

VERANSTALTUNG

Das Schloss als Zeugnis der Landesgeschichte. Thüringens fürstliche Residenzen, ihre Dynastien und Schlösser

Die Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten veranstaltet zusammen mit der Historischen Kommission für Thüringen vom 23. bis 24.10.2015 ihr Herbstsymposium im Residenzschloss in Weimar. Die Vorträge dauern eineinhalb Tage, anschließend wird eine Exkursion zum Schloss Reinhardsbrunn sowie zum Schloss Friedenstein in Gotha angeboten. Anmeldungen werden bis zum 8.10.2015 erbeten. Auskunft und Anmeldung bei der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloss Heidecksburg, Postfach 100 142, 07391 Rudolstadt, Tel. 03672 / 447-0, Fax 03672 / 447-119, stiftung@thueringerschloesser.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. –13.9.: Grand Opening Reception. Ein Projekt von Lennart Wolff und Elisa R. Linn.
Ludwig-Forum. –20.9.: Paulina

Olowska. Kunstpreis Aachen 2014. –31.1.16: Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig. (K).
Suermondt-Ludwig-Museum. –30.8.: Caspar Wolf (1735–83). Grenzlandreise.
Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. 30.8.–15.11.: Christian Marclay. (K).
Ahlen. Kunst-Museum. 16.8.–4.10.: Hermann EsRichter, Susanne Lyner.
Albstadt. Städt. Galerie. –4.10.: Neu-land und Nordland. Reiseskizzen und Reiseerinnerungen.
Altenburg. Lindenau-Museum. –25.10.: Souvenir de Rome. Ansichten aus Rom und Umgebung von Angelo Uggeri (1754–1837).
Amstelveen (NL). Cobra Museum. –30.8.: Arnulf Rainer.
Amsterdam (NL). Rijksmuseum. –27.9.: New for Now: The Origin of Fashion Magazines. Die schönsten Kostüm- und Modestiche.
Stedelijk Museum. –16.8.: The Oasis of Matisse. –6.9.: Indonesian artists' collective Tromarama. –8.11.: ZERO. Radical Art of the '50s and '60s. –31.12.: Tino Sehgal. 19.9.–3.1.16: Pieter and Marieke Sanders.
Van Gogh Museum. –17.1.16: Contemporary artists respond to letters from Van Gogh. 25.9.–17.1.16: Edvard Munch (1863–1946) und Vincent van Gogh (1853–1890).
Ansbach. Residenz. –13.9.: Löwen aus Bayerns Schlösser und Burgen.
Antwerpen (B). Cathedral. 19.8.–22.11.: Petrus Alamire, Polyphony in the Picture.
Rockoxhuis. –16.8.: Abraham Ortelius (1527–1598) im Banne des klassischen Altertums.
Aosta. (I). Centro Bélin. –11.10.: Antonio Canova. All'origine del mito.
Apolda. Kunsthaus. –23.8.: Der deutsche Künstlerkreis des Café du Dôme in Paris. 13.9.–13.12.: Niki de Saint Phalle. Werke aus dem Sprengel-Museum Hannover.
Appenzell (CH). Museum Liner. –18.10.: Gerold Tagwerker.
Aschaffenburg. Kunstverein. –6.9.: Heimspiel mit Tobias Maier, Lisa-Marie Pfeffel, Wenzel Seibert, Aleschija Seibt + Auswärtsspiel mit Matthias Will, Gerd Winter, Werner Neuwirth. 20.9.–22.11.: Macht und Gewalt – Ohnmacht und Widerstand.

Fotografie aus der DZ BANK Kunstslg.
Jesuitenkirche. –6.9.: Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart. SÖR Rusche Slg. Oelde/Berlin.
Augsburg. Architekturmuseum Schwaben. –30.9.: Thomas-Wechs-Preis 2015. Architekturpreis für Schwaben.
Glaspalast. –16.10.: Aufruhr in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre. 25.9.–11.1.16: Gesichter des Verschwindens.
Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –4.10.: 500 Jahre Teresa von Ávila. Spaniens Nationalheilige in der Graphik.
Neue Galerie im Höhmannhaus. –6.9.: Selman Trtovac. 18.9.–12.11.: Wolfgang Zurborn.
Maximilianmuseum. –30.8.: Blutgeld. Propaganda-Medaillen aus dem Ersten Weltkrieg.
Schaezlerpalais. –20.9.: Perry O'Brian. 11.9.–15.11.: Goldglanz und Silberpracht. Gold und Silber in der Hinterglasmalerei.
Backnang. Städt. Galerie. –16.8.: Katsutoshi Yuasa. Holzschnitte. 19.9.–15.11.: Irene Bisang.
Bad Arolsen. Schloss. 19.9.–6.12.: Igor Oleinikov. Farbe beißt Graphit.
Daniel Rauch-Museum. –30.12.: In-golf Timpner. Lichtgestalten. (K).
Bad Homburg. Sinclair-Haus. –27.9.: Sommernachtstraum. Frauen. Landschaften. Gemälde, Fotografien, Zeichnungen, Skulpturen. Slg. Klöcker.
Bad Ischl (A). Photomuseum. –31.10.: Blatt und Blüte. Historische Pflanzenfotografien aus der Slg. Frank.
Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. –20.9.: Herline Koelbl. Kleider machen Leute. Fotografien.
Baden-Baden. Kunsthalle. –4.10.: Übermorgenkünstler. Junge Kunst aus 8 Akademien.
Museum für Kunst und Technik. 19.9.–28.2.16: Die Preußen im Westen. Kunst, Technik und Politik im 19. Jh.
Museum Frieder Burda. –20.9.: Heinz Mack. Licht Schatten. (K).
Baltimore (USA). Walters Art Museum. –30.8.: William Henry Rinehart (1825–74). Skulptur.
Bamberg. Diözesanmuseum, Staatsarchiv, Staatsbibliothek, Stadtarchiv,

