

---

## BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Rafael Moneo: **Vom Entwurf zum Bauwerk.** (Wege zur Architektur, 9). Brakel, Franz Schneider 2014. 144 S., zahlr. teils farb. Abb.

**Stefan Moses.** Lovis-Corinth-Preis 2014. Ausst.kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2015. Beitr. Agnes Matthias, Christoph Stölzl, Matthias Harder. Heidelberg, Kehrer Verlag 2015. 160 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-86828-544-4.

Jürgen Müller: **Der sokratische Künstler.** Studien zu Rembrandts „Nachtwache“. Leiden, Brill 2015. 330 S., 96 teils farb. Abb. ISBN 978-90-04-28525-5.

**Museumsführer Kloster Fürstentfeld.** Beitr. Angelika Mundorff, Eva von Seckendorff. Fürstentfeldbruck, Museum 2015. 160 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-00-048141-3.

**Monika Nuber & Katrin Ströbel.** Ping Pong. Ausst.kat. Spendhaus Reutlingen 2014. Beitr. Herbert Eichhorn. Reutlingen, Eigenverlag 2014. 55 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939775-46-1.

Hans Ulrich Obrist mit Asad Raza: **Kuratieren!** München, Verlag C.H. Beck 2015. 208 S. ISBN 978-3-406-67364-1.

**Phantasiewelten Paul Klee.** Ausst.kat. Schlossmuseum Murnau 2015. Beitr. Olivier Berggruen, Stefan Frey. Murnau, Eigenverlag 2015. 110 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-932276-47-7.

**Photo Archives and the Idea of Nation.** Hg. Costanza Caraffa, Tiziana Serena. Beitr. Joan M. Schwartz, Martha A. Sandweiss, Justin Carville, Ewa Manikowska, Joško Belamarić, Roberto Mancini, Bernhard Jussen, Rolf Sachsse, Tiziana Serena, Isotta Poggi, Martina Baleva, John Mraz, Holly Edwards, Patricia Hayes, Lucie Ryzova, Elizabeth Edwards. Berlin, Walter de Gruyter Verlag 2015. 346 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-11-033181-3.

Gisela Probst: **Die Memoria der Herren von Lichtenberg in Neuweiler (Elsass).** Adelphus-Teppiche, Hochgrab Ludwigs V. († 1471), Heiliges Grab (1478), Glasmalereien. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2015. 255 S., 156 teils farb. Abb. ISBN 978-3-87157-241-8.

**Iwan Scholtowski. Architekt des sowjetischen Palladianismus.** Hg. Dmitrij Chmelnizki. Beitr. Philipp Meuser, Dmitrij Chmelnizki, Anastasia Firsowa, Iwan Scholtowski. Berlin, DOM publishers 2015. 212 S., 180 teils farb. Abb. ISBN 978-3-86922-283-7.

Eva Streit: **Die Itten-Schule Berlin.** Geschichte und Dokumente einer privaten Kunstschule neben dem Bauhaus. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2015. 336 S., 59 Farb-, 153 s/w Abb. ISBN 978-3-786-12717-8.

**Bruno Taut in Japan.** Das Tagebuch. Zweiter Band 1934. Hg. Manfred Speidel. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2015. 303 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2702-4.

**Treasures of Hohentübingen Castle.** Selected Pieces from the Collections of the Museum of the University of Tübingen MUT. Hg. Ernst Seidl. Tübingen, Museum der Universität Tübingen MUT 2014. 196 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-9816616-3-7.

Sara Tröster Klemm: **Tim Eitel. Das investigative Bild.** Reflexions-

ebenen in seiner Malerei. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2015. 318 S., 39 Farbtaf., 80 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2715-4.

Caroline van Eck: **Art, Agency and Living Presence.** From the Animated Image to the Excessive Object. (Studien aus dem Warburg-Haus, 16). Berlin, Walter de Gruyter 2015. 274 S., 80 s/w Abb. ISBN 978-3-11-034541-4.

---

## NEUES AUS DEM NETZ

### Inventory of specimens of Vasari's Lives online

The website "Letteratura artistica. Cross-cultural Studies in Art History Sources" has just published the first inventory of all the 1550 or 1568 specimens of Vasari's Lives with handwritten annotations (Annibale Carracci, El Greco, Vincenzo Scamozzi, Inigo Jones and so on). The complete list is available at <http://letteraturaartistica.blogspot.it/2016/06/giorgio-vasari.html>. The inventory (17 samples) should be considered a work-in-progress. We sincerely hope that other exemplaries may exist worldwide and kindly ask to contact [letteraturaartistica@hotmail.com](mailto:letteraturaartistica@hotmail.com) if you had more information about it.

