

BERICHTIGUNG

In Heft 9/10 2015 hat sich im Beitrag von Regina Wenninger „Kunst, Politik, PR. Die erste ‚offiziöse‘ Ausstellung polnischer Kunst in der Bundesrepublik 1962/63“ auf S. 514 bedauerlicherweise ein Fehler eingeschlichen. In der Bildunterschrift zu Abb. 1 muss es heißen: „Blick in die Ausstellung im Museum Folkwang“ (statt: „... in der Villa Hügel“).

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Couven Museum*.

–31.12.: Galant und elegant. Fächer vom Rokoko zum Historismus.

Kunstverein. 17.1.–20.3.: Jürgen Eulenberger, Roland Klick, Alex Wissel, Jan Bonny.

Ludwig-Forum. –31.1.: Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig. (K).

–13.3.: Neue Musik und Pop Art.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus*. 30.1.–10.4.: Camille Graeser und die Musik. (K).

Ahlen. *Kunst-Museum*. 14.2.–1.5.: Meret Oppenheim und Freunde. Arbeiten auf Papier, Objekte.

Albstadt. Städt. Galerie. –28.2.: Clara Mosch 1977–82. Kunst in der DDR zwischen Repression und

Selbstbestimmung. –6.3.: Hannelore Fehse. Schwäbische Alb. Architektur und Landschaft. 24.1.–24.4.: Individueller Strich, autonome Form. Zeichnungen und Druckgraphik Dresden 1945–89.

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum*. –24.1.: This is Van der Heck: Painters' Workshop in the Golden Age.

Altenburg. Lindenau-Museum. –31.1.: Marta Dal Sasso. Bernhard von Lindenau Stipendium 2015.

–3.4.: In Szene gesetzt. Aus Porträts werden Kleider.

Amsterdam (NL). *Nieuwe Kerk*. –7.2.: Emperor Constantine's Dream. Art Treasures from the Eternal City.

Rembrandthuis. –24.1.: Eine reiche Tradition. Zwei Jahrhunderte niederländische Druckgrafik aus Privatbesitz. 12.2.–24.5.: Die nackte Wahrheit. Zeichnen von Aktmodellen in Rembrandts Zeit.

Rijksmuseum. –17.1.: Asien > Amsterdam: Exotischer Luxus im Goldenen Zeitalter.

Stedelijk Museum. –31.1.: Philippe Apeloig. Using Type. –6.3.: Isa Genzken. Mach Dich hübsch!

–17.4.: Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art.

Van Gogh Museum. –17.1.: When I give, I give myself. Contemporary artists respond to letters from Van Gogh; Edvard Munch (1863–1946) und Vincent van Gogh (1853–90).

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts*. –31.1.: La fabrique de l'œuvre: dessins des musées.

Apolda. Kunsthaus. –28.3.: „Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen“. Religiöse Motive in der Slg. SÖR Rusche Oelde/Berlin.

Appenzell (CH). *Museum Liner*. –27.3.: Théodore Strawinsky.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. –31.1.: Getrennte Welten, Formen des Eigensinns. Deutsche Kunst in Ost und West vor der Wende.

Atlanta (USA). *High Museum*. –31.1.: American Encounters: The Simple Pleasures of Still Life.

Augsburg. Neue Galerie im Hömannhaus. –31.1.: Zeitsicht. Kunstpreis 2015.

Maximilianmuseum. –7.2.: Kleine Welten. Historisches Spielzeug.

Staats- und Stadtbibliothek. –26.2.: Gesammeltes Gedächtnis. Konrad Peutinger und die kulturelle Überlieferung im 16. Jh.

Backnang. Städt. Galerie. –14.2.: Jens Reinert.

Graphik-Kabinett. –24.1.: Landschaft, Lust und fromme Einkehr. Die Kunst an den Höfen von Augsburg, München und Prag.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. –21.2.: Safet Zec. Sinnbilder des Schicksals.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –14.2.: Himmelwärts. Kunst über den Wolken. Gemälde, Zeichnung, Fotografie, Rauminstallation, Video. (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. –7.2.: Li Songsong. Geschichte als Material. *Museum für Kunst und Technik*. –18.2.: Die Preußen im Westen. Kunst, Technik und Politik im 19. Jh. (K).

Museum Frieder Burda. –24.1.: Andreas Gursky.

Barcelona (E). *Fundació Miró*. –17.1.: Miró and the Object.

MACBA. –7.2.: Carlos Bunga. –27.3.: Arxiu Xavier Miserachs.

Museu Picasso. –26.1.: Picasso i els Reventós.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –31.3.: Xavier Gosé (1876–1915).

La Pedrera. –7.2.: Modernisme. Art, tallers, indústries.

Basel (CH). *Architekturmuseum*. –28.2.: Filmbau. Schweizer Architektur im bewegten Bild.

Museum für Gegenwartskunst. –24.1.: Von Bildern. Strategien der Aneignung. –31.1.: Joseph Beuys. Installationen, Aktionen & Vitrinen. –21.2.: Cézanne bis Richter. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel. –13.3.: Cy Twombly. Malerei & Skulptur.

Museum der Kulturen. –28.2.: Holbein, Cranach, Grünewald. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel. *Schaulager*. –31.1.: Future present. Emanuel Hoffmann-Stiftung. Zeitgenössische Kunst von der Klassischen Moderne bis heute.

Museum Jean Tinguely. –24.1.: Ben Vautier. –7.2.: Maria Netter. Kunstkritikerin und Fotografin.