

## INHALT

Die Mostra dei Carracci Bologna 1956. (Mit 5 Abb.) Von Hermann Voss . . . . .	317
Handzeichnungen von P. P. Rubens. Von Wolfgang Wegner . . . . .	323
Rezensionen	
Ernst Gall, Die gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland. (Harald Keller) . . . . .	325
Walter Bader, St. Quirinus zu Neuß. (Hans Erich Kubach) . . . . .	326
Hanns Swarzenski, Monuments of Romanesque Art. The Art of Church Treasures in North-Western Europe. (Hermann Schnitzler) . . . . .	327
Carl Nordenfalk, Kung Praktiks och Drottning Teoris Jaktbok. (Hans Wentzel)	334
Bettina Polak, Het fin-de-siècle in de nederlandsche schilderkunst. De symbolistische beweging 1890 – 1900. – Agnès Humbert, Les Nabis et leur époque, 1888 – 1900. (Eduard Trier) . . . . .	335
Personalia . . . . .	338
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	338
Ausstellungskalender . . . . .	343
Redaktionelle Mitteilung . . . . .	344

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Verlages  
L. Schwann, Düsseldorf, bei.*