Historisches Museum. –4.10.: Im Schutz des Engels. 1000 Jahre Kloster Michaelsberg Bamberg 1015–2015. *Historisches Museum.* –1.11.: Ulrich Weichert. Italien. Photos.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –27.9.: Alfons Borrell. Works and Days. *MACBA.* –30.8.: The Beast and the Sovereign. –1.11.: Sergi Aguilar. Revers i anvers (1972–2015).

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –30.8.: Gabriel Casas. Fotografia, informació i modernitat. –18.10.: Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea. –12.10.: Creació a Catalunya. 1950–77.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –23.8.: Bernard Tschumi.

Museum für Gegenwartskunst.

–16.8.: Martin Boyce. –30.8.: Frank Stella. Malerei & Zeichnung. (K).

–31.1.16: Joseph Beuys. Installationen, Aktionen & Vitrinen. –21.2.16: Cézanne bis Richter. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel. 29.8.–10.1.16: Von Bildern. Strategien der Aneignung. 12.9.–13.3.16: Cy Twombly. Malerei & Skulptur.

Museum der Kulturen. –28.2.16: Holbein, Cranach, Grünewald. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel.

Schaulager. –31.1.16: Future present. Emanuell Hoffmann-Stiftung. Zeitgenössische Kunst von der Klassischen Moderne bis heute.

Museum Jean Tinguely. –6.9.: Haroon Mirza.

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* –4.10.: Canaletto: Celebrating Britain.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –11.10.: George Grosz. Alltag und Bühne (Berlin 1915–31).

Neues Rathaus. –28.8.: Plakate. Ohne Bilder.

Beaune (F). *Musée des Beaux-Arts.* –29.11.: Noël Dorville, artiste en République. Un artiste et un dessinateur de presse sous la III^e République.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –September: Starke Frauen. Kunst. Bewegt. 07. 23.8.–22.11.: Emil Orlik und Japan. 27.9.–März 16: Märchen und andere wundersame Geschichten. Kunst. Bewegt. 08.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –6.9.: Dimensione disegno. Posizioni contemporanee.

Berlin. *Akademie der Künste.* 10.9.–25.10.: Käthe-Kollwitz-Preis 2015:

Bernard Frize. 23.9.–10.1.16: Arno Schmidt.

Alte Nationalgalerie. –20.9.: Impressionismus – Expressionismus. Kunstwende. (K).

Bauhaus-Archiv. –26.10.: Dialoge. Fotografien von Hélène Binet. (K).

Berlinische Galerie. –24.8.: Bernhard Martin. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2015; Björn Dahlem. Installation. –26.10.: Radikal Modern. Planen und Bauen im Berlin der 1960er-Jahre. (K).

16.9.–21.3.16: Arno Brandlhuber. 16.9.–15.2.16: Das Archiv René Block. 50 Jahre Zeitgeschichte.

Bode-Museum. –13.9.: Juden, Christen und Muslime in Ägypten von den Römern bis zu den Fatimiden. (K).

–27.9.: Das verschwundene Museum. Die Berliner Skulpturen- und Gemäldesammlungen 70 Jahre nach Kriegsende.

Bröhan-Museum. –6.9.: Kimono. Fukumi und Yoko Shimura. Japonismus. *Brücke-Museum.* –25.10.: Max Kaus, Erich Heckel. Eine Künstlerfreundschaft. (K).

Deutsches Historisches Museum.

–3.1.16: Alltag Einheit. Porträt einer Übergangsgesellschaft.

Gemäldegalerie. 24.9.–24.1.16: The Botticelli Renaissance. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –11.10.: Hans Arp. Der Nabel der Avantgarde. (K).

Hamburger Bahnhof. –16.8.: Dieter Roth und die Musik. –23.8.: Sturtevant. Drawing Double Reversal. –6.9.: Michael Beutler. –11.10.: Mary Heilmann & David Reed. 11.9.–10.1.16: Preis der Nationalgalerie 2015.

Haus der Kulturen der Welt. –30.8.: Fire and Forget. On Violence. 3.9.–20.9.: Kann Gestaltung Gesellschaft verändern?

ifa-Galerie. –4.10.: Die Marrakech Biennale und darüber hinaus.

Jüdisches Museum. –13.9.: Gehorsam. Akeda oder Die Opferung Isaaks.

Käthe-Kollwitz-Museum. –1.11.: Im Dialog mit Käthe Kollwitz: Die niederländische Bildhauerin Lotta Bloker. (K). 2.9.–31.1.16: Im Dialog mit Käthe Kollwitz: Der Pazifist Ernst Friedrich.

