

Peter M. Daly/Daniel S. Russell/Egon Verheyen (Eds.): *Emblematica. An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies*. Vol. 1, No. 2, Fall, 1986. Beiträge u. a.: Bernhard F. Scholz: „Libellum composui epigrammaton cui titulum feci Emblemata“: Alciatus's Use of the Expression Emblemata Once Again. Daniel Russell: Emblems and Hieroglyphics: Some Observations on the Beginnings and Nature of Emblematic Forms. Jerome Schwartz: Some Emblematic Marriage Topoi in the French Renaissance. Victor Skretkowitz: Devices and Their Narrative Function in Sidney's Arcadia. Leslie T. Duer: The Painter and the Poet: Visual Design in the Duchess of Malfi. Mason Tung: A Concordance to the Fifteen Principal Editions of Alciati. New York, AMS Press. 393 S. mit 9 s/w Abb. \$ 55 per year.

Hans Körner/Constance Peres/Reinhard Steiner/Ludwig Tavernier (Hrsg.): *Empfindung und Reflexion. Ein Problem des 18. Jahrhunderts*. Münchner Beiträge zur Geschichte und Theorie der Künste. Bd. 1. Schriftleitung: Ludwig Tavernier. Mit Beiträgen von Hermann Bauer, Eckart Bergmann, Hans Körner, Gabriele Oberreuter-Kronabel, Constance Peres, Kai Puntel, Ernst Rebel, Reinhard Steiner, Ulrike Stephan, Ludwig Tavernier. Hildesheim, Georg Olms 1986. 374 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 68,—.

Jeannot Simmen/Thomas Hornemann/Jadegar Asisi: *Cent Mille Fois. Orbitarium 100'000. Hommage à Gustav Eiffel*. Beitrag zum Wettbewerb La Tour Eiffel de l'Espace. Organisé par la Société Nouvelle d'Exploitation de la Tour Eiffel. Köln/Berlin 1987. 26 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 19,—. Vertrieb: Buchhandlung König, Ehrenstr. 4, 5000 Köln 1.

Linda Grant (Hrsg.): *Courtauld Institute Illustration Archives*. Archive 3 — Medieval Architecture & Sculpture in Europe, Part 11 France: Noyon Cathedral, 1983. 178 s/w Abb.; Part 12 France: Soissons and Braine, 1985. 171 s/w Abb. London, Harvey Miller Publ. je £ 20.00.

Stifter Jahrbuch Neue Folge 1/1987. München, Adalbert-Stifter-Verein. 64 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 7,—.

„Unseren tapferen Helden ...“ Kriegs- und Kriegerdenkmäler und politische Ehrenmale. Dortmund der Beispiele. Hrsg. Fachhochschule Dortmund, Fachbereich Design. 1987. zahlr. s/w Abb. DM 14,80.

Erhard D. Stiebner (Hrsg.): *Bruckmanns Pantheon*. Internat. Jahreszeitschrift für Kunst, Jahrgang XLIV. München 1986. Beiträge: R. Brownsword u. A. MacGregor, James M. Collier, Karl Möseneder, Detlev Zinke, Dirk De Vos, Norbert Schneider, Jürgen M. Lehmann, John F. Moffitt, Lee Ashley Pentecost, Marcel Roethlisberger, Michael Wiemers, Kurt Rossacher, Karl-Ludwig Hoch, Klaus Herding, Elizabeth Tumasonis, Beat Stutzer, Martin Schwander, Joachim Heusinger von Waldegg, Diether Schmidt, Joseph Hanimann, Gottlieb Leinz, Karina Türri, Roland Bothner, Jürgen Joedicke, Rolf Wedewer, Enzo Carli, Peter Springer. 206 S. mit 325 Abb. davon 9 in Farbe. Einzelverkauf DM 118,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Suermondt-Ludwig-Museum. 10. 7.—7. 8.: Gerhard Merz, *Sammlung Jung IV*.

