

---

## BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Rafael Moneo: **Vom Entwurf zum Bauwerk.** (Wege zur Architektur, 9). Brakel, Franz Schneider 2014. 144 S., zahlr. teils farb. Abb.

**Stefan Moses.** Lovis-Corinth-Preis 2014. Ausst.kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2015. Beitr. Agnes Matthias, Christoph Stölzl, Matthias Harder. Heidelberg, Kehrer Verlag 2015. 160 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-86828-544-4.

Jürgen Müller: **Der sokratische Künstler.** Studien zu Rembrandts „Nachtwache“. Leiden, Brill 2015. 330 S., 96 teils farb. Abb. ISBN 978-90-04-28525-5.

**Museumsführer Kloster Fürstentfeld.** Beitr. Angelika Mundorff, Eva von Seckendorff. Fürstentfeldbruck, Museum 2015. 160 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-00-048141-3.

**Monika Nuber & Katrin Ströbel.** Ping Pong. Ausst.kat. Spendhaus Reutlingen 2014. Beitr. Herbert Eichhorn. Reutlingen, Eigenverlag 2014. 55 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939775-46-1.

Hans Ulrich Obrist mit Asad Raza: **Kuratieren!** München, Verlag C.H. Beck 2015. 208 S. ISBN 978-3-406-67364-1.

**Phantasiewelten Paul Klee.** Ausst.kat. Schlossmuseum Murnau 2015. Beitr. Olivier Berggruen, Stefan Frey. Murnau, Eigenverlag 2015. 110 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-932276-47-7.

**Photo Archives and the Idea of Nation.** Hg. Costanza Caraffa, Tiziana Serena. Beitr. Joan M. Schwartz, Martha A. Sandweiss, Justin Carville, Ewa Manikowska, Joško Belamarić, Roberto Mancini, Bernhard Jussen, Rolf Sachsse, Tiziana Serena, Isotta Poggi, Martina Baleva, John Mraz, Holly Edwards, Patricia Hayes, Lucie Ryzova, Elizabeth Edwards. Berlin, Walter de Gruyter Verlag 2015. 346 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-11-033181-3.

Gisela Probst: **Die Memoria der Herren von Lichtenberg in Neuweiler (Elsass).** Adelphus-Teppiche, Hochgrab Ludwigs V. († 1471), Heiliges Grab (1478), Glasmalereien. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2015. 255 S., 156 teils farb. Abb. ISBN 978-3-87157-241-8.

**Iwan Scholtowski. Architekt des sowjetischen Palladianismus.** Hg. Dmitrij Chmelnizki. Beitr. Philipp Meuser, Dmitrij Chmelnizki, Anastasia Firsowa, Iwan Scholtowski. Berlin, DOM publishers 2015. 212 S., 180 teils farb. Abb. ISBN 978-3-86922-283-7.

Eva Streit: **Die Itten-Schule Berlin.** Geschichte und Dokumente einer privaten Kunstschule neben dem Bauhaus. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2015. 336 S., 59 Farb-, 153 s/w Abb. ISBN 978-3-786-12717-8.

**Bruno Taut in Japan.** Das Tagebuch. Zweiter Band 1934. Hg. Manfred Speidel. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2015. 303 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2702-4.

**Treasures of Hohentübingen Castle.** Selected Pieces from the Collections of the Museum of the University of Tübingen MUT. Hg. Ernst Seidl. Tübingen, Museum der Universität Tübingen MUT 2014. 196 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-9816616-3-7.

Sara Tröster Klemm: **Tim Eitel. Das investigative Bild.** Reflexions-

ebenen in seiner Malerei. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2015. 318 S., 39 Farbtaf., 80 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2715-4.

Caroline van Eck: **Art, Agency and Living Presence.** From the Animated Image to the Excessive Object. (Studien aus dem Warburg-Haus, 16). Berlin, Walter de Gruyter 2015. 274 S., 80 s/w Abb. ISBN 978-3-11-034541-4.

---

## NEUES AUS DEM NETZ

### Inventory of specimens of Vasari's Lives online

The website "Letteratura artistica. Cross-cultural Studies in Art History Sources" has just published the first inventory of all the 1550 or 1568 specimens of Vasari's Lives with handwritten annotations (Annibale Carracci, El Greco, Vincenzo Scamozzi, Inigo Jones and so on). The complete list is available at <http://letteraturaartistica.blogspot.it/2016/06/giorgio-vasari.html>. The inventory (17 samples) should be considered a work-in-progress. We sincerely hope that other exemplaries may exist worldwide and kindly ask to contact [letteraturaartistica@hotmail.com](mailto:letteraturaartistica@hotmail.com) if you had more information about it.

### Getty Research Portal relaunched

The newly redesigned Getty Research Portal is a virtual library of art history texts and now offers more than 100,000 volumes available from more than