Kupferstichkabinett. –20.9.: Wir kommen auf den Hund! (K).

Märkisches Museum. –25.10.: Berlin 1945/46. Fotografien von Cecil F.S. Newman.

Museum Ephraim-Palais. 4.9.–31.1.16: Tanz auf dem Vulkan. Das

Berlin der zwanziger Jahre im Spiegel der Künste.

Schloss Charlottenburg. 22.8.–22.11.: Frauensache. Wie Brandenburg Preußen wurde.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –6.9.: Stein aus Licht. Kristallvisionen in der Kunst. (K). 28.8.–13.12.: Toulouse-Lautrec und die Photographie. (K). *Zentrum Paul Klee.* –17.1.16: Klee in Bern. –27.9.: Klee & Kandinsky. (K).

Bernried. *Buchheim Museum.* –11.10.: Ernst Ludwig Kirchner und Bernd Zimmer.

Biel (CH). *Kunsthau Centre d'art.* –13.9.: Martin Ziegelmüller. (K).

Bielefeld. *Kunsthalle.* –11.10.: Serendipity. Das Glück vom Finden. Niklas Luhmann, Ulrich Rückriem, Jörg Sasse.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* –11.10.: Die Schärfe der Bilder. Die Radierung im Umkreis der Stuttgarter Akademie. –1.11.: Einblick in die Slg.: Hermann Rombach zum 125. und Leonhard Oesterle zum 100. Geburtstag.

Bilbao (E). *Museo de Bellas Artes.* –12.10.: Anónimo de época romana. *Guggenheim.* –27.9.: Jeff Koons. –1.11.: Jean-Michel Basquiat.

Billerbeck. *Kolvenburg.* –30.8.: Friedensreich Hundertwasser. Maler, Architekt und Umweltschützer.

Birmingham (GB). *Museum.* –6.9.: Love is Enough: William Morris and Andy Warhol.

Blois (F). *Château.* –18.10.: Trésors royaux. La bibliothèque de François I^{er}.

Bochum. *Museum.* 23.8.–25.10.: Olaf Holzappel und Nahum Tevet.

Bonn. *August Macke Haus.* –20.9.: Von August Macke bis Otto Dix. Bildnisse vom Expressionismus bis zur Neuen Sachlichkeit aus den Slgen. August Macke Haus und Frank Brabant.

Bundeskunsthalle. –13.9.: Karl Lagerfeld. Modemethode. –11.10.: Ärger im Paradies. –18.10.: Petrit Halilaj. 11.9.–17.1.16: Hanne Darboven. Zeitschichten.

Kunstmuseum. –30.8.: New York Painting. (K). –13.9.: Frank Auerbach. (K).

Kunstverein. 23.8.–25.10.: Peter Merz Stipendium 2014: Alexander

Bornschein, Lukas Müller; 30 Jahre Peter Mertens Stipendium.

Stadtmuseum. 30.9.–17.1.16: Just Postcards. Beethovenrezeption in der populären Reproduktionsgraphik.

Bottrop. Quadrat. 29.9.–10.1.16: Walker Evans.

Bournemouth (GB). Russell-Cotes Art Gallery and Museum. –27.9.: Alphonse Mucha: In Quest of Beauty.

Braunschweig. Städt. Museum. –13.9.: Peter Voigt (1925–90). Malerei und Graphik aus eigenen Beständen.

Bregenz (A). Kunsthaus. –27.9.: Per Kirkeby. Backstein: Skulptur und Architektur. Aus der Slg. –25.10.: Joan Mitchell. Her Life and Paintings. **Vorarlberg Museum.** –11.10.: Das ist Österreich! Bildstrategien und Raumkonzepte 1914–38. (K).

Bremen. Kunsthalle. –23.8.: Auguste Rodin und Candida Höfer. Innovation und Ort. –11.10.: Enlight my Space. Kunst nach 1990. 5.9.–17.1.16: Thomas Hirschhorn.

Museen Böttcherstraße. –20.9.: Lili Fischer. Landschaften. (K).

Neues Museum Weserburg. –27.9.: Land in Sicht. 400 Jahre Landschaftsbilder. –25.10.: Art in Music. Werke aus der ACT Art Coll.

Wilhelm Wagenfeld Haus. –30.8.: Wilhelm Wagenfeld und Jenaer Glas.

Brescia (I). S. Giulia. –17.1.16: Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture. III-I secolo a.C.

Bristol (GB). City Museum and Art Gallery. –31.8.: William Hogarth: Painter & Printmaker.

Brixen (I). Hofburg. –27.9.: Barocke Zeichnungen. (K).

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –1.11.: Der private Josef Hoffmann. Wohnungswanderungen.

Brügge (B). Groeninge Museum. –11.11.: Amédée Cortier.

Brühl. Max Ernst Museum. 16.8.–3.1.16: The World of Tim Burton. (K).

Brüssel (B). Musées roy. d'Art et d'Histoire. –30.8.: Tapestries from the era of Charles V.

Palais des Beaux-Arts. –20.9.: Pascale Marthine Tayou.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –30.8.: Franz Gertsch. Gewachsen; Brigitta Weber & Johannes Hüppi. –8.11.: Andrea Heller.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. –6.9.: Close-up and personal: 18th-century gold boxes from the Rosalinde and Arthur Gilbert Coll.