Albstadt Städt. Galerie. 19. 6.—21. 8.: *Paradies und Umwelt. Mensch und Natur in der Graphik des 20. Jahrhunderts*; 19. 6.—7. 8.: *Andreas Rosenthal. Schabzeichnungen und Linschnitte*.

Beckum Stadtmuseum. 2. 7.—21. 8.: *Maren Sinn. Siehe der Mensch ...*

Berlin Antikenmuseum. 26. 7.—30. 10.: *Schutz und Zier. Helme aus der Sammlung Lipperheide*. Hamburger Bahnhof. 22. 6.—25. 9.: *Zeitlos*.

Museum für Deutsche Volkskunde SMPK. 29. 5. 88—28. 5. 89: *Bilder für jedermann. Wandbildrucke 1840—1940*.

Museum für Verkehr und Technik. 3. 6.—4. 12.: *Aus einem Guß*.

Bielefeld Kunsthalle. 7. 7.—21. 8.: *Dillwyn Smith*.

Billerbeck Kolvenburg. 23. 6.—21. 8.: *Gegensätze. Gedok Bonn*.

Bochum Museum. 2. 7.—14. 8.: *Elisabeth Franzheim*.

Botrop Josef Albers Museum. 3. 7.—28. 8.: *Fotografie Hans Ludwig Böhme*.