### Getty Research Portal relaunched

The newly redesigned Getty Research Portal is a virtual library of art history texts and now offers more than 100,000 volumes available from more than

20 international partners. It is a free online search gateway that aggregates the metadata of art history and cultural texts, with links to fully digitized copies that are free to download. There are no special requirements in order to use this resource and it is completely open to anyone with internet access. The relaunched Portal has been rebuilt and redesigned, marking it easier to explore digitized texts on art, architecture, material culture, and related fields from the Getty Research Library and international partners. The new user interface features several key improvements, including: new search filters that make results sortable by criteria such as date and language; a responsive design that allows for better use on phones and tablets; individual pages for each digitized text enabling users to easily share links; prominent display of edition details for books, when available; and new additions from participating libraries are more clearly highlighted. The newest partners to join the Portal are the Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rome, the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, the Menil Library Collection in Houston, the Ryerson & Burnham Libraries – Art Institute of Chicago, the Solomon R. Guggenheim Museum Library and Archives in New York, and the Warburg Institute Library in London. The Getty Research Portal can be accessed at: <http://portal.getty.edu/>

---

## ZUSCHRIFT

### Forschungsstipendium am Europäischen Burgeninstitut

Seit 1999 unterhält die Deutsche Burgenvereinigung e.V. (DBV) ein eigenes Institut zur Burgenforschung. Dieses Europäische Burgeninstitut (EBI) ist in den Räumen des ehemaligen Schlosses Philippsburg in Braubach/Rhein untergebracht. Zu seinen Kernbeständen gehört eine Spezialbibliothek zum Thema Burgen und Schlösser (ca. 36.000 Bände), ein Dokumentationsarchiv (ca. 19.000 Hängeordner) sowie eine Plansammlung (ca. 25.000 Pläne).

Um jungen Nachwuchsforschern aus einer burgenfachlichen Disziplin zu ermöglichen, diese Bestände für die Anfertigung einer wissenschaftlichen (Abschluss)Arbeit zu nutzen, hat die Deutsche Burgenvereinigung ein Forschungsstipendium eingerichtet. Geboten wird: Finanzielle Unterstützung in Höhe von 500,- €/Monat; kostenfreies Wohnen in einem 2-Zimmer-Appartement auf Schloss Philippsburg; Laufzeit: max. 1 Jahr; Nutzungsmöglichkeit sämtlicher Bestände des EBI.

Die Voraussetzungen sind: Immatrikulation an einer Universität oder Technischen Hochschule; wissenschaftliche Beschäftigung mit einem entsprechenden

Thema (i. d. Regel Dissertation); gute Deutschkenntnisse.

Benötigt wird: Darstellung des Forschungsvorhabens; Zeitplan; Stellungnahme der/des betreuenden Professorin/Professors; Nachweis der Sozial- bzw. Krankenversicherung.

Bewerbung bis zum **30. September 2016**. Die Auswahl trifft eine Kommission aus Vertretern des EBI-Kuratoriums und externen Fachleuten bis Ende 2016. Stipendien-Beginn: Frühjahr 2017 (in der Regel 1.4.). Bewerbungen an: Europäisches Burgeninstitut, Einrichtung der Deutschen Burgenvereinigung e. V., Schlossstr. 5, D-56338 Braubach.

---

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.**

**Aachen.** *Couven Museum.* –31.12.: Galant und elegant. Fächer vom Rokoko zum Historismus.

**Centre Charlemagne.** –14.8.: Königsglanz und Gloria. Krönungen in Bratislava/Prefßburg 1563–1830.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –7.8.: Manor Kunstpreis Aarau 2016. Marta Riniker-Radich.

**Aarhus (DK).** *Aros.* –11.9.: Grayson Perry. –30.10.: Robert Mapplethorpe.

**Ahrenshoop.** *Kunstmuseum.* –17.7.: Lyonel Feininger. Rügen, Ribnitz, Usedom. Reisen an die Ostsee von 1892 bis 1913.

**Aix-en-Provence (F).** *Caumont Centre d'Art.* –18.9.: Turner et la couleur. *Musée Granet.* –2.10.: Camoin, un peintre dans sa lumière.