Cambridge (USA). Harvard Art Museum. 3.9.–3.1.16: Corita Kent and the Language of Pop.

Chantilly (F). Domaine de Chantilly. 7.9.–7.12.: Le siècle de François I^{er}.

Châteauroux (F). Musée Hôtel-Bertrand. 19.9.–31.12.: Dans l'intimité du Grand Siècle.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –30.8.: Zeichnungen und Druckgrafik von Thomas Ranft. (K).

Chicago (USA). Art Institute. –4.10.: Charles Ray. Sculptures 1997–2014. (K). –13.10.: Rene Magritte.

MCA. –22.11.: The Freedom Principle: Experiments in Art and Music, 1965 to Now.

Chichester (GB). Pallant House. –4.10.: Sickert in Dieppe.

Coburg. Veste Coburg. –13.9.: Die dunkle Seite der Renaissance. Bizarrieren im Kontext der italienischen Druckgraphik des 16. Jh.s. (K). **Europ. Museum für Modernes Glas.** –3.4.16: Schein und Sein. Materialität in Glas, Keramik und anderen Werkstoffen.

Cremona (I). Museo del Violino. –30.8.: La Forza di Sansone negli arazzi della Cattedrale di Cremona.

Dachau. Gemäldegalerie. –30.8.: Wasserbilder Dachauer Maler.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. –6.9.: Künstlertourist: Urban Views. Marion Eichmann und Timo Klein. –4.10.: Gebrochenes Licht. Bildzauberei mit Objekten aus dem Physikalischen Kabinett.

Mathildenhöhe. –21.2.16: Weltentwürfe. Die Künstlerkolonie Darmstadt 1899–1914.

Davos (CH). Kirchner-Museum. –8.11.: Der doppelte Kirchner. Die zwei Seiten der Leinwand. (K).

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. –30.8.: Out and about with the Hague School.

Mauritshuis. –13.9.: Rembrandt? The Case of Saul and David.

Denver (USA). Art Museum. –11.10.: Working Among Flowers. Floral Still-Life-Painting in 19th-Century-France.

Dessau. Bauhaus. –4.10.: Das Prinzip

Coop. Hannes Meyer und die Idee einer kollektiven Gestaltung. **Johannbau und Marienkirche.** –1.11.: Cranach in Anhalt. Vom alten zum neuen Glauben. (K).

Dordrecht (NL). Museum. –6.9.: Holland op z'n moist. Haagse School. –31.12.: Trompe l'oeil: fooling the eye in the Golden Age.

Dorsten. Jüdisches Museum Westfalen. –4.10.: Geächtete. Sinti und Juden im Werk von Otto Pankok.

Dortmund. Museum Ostwall. –30.8.: Florian Hüttner. Reviere ums Dortmund U.

Dresden. Albertinum. –20.9.: Drawing Now. (K). –27.9.: Gerhard Richter. –25.10.: Conflict, Time, Photography. 19.9.–31.1.16: August Huder. Ein Bildhauer in Dresden auf dem Weg zur Moderne.

Japanisches Palais. –25.10.: Eine Stadt im Krieg. Venedig 1915–18. **Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.** –13.9.: Die falsche Blume. Ein Designmärchen von Hermann August Weizenegger. –20.10.: Gefangen, gelitten, gefeiert. Sachsen 1815 – der König kehrt zurück. 4.9.–1.11.: Manifesto. Arbeiten von Rony Plesl und Studierenden des Prager Glasateliers. **Residenzschloss.** –25.10.: Robert Capa. Kriegsphotografien 1943–45. **Städt. Galerie.** –6.9.: Hegenbarth-Stipendiaten 2014: Katharina Kretschmar und Clemens Tremmel. –13.9.: Claus Weidensdorfer.

Dublin (IRL). National Gallery. –20.9.: Sean Scully.

Düsseldorf. Hetjens-Museum. –8.11.: Kangxi (1662–1722). Porzellanschatze für den Kaiserhof und Europas Fürsten. 27.9.–17.1.16: Meissener Tabatieren des 18. Jh.s. **KIT.** –27.9.: Malerei, jetzt. Vivian Greven, Felix Reinecker, Katja Seib und Astrid Styma. **Kunsthalle.** 22.8.–8.11.: Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde. **K 20.** –27.9.: Miró. Malerei als Poesie. (K).

K 21. –30.8.: Imi Knoebel. Malewitsch zu Ehren. 26.9.–24.1.16: The Problem of God.

Museum Kunstpalast. –30.8.: Wim Wenders. Photographien. Landschaften. (K); Bernard Schultze. Werke aus der Slg. Kemp. –20.9.: Japaner in Murano. Kyohei Fujita, Yoichi Ohira, Ya-

suhiko Tsuchida. –18.10.: Erika Kiffel. Fotografie. Von Ai Weiwei bis Gerhard Richter.

NRW-Forum. –30.8.: China 8. Zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr. 19.9.–17.1.16: Ego Update. Die Zukunft der digitalen Identität. **Theaterruseum.** –8.11.: Erich vom Endt. Theaterfotografie 1959–66.

Duisburg. Museum Küppersmühle. –13.9.: China 8. Das Vokabular der sichtbaren Welt. Malerei.