- Braunschweig** Städt. Museum. 5. 6.—11. 9.: *Braunschweig — Tunis und zurück. Reisepostkarten um 1900 und Photographien aus Reiseländern zwischen 1870 und 1900.*
- Bredevoort** School Op 't Zand. 16. 7.—14. 8.: *Hendrickje Stoffels en Rembrandt.*
- Chicago** The Art Institute. 9. 7.—18. 9.: *Dutch and Flemish Paintings from the Hermitage*; 16. 7.—5. 9.: *Chicago Architecture 1872—1922. Birth of a Metropolis.*
- Cismar** Kloster. 26. 6.—30. 10.: *Die Landschaft Theodor Storms.*
- Cleveland** Museum of Art. 12. 7.—20. 11.: *Art Nouveau in France.*
- Cloppendorf** Niedersächs. Freilichtmuseum. 19. 6.—31. 12.: *Alte Fliesen. Vom Baumaterial zur Antiquität; Wohnen im Stil des Historismus 1850—1980.*
- Corning, N. Y.** Museum of Glass. —23. 10.: *The Ernesto Wolf Collection of renaissance and baroque glass.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 14. 7.—2. 10.: *Amerikanische Pop-Graphik der 60er Jahre.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 26. 6.—21. 8.: *Ansgar Nierhoff. Eisenzeit.*
Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 25. 6.—21. 8.: *Die Neue Frankfurter Schule. 25 Jahre Scherz, Satire und schiefere Bedeutung.*
- Dresden** Staatl. Kunstsammlungen. 2. 7.—12. 10.: *Die Wiederbegegnung. Ernst Hassebrauk zeichnet zurückgekehrte Kunstwerke*; 26. 6.—31. 8.: *Carl Christian Vogel von Vogelstein.*
- Düsseldorf** Kunsthalle. 25. 6.—28. 8.: *Edward Kienholz und Nancy Reddin Kienholz.*
Kunstsammlung NRW. 2. 7.—4. 9.: *Wifredo Lam.*
- Duisburg** Niederrhein. Museum. —31. 7.: *Die Juden in Deutschland.*
- Edenkoben** Schloß „Villa Ludwigshöhe“. 29. 5.—30. 8.: *Ludwig I. Eine Darstellung seiner Sammel-tätigkeit.*
- Emden** Kunsthalle. 10. 7.—4. 9.: *Die Tragödie der Schönheit. Radierungen, Gouachen, Zeichnungen und Plakate von Horst Janssen.*
- Fürstenfeldbruck** Kloster Fürstenfeld. 3. 7.—16. 10.: *In Tal und Einsamkeit. 725 Jahre Kloster Fürstenfeld. Die Zisterzienser im alten Bayern.*
- Genf** Musée d'art et d'histoire. 16. 6.—30. 10.: *Sammlung Berggruen, Werke moderner Meister*; 8. 6.—25. 9.: *Schätze mittelalterlicher Kunst aus Bulgarien.*
- Göttingen** Städt. Museum. 17. 7.—4. 9.: *Kleidung als Spiegel der Kultur. Frauenkostüme aus Jugoslawien und Bulgarien.*
- Goslar** Museum. 27. 7.—9. 10.: *Schlesische Maler und Graphiker der letzten 100 Jahre — Ostdeutsche Galerie Regensburg.*
- Guernsey** Museum & Art Gallery. 9. 7.—18. 9.: *Renoir Reunion in Guernsey.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 13. 7.—28. 8.: *Erich Bödecker (1904—1971). Retrospektive.*
