

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

Cornelia Jöchner, Gebaute Entfestigung. Architekturen der Öffnung im Turin des frühen 18. und 19. Jahrhunderts  
Susan Klaiber 218

Uta Hassler (Hg.), Der Lehrbuchdiskurs über das Bauen  
Georg Germann 223

Knut Stegmann, Das Bauunternehmen Dyckerhoff & Widmann: Zu den Anfängen des Betonbaus in Deutschland 1865–1918  
Paul B. Jaskot 227

### ARCHITEKTUR UND POLITIK

Philipp Meuser, Die Ästhetik der Platte. Wohnungsbau in der Sowjetunion zwischen Stalin und Glasnost  
Isabella Cramer 232

### DENKMALPFLEGE

Peter Springer, Zwischen Mittelalter und Moderne. August Essenwein als Architekt, Bauhistoriker, Denkmalpfleger und Museumsmann  
Hiltrud Kier 240

Die Renaissance der Kathedrale von Chartres. Zur Renovierung des Innenraums  
Peter Kurmann 246

Neuerscheinungen 253

Neues aus dem Netz 256

Ausstellungskalender 258