Lehmbruck-Museum. –13.9.: China 8. Neue Figuration. Erzählende Skulptur. 3.9.–28.3.16: Blackbox. Ein Spiel mit Wahrnehmung und Deutung.

Eastbourne (GB). Towner. –27.9.: William Gear 1915–1997: The painter that Britain forgot.

Edinburgh (GB). Fruitmarket Gallery. –18.10.: Phyllida Barlow. Sculpture 1963–2015. (K).

Scottish National Gallery. –13.9.: Jean-Etienne Liotard. –18.10.: David Bailey. Photographs.

Scottish National Portrait Gallery. –6.9.: Lee Miller and Picasso.

Scottish National Gallery of Modern Art. –27.9.: The Amazing World of MC Escher.

The Queen's Gallery. –7.2.16: Scottish Artists 1750–1900: From Caledonia to the Continent.

Ellingen. Deutschordensschloss. –31.8.: Backsteinarchitektur im Ostseeraum. Neue Perspektiven der Forschung.

Emden. Kunsthalle. –20.9.: Zeitreise. Die Slg. von 1904 bis 2014. 19.9.–17.1.16: Otto Mueller. (K). 26.9.–18.1.16: Ein Fest fürs Auge. Buchheims Expressionisten.

Erfurt. Angermuseum. –20.9.: Kontroverse und Kompromiss: Der Pfeilerbildzyklus des Mariendoms und die Kultur der Bikonfessionalität im Erfurt des 16. Jh.s. (K).

Erlangen. Stadtmuseum. –25.10.: ABC des Sammelns; Die Poesie der Dinge. Ein ABC von Isi Kunath. **Kunstpalaïs.** –6.9.: Jan Albers.

Essen. Museum Folkwang. –16.8.: Robert Frank. Books & Films, 1947–2014. –13.9.: China 8. Works in Progress. Fotografie aus China. –1.5.16: Slg. Goetz. 12 Monate/121 Filme. Erkundungen im Raum.

Ruhr Museum. –23.8.: Werdendes

Ruhrgebiet. Spätantike und Frühmittelalter an Rhein und Ruhr. (K); 60 Jahre Designgeschichte in Essen. Von der Industrieform zum Red Dot.

Esslingen. Villa Merkel. –23.8.: Les Frères Chapuisat ? Excrescence of Immortality.

Evian (F). Palais Lumière. –6.9.: Jacques-Emile Blanche. Peintre, écrivain, homme du monde.

Flensburg. Museumsberg. –20.9.: Tierische Porträts von Walter Schels.

Florenz (I). Forte Belvedere. –27.9.: Anthony Gormley. **Galleria dell'Accademia.** –11.10.: L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal XIII al XV secolo.

Galleria Palatina. –15.11.: Carlo Dolci. **Giardino di Boboli.** –30.8.: Lynn Chadwick. Retrospectiva per due giardini. **Museo degli Argenti.** –11.10.: Lapislazuli. Magia del blu.

Museo delle Cappelle Medicee. –3.11.: Nel segno dei Medici. Tesori sacri della devozione granducale. **Pal. Davanzati.** –12.10.: Il sole in casa. La vita quotidiana nella ceramica popolare italiana dal XVI al XXI secolo. **Uffizien.** –27.9.: Piero di Cosimo. Pittore fiorentino eccentrico fra Rinascimento e Maniera.

Fort Worth. (USA). Amon Carter Museum. –23.8.: Edward and Brett Weston.

Kimbell Art Museum. –20.9.: Botticelli to Braque: Masterpieces from the National Galleries of Scotland.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –13.9.: Cartoons von Gerhard Glück. 24.9.–24.1.16: Gerhard Seyfried.

Deutsches Architektur-Museum. –23.8.: COOP Himmelblau. –15.11.: Design für die sowjetische Raumfahrt. Die Architektin Galina Balaschowa. (K). 29.8.–22.11.: Tropically revisited. Neue Ansätze indonesischer Architekten. 9.9.–8.11.: Häuser des Jahres 2015. 12.9.–28.2.16: Daheim. Bauen und Wohnen in Gemeinschaft. **Goethe-Museum.** –13.9.: Liesel Metten. Skulpturen.

Museum Giersch. 13.9.–24.1.16: Reinhold Ewald (1890–1974). (K). **Historisches Museum.** –13.9.: Karsten Bott. Gleiche Vielfache.

Liebieghaus. –27.9.: Athen. Triumph der Bilder.

Museum für Moderne Kunst. –20.9.:

Deutsche Börse Photography Prize 2015. –14.2.16: Kostas Murkudis. (K). **Museum für Moderne Kunst, Angewandte Kunst und Fotografie Forum.** –20.9.: Imagine Reality. Internationale Positionen der Fotografie. **Museum der Weltkulturen.** –30.8.: Gloves in Action. –18.10.: El Hadji Sy. Painting, Performance, Politics. **Portikus.** –6.9.: Otobong Nkanga. Crumbling through Powdery Air. **Schirn.** –27.9.: Doug Aitken. (K). **Städel.** –6.9.: William Hogarth. Laster des Lebens. Druckgrafik. –18.10.: Die 80er. Figurative Malerei in der BRD. (K).