Kunsthalle. 24. 6.—28. 8.: *Zeichnungen von Bildhauern aus eigenem Besitz*; 7. 7.—28. 8.: *Magdalena Jetelová.*
Museum für Kunst und Gewerbe. Ab 14. 6.: *Frauen — Frauen, Graphiken von Wolfram Wallner.*
- Hanau** Museum Schloß Steinheim. 3. 7.: *Eröffnung der Abteilung Vorgeschichte „Altsteinzeit-Bronzezeit“.*
- Hannover** Sprengel Museum. 3. 7.—21. 8.: *Gerd Winner, Retrospektive.*
Wilhelm-Busch-Museum. 31. 7.—2. 10.: *Ralph Steadman. Visagen und Visionen. Retrospektive.*
- Heidelberg** Kunstverein. 10. 7.—4. 9.: z. B. *Schuhe.*
- Herne** Städt. Galerie. 1. 7.—28. 8.: *„Städtischer Kunstbesitz“.*
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Museum. 18. 7.—20. 11.: *Albanien. Schätze aus dem Land der Skiptaren; Hildesheimer Schatzkunst, Kostbarkeiten aus St. Goddehard (Diözesan-Museum).*
- Innsbruck** Stift Wilten/Abtei St. Georgenberg-Fiecht. 11. 6.—9. 10.: *Heilum und Wallfahrt.*
- Itzehoe** Kunsthaus „Haus Reichenstraße. 24. 7.—14. 8.: *Wenzel Hablik — Orientreise 1910.*
- Kassel** Neue Galerie. 10. 7.—21. 8.: *Arnulf Rainer, Retrospektive.*
Ballhaus am Schloß Wilhelmshöhe. 24. 7.—30. 10.: *Johann Conrad Bromeis (1788—1854), ein Kassler Architekt des 19. Jahrhunderts.*
- Kevelaer** Niederrhein. Museum. f. Volksk. u. Kultur-gesch. 3. 7.—4. 9.: *Bücher, die keine sind.*
- Kiel** Kunsthalle. 10. 7.—7. 8.: *Fremde sind wir auf der Erde alle. Expressionistische Graphik aus dem Besitz der Kunsthalle zu Kiel.*
Schleswig-Holstein. Landesbibliothek. 1.—31. 7.: *Goethe-Zeit in Dänemark (Schloß).*
- Kleve** Städt. Museum. 26. 6.—28. 8.: *Gerd Jansen, Skulpturen und Zeichnungen.*
- Köln** Besteckmuseum. 3. 6.—31. 12.: *Die Geschichte der Gabel; Bestecke der Bauhaus-Zeit.*
Kunstverein. 15. 7.—4. 9.: *Bauhaus — Utopien, Arbeiten auf Papier.*
Museum Ludwig. 31. 5.—31. 7.: *Agenore Fabbri, Plastik und Malerei 1949—1986*; 2. 7.—21. 8.: *Sowjetkunst heute. Malerei, Graphik und Skulptur aus der Neuen Galerie, Sammlung Ludwig Aachen*; 29. 7.—4. 9.: *Bernd Lohse, Photographien.*
Stadtmuseum. 6. 7.—16. 10.: *Blauer Dunst — 400 Jahre Tabak in Köln*; 22. 7.—11. 10.: *August Sander. Die Köln-Mappen.*
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. 30. 3.—25. 9.: *Rubens Cantoort; Ausgewählte Zeichnungen von Willem Panneels.*
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 19. 6.—28. 8.: *„Und Blumen singen ungestört von ihrem Shawl herunter“.* *Persische Seiden des 16.—18. Jahrhunderts aus dem Besitz des Deutschen Textilmuseums.*

