

INHALT

Das Schnütgen-Museum in Köln. (Mit 2 Abb.) Von Günter Bandmann . . .	157
Zeichnungen und Radierungen von Rembrandt. Ausstellung der Staatl. Graph. Sammlung München. (Mit 1 Abb.) Von Eduard Trautscholdt	160
Rezensionen	
E. Baldwin Smith, <i>Architectural Symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages</i> (Thomas Bogyay)	163
E. B. Garrison, <i>Studies in the History of Mediaeval Italian Painting, Vol. I</i> (Stephan Waetzoldt)	165
Corpus Vitrearum Medii Aevi, Schweiz, Band I: Ellen J. Beer, <i>Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts</i> (Hans Wentzel)	168
Personalia	175
Mitteilung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker	176
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	176
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	179
Ausstellungskalender	182
Zuschrift an die Redaktion	184