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Festsaal. –27.9.: DDR expressiv. Die 80er Jahre.

Museum Junge Kunst. Packhof. –4.10.: Simone Haack. Malerei; Uta Zaumseil. Holzschnitte.

Frechen. Keramion. –30.8.: Auf tönerne Füßen. Keramische Figurendarstellungen.

Freiburg. Augustinermuseum. –4.10.: Horst Kerstan. Keramik der Moderne. (K).

Museum für Neue Kunst. –25.10.: Julius Bissier. Späte Werke; Peter Gaymann.

Friedberg. Archivalgalerie. –20.9.: Klangbilder. Karl Müller-Liedeck zum 100. Geburtstag.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –10.1.16: Ré Soupault. Das Auge der Avantgarde; Anton Henning. Mid-night in Paris. (K).

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –13.9.: China 8. Tradition Heute. Tuschemalerei und Kalligraphie.

Genf (CH). Maison Tavel. –10.1.16: Devenir suisse.

Musée d'art et d'histoire. –31.12.: Liebe zur Materie. Ein Blick kommt zu Ehren; Italienische und spanische Gemälde. (K). 25.9.–31.12.: Jean-Pierre Saint-Ours. Ein Maler im Europa der Aufklärung.

Musée Rath. –27.9.: „Ich liebe Panoramen“. Aneignungen der Welt.

Genua (I). Pal. Ducale. –23.8.: August Sander. Ritratto del XX secolo.

Gießen. Oberhessisches Museum. –27.9.: Dieter Krieg. Gezeichnete Bilder.

Kunsthalle. –4.10.: Dieter Krieg. Bilder.

Goch. Museum. –23.8.: Alfonso Hüppi. Holzwerke 2010–15. (K).

Gorizia (I). Museo della Grande Guerra. –6.1.16: Interventismo, 1915–2015.

Gotha. Schlossmuseum. –20.9.: Italienische Fächer aus drei Jh.

Graz (A). Neue Galerie. –6.9.: Landschaft: Transformation einer Idee. Kunst von 1800 bis heute aus der Slg. –4.10.: Das gezeichnete Ich. Zwischen Auslöschung und Maskierung. **Kunsthau.** –30.8.: HyperAmerika. Landschaft, Bild, Wirklichkeit. –26.10.: Landschaft in Bewegung. Filmische Ausblicke auf ein unbestimmtes Morgen.

Greiz. Sommerpalais. –4.10.: Triennale der Karikatur.

Grenoble (F). Musée. –30.8.: De Pissarro à Warhol. 12 ans d'enrichissement des collections du musée.

Güstrow. Schloss. –4.10.: Aus der Kunstslg. des Landes Mecklenburg-Vorpommern.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. –30.8.: Volker Stelzmann. Panoptikum. (K). –13.9.: China 8. Paradigmen der Kunst. Installation und Objekt-kunst.

Emil Schumacher Museum. –25.10.: Emil Schumacher. Bild und Objekt Trouvé. (K).

Halle. Franckesche Stiftungen. –16.8.: Assoziationsraum Wunderkammer. Zeitgenössische Künste zur Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen. (K). –25.10.: Baukunst in Büchern des Barock.

Kunstverein Talstraße. –23.8.: 50 von 100. Wege des BURG-Jahrgangs 1965. 3.9.–29.11.: Die phantastische Linie. Kunst aus Leipzig. (K).

Moritzburg. –16.8.: Lebensraum Atelier. Slg. Hermann Gerlinger. –30.8.: Wolfgang Zurborn. Fotografie. 17.8.–25.10.: Aenigma. 100 Jahre Anthroposophische Kunst. 25.8.–8.11.: Christian Pilz, Caspar David Friedrich. Licht der Romantik. Zeichnungen, Objekte. 30.8.–14.2.16: Künstler der „Brücke“. Gemälde 1902–64. Slg. Hermann Gerlinger. 5.9.–18.10.: Schenkung Krzysztof Gieraltowski.

Hamburg. Altonaer Museum. –11.10.: 350 Jahre Altona. Von der Verleihung der Stadtrechte bis zur

„Neuen Mitte“ (1664–2014). –1.11.: Der Maler Thomas Herbst (1848–1915). Liebermanns Freund, Lichtwarks Hoffnung. (K). –22.11.: Stille Bauern und kernige Fischer? Norddeutschland in der Fotografie.

Bucerius Kunst Forum. –20.9.: Über Wasser. Photographie und Malerei von 1800 bis heute. (K).

Deichtorhallen. –6.9.: Phillip Toledo-ano & Werke aus der Slg. F.C. Gundlach. –25.10.: Günther Förg. Wandmalerei. –15.11.: Lynn Hershman Leeson.

Ernst-Barlach-Haus. –4.10.: Isa Melseheimer. Kontrastbedürfnis. (K).

Kunsthalle. –16.8.: Verzauberte Zeit. Cézanne, van Gogh, Bonnard, Manguin. Meisterwerke aus der Slg. Hahnloser-Bühler. (K). 18.9.–10.2.16: Nolde in Hamburg. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –6.9.: Tattoo. –20.9.: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. (K); When we share more than ever. Triennale der Photographie 2015. –27.9.: Richard Haizmann. Frühe Zeichnungen und Skulpturen. –30.4.16: Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des MKG. (K). 21.8.–1.11.: Poster Rock. GIG Poster und die Flatstock Convention.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. –27.9.: Gürtelschließen aus dem Balkan, Asien und Nordafrika; Daniel Kruger. Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974–2014. (K).