- Lindau** Städt. Kunstsammlungen/Haus zum Cavazzen. 1. 7.—28. 8.: *450 Jahre ehemals reichsstädtische Bibliothek Lindau, Lindau 1538—1988*.
- Linz** OÖ. Landesmuseum. 28. 6.—Ende August.: *Kaiserliche Geschenke*.
- London** Royal Academy. 25. 7.—7. 8.: *GASSTOP. RIBA Students Competition Exhibition*. National Gallery. 15. 6.—18. 9.: *Französische Gemälde aus der UdSSR*.
- Los Angeles** Museum of Contemporary Art. 12. 6.—11. 9.: *Anselm Kiefer*.
- Lübeck** Museum f. Kunst und Kulturgeschichte. 10. 7.—28. 8.: *„Holstein, wie es sich wirklich gezeigt“*. *Künstler entdecken eine Landschaft, 1800—1850* (St. Annen-Museum). Overbeck-Gesellschaft. 11. 6.—7. 8.: *70 Jahre Overbeck-Gesellschaft*.
- Lüdinghausen** Münsterlandmuseum. 9. 6.—31. 7.: *Heinrich von den Driesch, Interieurmalerei*.
- Lugano** Villa Favorita. —2. 10.: *Werke von alten Meistern*; 12. 6.—2. 10.: *Revolutionäre Kunst aus sowjetischen Museen 1910—1930*.
- Madrid** Centro de Arte Reina Sofia. 29. 6.—27. 9.: *Rufino Tamayo, Retrospektive*; —31. 7.: *Die Bauhaus-Schule*.
- Mainz** Landesmuseum. 17. 7.—21. 8.: *Max Rupp, Bilder*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 6. 7.—11. 9.: *Albanien* (Fotoausstellung); 10. 7.—28. 8.: *Bartold Asendorpf (1888—1946)*.
- Marl** Skulpturenmuseum Glaskasten. 3. 7.—28. 8.: *Igdim, Kuhlmann, Schwacke*.
- Martini** Fondation Gianadda. 2. 7.—6. 11.: *Schätze aus São Paulo, von Monet bis Picasso*.
- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. 10. 7.—28. 8.: *Nouveau Réalisme. Werke aus eigenem Bestand*; 10. 7.—28. 8.: *Konzept-Kunst der 60er und 70er Jahre, aus eigenem Bestand*. Schloß Rheyt. 24. 7.—18. 9.: *Aus 1 mach 1000. Original, Faksimile, Reprint*.
- Mühlheim a. d. Ruhr** Städt. Museum. 26. 6.—24. 7.: *«Projekt 3. Christian Rickert, Evelyn Serwotke, Dorothee Golz; ab 3. 7.: Schichtwechsel. Der Bergbau im Spiegel der bildenden Kunst*.
- München** Deutsches Museum. 30. 6.—23. 10.: *Wandlung*. Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 13. 1. 7.—31. 7.: *Vlado Kristl — Postmoderne*; 8.—31. 7.: *Richard Sedlacek*. Kunstverein. 30. 7.—4. 9.: *Bernd und Hella Becher. Wassertürme*. Neue Pinakothek. 26. 7.—4. 9.: *Buchheim — Graphik*. Staatl. Graphische Sammlung. 27. 7.—4. 9.: *Marc Chagall, Radierungen. Probedrucke aus der Sammlung Lothar-Günther Buchheim* (Neue Pinakothek). Staatliche Münzsammlung. 9. 7.—18. 9.: *Raymond Corbin, dessins, médailles, sculptures*. Staatsgalerie moderner Kunst. Ab 7. 6.: *Neuerwerbungen Münchner Künstler*. Stadtmuseum. 7. 7.: *Eröffnung der ständigen Abteilung „Stadtbild München“*; 8. 7.—4. 9.: *Münchner Stadtmuseums-Panoptikum*; 8. 7.—28. 8.: *Erwin Blumenfeld* (Fotomuseum); 20. 7.—11. 9.: *Klaus Staeck, Ordnung muß sein*. Villa Stuck. 1. 7.—11. 9.: *La Collección — Vier Künstler aus Spanien, Juan Gris, Luis Fernández, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida*; 6. 7.—4. 9.: *Augenblicke*. Kunstforum. 7. 7.—19. 8.: *Michael Scholz, Raumarbeit in 3 Teilen* (Fußgängerunterführung Maximilianstr./Altstadtring). Neuss Clemens-Sels-Museum. 15. 6.—21. 8.: *Tomoharu Murakami, Arbeiten auf Papier*. Kunstraum. 25. 6.—30. 10.: *Projekt: Rosengarten*. New South Wales Art Gallery. 26. 7.—2. 10.: *Terra Australis — the Furthest Shore*. New York Cooper-Hewitt-Museum. 14. 6.—28. 8.: *Ceramics of the Weimar Republic 1919—1933*. Drawing Center. 9. 4.—23. 7.: *Creative Copies*. Metropolitan Museum. —8. 1. 89: *Paul Klee. Die Sammlung Berggruen*. Museum of Modern Art. 23. 6.—30. 8.: *Deconstructivist Architecture*. Nürnberg Kunsthau. 16. 7.—31. 7.: *Rotation*. Museum für zeitgenössische Künste. 18. 6.—30. 7.: *Peter Proksch*. Stadtgeschichtl. Museum. 2. 7.—31. 7.: *Hans Schäufelein 1480/85 — 1539/40 Holzschnitte*. Offenbach Klingspor-Museum. 9. 7.—28. 8.: *Rudolf Franke*. Oldenburg Landesmuseum. 17. 7.—4. 9.: *Lucebert. Arbeiten auf Papier, 1950—1987*. Osnabrück Kulturgesch. Museum. 31. 7.—28. 8.: *Wilhelm Lehbruck* (Dominikanerkirche). Paris Musée des Antiquités Nationales. 8. 6.—28. 11.: *Le trésor de Reihel*. Musée du Louvre/Pavillon de Flore. 24. 8.—26. 9.: *L'an V: Dessins des grands maîtres*; 10. 6.—18. 9.: *Le décor intérieur des Tuileries sous le règne de Louis XIV*. Musée d'Orsay. 7. 6.—14. 8.: *La Photographie au Musée d'Orsay; Gustav le Gray, photographie*. Regensburg Ostdeutsche Galerie. 28. 7.—18. 9.: *Matisse und seine deutschen Schüler*. Salzburg Rupertinum. 16. 7.—9. 10.: *Herbert Boeckl*; 21. 7.—25. 9.: *Roland Göschl*. Schallaburg 23. 4.—6. 11.: *Der Königsweg. 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien*. Schwäbisch Gmünd Städt. Museum. 12. 6.—28. 8.: *Michael Turzer*. Seitenstetten Stift. 7. 5.—30. 10.: *Kunst und Mönchtum an der Wiege Österreichs*. Stuttgart Galerie der Stadt. 14. 7.—21. 8.: *Otto Neumann*. Galerie unterm Turm. 29. 7.—28. 8.: *Künstler des süddeutschen Raumes* (Künstlergilde).

