines flüchtigen Mediums.*
- Kleve** Städt. Museum. 20. 7.—7. 9.: *Heinrich Lamers (1864—1933) — Ein niederrheinischer Kirchenmaler.*
- Kochel a. See** Franz Marc Museum. 4. 7.: *Eröffnung.*