

laß den Verband einlädt, seinen Kongreß in Trier stattfinden zu lassen. Dieser Vorschlag fand allgemeinen Anklang. *Schmoll gen. Eisenwerth* schlug noch Kassel als Tagungsort vor. Angesichts der vorgeschrittenen Zeit wurde der Vorstand ermächtigt, diese Frage zu entscheiden und das Ergebnis in der Kunstchronik bekanntzugeben.

In einem Schlußwort dankte *Winkler* dem Vorsitzenden im Namen aller Tagungsteilnehmer für die Umsicht und Tatkraft, mit der er in den vergangenen Jahren sein Amt zum Nutzen des Verbandes so erfolgreich geführt und auch jetzt diesen Kongreß geleitet habe.

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.

Die Geschäftsstelle des Verbandes bleibt einstweilen in Köln, Eigelsteintorburg. Ihre Verlegung nach Berlin wird rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Das Postscheckkonto des Verbandes ist weiterhin: Postscheckamt München Nr. 515.

Der Jahresbeitrag beträgt DM 6.-, das Abonnement der Kunstchronik für Verbandsmitglieder jährlich DM 9.50.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN *Suermondt-Museum*. Oktober 1956; Gemeinschaft junger europäischer Künstler.

BAUTZEN *Stadtmuseum*. Bis 29. 10. 1956; Jubiläumsausstellung *Rolf Friedmann*.

BERLIN *Galerie Gerd Rosen*. Bis 10. 10. 1956; Holzschnitte und Kleinplastik von *Gerhard Marcks*.

Haus am Waldsee. Bis 21. 10. 1956; Gedächtnis-Ausstellung *Willi Baumeister*.
Kunstabibliothek d. Ehem. Staatl. Museen. Bis 31. 10. 1956; Ausstellung aus Beständen der *Lipperheide'schen Kostümbibliothek* aus Anlaß des 50. Todestages des Begründers.

BIELEFELD *Städt. Kunsthaus*. Bis 14. 10. 1956; *Hermann Stenner (1891-1914)*.

BOCHUM *Haus Metropol*. 14. 10. - 11. 11. 1956; Ausstellung *Thiemann/Trökes*.

BRAUNSCHWEIG *Städt. Museum*. 21. 10. bis 18. 11. 1956; Gemälde und Aquarelle von *Hermann Flesche*.

Kunstverein. Bis 28. 10. 1956; Gedächtnisausstellung *Götz von Seckendorff (1869-1914)*.

BREMEN *Kunsthalle*. Bis 25. 10. 1956; Drei Künstler der „Brücke“: *Erich Heckel - Karl Schmidt-Rottluff - Max Pechstein*. - 28. 10. bis 2. 12. 1956; Werke von *Otto Mueller*.

Paula Becker-Modersohn Haus. Bis 20. 10. 1956; Verbundausstellung „Form, Farbe, Fertigung“.

CELLE *Schloß*. 7. 10. - 31. 12. 1956; *Indianerland Nordamerika (a. d. Berliner Völkerkunde-Museum)*.

CHEMNITZ *Städt. Kunstsammlungen*. 6. 10. - 11. 11. 56; Arbeiten von *Paul Wilhelm*.

COBURG *Kunstsammlungen der Veste*. 7. 10. bis Dezember 1956; *Rembrandt-Radierungen, Vergleichs- und Schülerarbeiten*.

DEN HAAG *Gemeentemuseum*. Bis 31. 10. 1956; *L'Italia Spendida. Pronkjewelien der Italiane Sierkunst*.

DUREN *Leopold-Hoesch-Museum*. Bis 14. 10. 1956; Arbeiten von *Fritz Grashoff*.

DUSSELDORF *C. G. Boerner*. Oktober 1956; *Ausgewählte Graphik des 18. und 20. Jahrhunderts*.

Galerie Alex Vömel. Oktober 1956; *Alexej von Jawlensky*.

FRANKFURT/M. *Kunstverein*. 6. - 28. 10. 1956; *Gemälde und Aquarelle von Adolf Bode*.

FREIBERG/Sa. *Stadt- u. Bergbau-Museum*. Bis 14. 10. 1956; *Heinz Röcke*.

GELSENKIRCHEN-BUER. *Heimatemuseum*. 28. 10. bis 25. 11. 1956; *Jahresschau der Gelsenkirchener Künstler*.

GORLITZ *Städt. Kunstsammlungen*. 14. 10. - 25. 11. 1956; *Wandbehänge von Hans Fleischer*.

GREIFSWALD *Museum der Stadt*. 14. 10. bis 4. 11. 1956; *C. D. Friedrich-Ausstellung anl. d. 500-Jahrfeier d. Universität*.