Württ. Kunstverein. 6. 7.—4. 9.: *Hermann Scherer*; 20. 7.—4. 9.: *Clegg & Guttmann*.

Tielt In tuin De Brabandere, gen. Maczekplein. 2. 7.—30. 9.: *Robbe, Pallanca, Boehle, Lepper, Berke, Rombouts, Van Snick, Janssens, Van Caeckenberg, Colpaert*.

Toronto Art Gallery. 16. 7.—4. 9.: *The Art of the New Yorker. A 60 year retrospective*; 30. 7.—2. 10.: *Je suis le Cahier. Picasso Sketchbooks*.

Tübingen Kunsthalle. 23. 7.—21. 8.: *Heiner Bauerschert*.

Ulm Museum. 3. 7.—28. 8.: *Toulouse-Lautrec. Das graphische Werk*.

Velbert Deutsches Schloß- und Beschlägemuseum. 29. 5.—11. 9.: *Schlösser vom Schlosser*.

Venedig Giardini. 26. 6.—25. 9.: *Biennale '88*. Ca'Pesaro. —21. 8.: *Federico Zandomenighi*.

Palazzo Ducale. —Ende Februar 89: *Präkolumbianische Kunst aus Mexiko*.

Wadersloh Museum Abteil Liesborn. 3. 7.—4. 9.: *Forum Liesborn; Altes Spielzeug, Zirkus und Jahrmarkt*.

Wertheim Historisches Museum. 26. 6.—31. 7.: *Neisse, das schlesische Rom im Wandel der Jahrhunderte*.

Wien Albertina. 13. 7.—4. 9.: *Albert von Sachsen-Teschen. Gründer der Albertina*.

Historisches Museum. 16. 6.—28. 8.: *Otto Wagner und das Historische Museum*.

Kunsthist. Museum/Münzkabinett. 17. 6.—30. 8.: *Der ungarische Medailleur Sándor Tóth*.

Museum Moderner Kunst. 1. 7.—28. 8.: *Wirklichkeiten. Herzog, Jungwirth, Kocherscheidt, Pongratz, Ringel, Zeppel-Sperl*.

Österreichisches Museum für angewandte Kunst. 2. 6.—4. 9.: *Carlo Scarpa. Die Bücher des Architekten*; 7.—31. 7.: *Eliel Saarinen, Architektur in Finnland*.

Palais Liechtenstein. 8. 7.—28. 8.: *Andreas Urteil. Skulpturen und Zeichnungen*.

Wolfenbüttel Herzog August Bibliothek. 28. 5.—30. 10.: *Barocke Sammellust. Die Bibliothek und Kunstkammer des Herzogs Ferdinand Albrecht zu Braunschweig-Lüneburg (1636—1687)*; 2. 7.—Dezember: *Antonio Tàpies und das Malerbuch*.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 12. 6.—7. 8.: *Alfred Hoffmann (1898—1987). Das Frühwerk (Haus der Jugend)*.

Zürich Graphik-Sammlung ETH. 5. 7.—14. 8.: *Piranesi. Carceri, Vedute di Roma, Antichità, Opere varie*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. Dezember 1988 ein einjähriges Stipendium für promovierte Kunsthistoriker mit eventueller Verlängerung um ein weiteres Jahr. Bewerbungen sind bis zum 30. September 1988 an den *Geschäftsführenden Direktor des Instituts, Via Gregoriana 28, I-00187 — Rom*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne, Lebenslauf, Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte, Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis.

PROMOTIONSSTIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1. November 1988 für ein Jahr (mit einem Jahr Verlängerungsmöglichkeit) ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation an. Bewerbungen sind bis Mitte September 1988 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 — Rom*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas, Befürwortung des Doktorvaters, Lebenslauf, Abiturzeugnis.

DAS GETTY-FÖRDERUNGSPROGRAMM: FORSCHUNGSSTIPENDIEN

Das *Getty-Förderungsprogramm* gibt folgende Stipendien für das akademische Jahr 1989/90 bekannt: