

## INHALT

Jan Baegert – der Meister von Cappenberg. Zur Ausstellung auf Schloß Cappenberg 10. 5. – 29. 6. 1972. (Mit 6 Abb.) Von Gundula Tschira-van Oyen . . .	381
Rezensionen	
Albert Kotal, Gotische Kunst in Böhmen. (Hans Peter Hilger) . . . . .	387
Rudolf M. Bisanz, German Romanticism and Philipp Otto Runge. (Jörg Traeger)	398
Ludwig Grote, Joseph Sutter und der nazarenische Gedanke. (Fritz Novotny)	402
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	405
Ausstellungskalender . . . . .	406
Zuschriften an die Redaktion . . . . .	408

*Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft, Zürich (Verzeichnis der Publikationen, Stand 1972) bei.*