

20 international partners. It is a free online search gateway that aggregates the metadata of art history and cultural texts, with links to fully digitized copies that are free to download. There are no special requirements in order to use this resource and it is completely open to anyone with internet access. The relaunched Portal has been rebuilt and redesigned, marking it easier to explore digitized texts on art, architecture, material culture, and related fields from the Getty Research Library and international partners. The new user interface features several key improvements, including: new search filters that make results sortable by criteria such as date and language; a responsive design that allows for better use on phones and tablets; individual pages for each digitized text enabling users to easily share links; prominent display of edition details for books, when available; and new additions from participating libraries are more clearly highlighted. The newest partners to join the Portal are the Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rome, the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, the Menil Library Collection in Houston, the Ryerson & Burnham Libraries – Art Institute of Chicago, the Solomon R. Guggenheim Museum Library and Archives in New York, and the Warburg Institute Library in London. The Getty Research Portal can be accessed at: <http://portal.getty.edu/>

---

## ZUSCHRIFT

### Forschungsstipendium am Europäischen Burgeninstitut

Seit 1999 unterhält die Deutsche Burgenvereinigung e.V. (DBV) ein eigenes Institut zur Burgenforschung. Dieses Europäische Burgeninstitut (EBI) ist in den Räumen des ehemaligen Schlosses Philippsburg in Braubach/Rhein untergebracht. Zu seinen Kernbeständen gehört eine Spezialbibliothek zum Thema Burgen und Schlösser (ca. 36.000 Bände), ein Dokumentationsarchiv (ca. 19.000 Hängeordner) sowie eine Plansammlung (ca. 25.000 Pläne).

Um jungen Nachwuchsforschern aus einer burgenfachlichen Disziplin zu ermöglichen, diese Bestände für die Anfertigung einer wissenschaftlichen (Abschluss)Arbeit zu nutzen, hat die Deutsche Burgenvereinigung ein Forschungsstipendium eingerichtet. Geboten wird: Finanzielle Unterstützung in Höhe von 500,- €/Monat; kostenfreies Wohnen in einem 2-Zimmer-Appartement auf Schloss Philippsburg; Laufzeit: max. 1 Jahr; Nutzungsmöglichkeit sämtlicher Bestände des EBI.

Die Voraussetzungen sind: Immatrikulation an einer Universität oder Technischen Hochschule; wissenschaftliche Beschäftigung mit einem entsprechenden

Thema (i. d. Regel Dissertation); gute Deutschkenntnisse.

Benötigt wird: Darstellung des Forschungsvorhabens; Zeitplan; Stellungnahme der/des betreuenden Professorin/Professors; Nachweis der Sozial- bzw. Krankenversicherung.

Bewerbung bis zum **30. September 2016**. Die Auswahl trifft eine Kommission aus Vertretern des EBI-Kuratoriums und externen Fachleuten bis Ende 2016. Stipendien-Beginn: Frühjahr 2017 (in der Regel 1.4.). Bewerbungen an: Europäisches Burgeninstitut, Einrichtung der Deutschen Burgenvereinigung e. V., Schlossstr. 5, D-56338 Braubach.

---

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.**

**Aachen.** *Couven Museum.* –31.12.: Galant und elegant. Fächer vom Rokoko zum Historismus.

**Centre Charlemagne.** –14.8.: Königsglanz und Gloria. Krönungen in Bratislava/Prefßburg 1563–1830.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –7.8.: Manoir Kunstpreis Aarau 2016. Marta Riniker-Radich.

**Aarhus (DK).** *Aros.* –11.9.: Grayson Perry. –30.10.: Robert Mapplethorpe.

**Ahrenshoop.** *Kunstmuseum.* –17.7.: Lyonel Feininger. Rügen, Ribnitz, Usedom. Reisen an die Ostsee von 1892 bis 1913.

**Aix-en-Provence (F).** *Caumont Centre d'Art.* –18.9.: Turner et la couleur. *Musée Granet.* –2.10.: Camoin, un peintre dans sa lumière.