Hannover. Kestnergesellschaft. –27.9.: Pipilotti Rist, Nan Goldin. **Museum August Kestner.** –4.10.: Sitzen beim Papst. Mobiliar für eine heitere Nachkriegsmoderne. 17.9.–10.1.16: Verlebte Münzen. Fotografien von Stephen Sack.

Kunstverein. –23.8.: „Mental Diary“. Sol LeWitt, Ketuta Alexi-Meskhishvili, Dietmar Lutz, Christiane Möbus, Dan Perjovschi und Jonas Mekas. 12.9.–8.11.: 87. Herbstausstellung niedersächsischer Künstlerinnen und Künstler.

Landesmuseum. –6.9.: Brandbilder. Kunstwerke als Zeugen des Zweiten Weltkriegs.

Sprengel Museum. –30.8.: Auszeit. Vom Faulenzen und Nichtstun. –4.10.: Von Hannover nach Moskau. Neuerworbene Dokumente aus dem Nachlass von Sophie Lissitzky-Küpers. (K). –1.11.: Viermal Neues auf

Papier. –10.1.16: Andrzej Steinbach. Aus: Figur I, Figur II. –24.1.16: Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900.

Museum Wilhelm Busch. –11.10.: Ingo Siegner. Kinderbuchillustrationen; Marie Marcks: Karikaturen und Grafiken.

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. –16.8.: Das Wunder in der Schuheinlegesohle. Eine Auswahl der Slg. **Universitätsbibliothek.** –24.2.16: Zeichnen zwischen Kunst und Wissenschaft 1525–1925. (K).

Heidenheim. Kunstmuseum. –13.9.: Bernd Zimmer.

Helsinki (FIN). Ateneum Art Museum. –27.9.: The Magic North.

Herford. MARTa. –16.8.: Ideenlinien. Architektur als Zeichnung. –4.10.: Harmonie und Umbruch. Spiegelungen chinesischer Landschaften.

Herrenchiemsee. Schloss. –27.9.: Königsklasse III. Zeitgenössische Kunst aus der Pinakothek der Moderne.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. –23.8.: Pablo Bronstein: We Live in Mannerist Times. –13.9.: Habsburg Splendor: Masterpieces from Vienna's Imperial Collections.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. –11.10.: Schwarz auf Weiß. Highlights aus der Slg. Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design. (K).

Neues Schloss. –31.10.: Napoleon und Bayern. (K).

Isola Bella (Lago Maggiore) (I). Pal. Borromeo. –25.10.: Le isole incantate. Il Grand Tour e la pittura di veduta nei domini Borromeo: da Gaspar Van Wittel a Luigi Ashton.

Jena. Kunstsammlung. 30.8.–22.11.: Das Unendliche im Endlichen. Romantik und Gegenwart.

Jülich. Zitadelle. 13.9.–30.10.: Die Preußische Rheinprovinz im Blick der Düsseldorfer Malerschule.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. –23.8.: Michael Dekker. Skulpturen. (K); Christine Fischer. Plastik und Installation. (K). –1.11.: Norbert Kricke und Emil Schumacher. Über Materie in die Unendlichkeit. (K). 12.9.–10.1.16: Itinerar. Werke von Kathrina Hinsberg. 19.9.–15.11.: Schönheit gebun-

den. Künstlerbücher aus der Graphischen Slg.

Karlsruhe. Landesmuseum. –18.10.: Karl Wilhelm 1679–1738. Landesvater und Stadtgründer. (K).

Staatl. Kunsthalle. –6.9.: Die Meister-Sammlerin. Karoline Luise von Baden. (K).

Städt. Galerie. –4.10.: Friedrich Weinbrenner 1766–1826. Architektur und Städtebau des Klassizismus. (K).

ZKM. –18.10.: Vilém Flusser und die Künste. –6.3.16: Exo-Evolution.

–17.4.16: Globale. Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter. 300 Tage; Armin Linke.

Kassel. Fridericianum. –11.10.: Marcel Broodthaers.

Museum für Sepulkralkultur. –8.11.: Das Sepulkralkaufhaus. Buy now, die later.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –4.10.: Tommaso Bonaventura, Alessandro Imbriaco, Fabio Severo. Tat/Ort. (Un)heimliche Spuren der Mafia.

Kiel. Kunsthalle. –13.9.: playing future. –11.10.: CAUboys. Kunst und Universität.

Kiflegg. Neues Schloss. –4.10.: Permanenta. Klaus Prior, Uli Scheitenberger und Gäste.

Koblenz. Ludwig-Museum. –16.8.: Surreal Realities. Liu Wei, Ji Dachun, Mu Boyan. 1.9.–8.11.: Accidental Sounds. Milan Grygar and John Cage.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –27.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Energie der Linie.

Köln. artothek. –22.8.: Fort/Art Cologne. Award for New Positions 2014. 3.9.–24.10.: Jugoslav Mitevski.

Kolumbia. –24.8.: playing by heart; Monika Bartholomé. Museum für Zeichnung.

Käthe Kollwitz Museum. 18.9.–29.11.: Hann Trier. Ich tanze mit den Pinseln. (K).

Museum für Angewandte Kunst. 22.8.–11.10.: manu factum 2015. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW. 19.9.–31.1.16: LOOK! Modedesigner von A bis Z. Aus der Slg.

Museum für Ostasiatische Kunst. 26.9.–31.1.16: Leiko Ikemura. Retrospektive.

Museum Ludwig. –30.8.: Wolfgang Hahn-Preisträger: R.H. Quaytman und Michael Krebber. –25.10.: Danh

Vö. –22.11.: Bernard Schultze. Zum 100. Geburtstag.

Stadtmuseum. –25.10.: Achtung Preußen! Beziehungsstatus: kompliziert. Köln 1815–2015. 21.8.–8.11.: Amor und Psyche. Die Lust am Schönen an der Wand.

Wallraf-Richartz-Museum. –27.9.: Mit den Impressionisten entlang der Seine. Eine Reise durch die eigene Slg. –25.10.: Amor & Psyche. Über das Begehren. 25.9.–24.1.16: Schalken. Gemalte Verführung. (K).

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –23.8.: Walter Matysiak 1915–85. 11.9.–22.11.: Traum und Wirklichkeit. Hans Meid und seine Schüler Felix Nussbaum, Rudi Lesser und Gunter Böhmer. (K).

Kulturzentrum am Münster. –6.9.: Boris Petrovsky.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Das jüdische Konstanz. Blütezeit und Vernichtung. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –1.11.: Randi & Katrine. Installation. –17.1.16: Bjørn Wiinblad.

Ny Carlsberg Glyptothek. –20.9.: Man Ray. Human Equations: A Journey from Mathematics to Shakespeare. (K).

Statens Museum for Kunst. 17.9.–17.1.16: Rising from Darkness. Palle Nielsen, Svend Wiig Hansen, Dan Sterup-Hansen, Reidar Magnus, Henry Heerup, and Erling Frederiksen.

Krakau (PL). Nationalmuseum. –27.9.: Ottomanism. The Ottoman Orient in Renaissance Art. –3.1.16: French Prints from Impressionism to Art Nouveau.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. –23.8.: Imi Knoebel. Kernstücke. (K); David Reed. The Mirror and the Pool. (K).

Krems (A). Kunsthalle. –6.9.: Nach Picasso. Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst. –18.10.: Inés Lombardi. –1.11.: Ernesto Neto. **Karikaturmuseum.** –22.11.: Mordillo. –10.1.16: Das Fenster zur Welt. Fernsehen in der Karikatur aus den letzten 60 Jahren.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –25.10.: Marius Borgeaud (1861–1924).

Musée cantonal des Beaux-Arts.

–30.8.: Kader Attia. (K).

Musée de l'Élysée. –23.8.: Jonna Kina.

Lavaur (F). Musée du Pays Vaurais. –16.9.: Henri Emilien Rousseau.

Leeds (GB). City Art Gallery. –30.8.: Terry Frost.

Henry Moore Institute. –30.8.: Eileen Agar: Natural Ready-mades.

Le Havre (F). Musée Malraux.

–31.8.: Lyonel Feininger. Vermesser der Welt. Aus der Sicht eines Sammlers.

Leiden (NL). De Lakenhal. –4.10.: Globale Imaginations.

Leipzig. Grassi-Museum. –20.9.: Expressive Bildteppiche. Johanna Schütz-Wolff.

Museum der bildenden Künste.

–16.8.: Max Klinger. Opus XI: Vom Tode. Erster Teil. –23.8.: Schenkung Böhm. –13.9.: In guter Nachbarschaft. Vielfalt und Reichtum aus 25 Leipziger Slgen. –11.10.: Exotik, Verführung, Glamour. Die Weltmarke Goldscheider. 19.8.–13.12.: Max Klinger. Opus XII: Brahmsphantasie. 3.9.–15.11.: Cranach. Von der Idee zum Werk.

Stadtgeschichtl. Museum. –25.10.: 1015. Leipzig von Anfang an; St. Nikolai zu Leipzig, 850 Jahre Kirche in der Stadt.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –28.9.: Paris, Pise, Florence, Sienna. 1250–1320. –21.3.16: Métamorphoses. Carte blanche à Bruno Gaudichon.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –23.8.: Gert & Uwe Tobias. (K).

Villa Römer. 5.9.–1.11.: Die Preußische Rheinprovinz im Blick der Düsseldorf Malerschule. Motive aus dem Bergischen Land.

Lindau. Stadtmuseum. –30.8.: Emil Nolde.

Linz (A). Landesgalerie. –16.8.: Aus der Slg.: Bildende Kunst in Oberösterreich 1945–55.

Lentos. –4.10.: Cathy Wilkes.

Schlossmuseum. –29.11.: Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft. (K).

Liverpool (GB). Tate. –18.10.: Jackson Pollock: Blind Spots; Glenn Ligon: Encounters and Collisions; Geta Brătescu.

Walker Art Gallery. –29.11.: Reality.

London (GB). British Museum.

–16.8.: Bonaparte and the British:

Prints and Propaganda. 10.9.–6.12.: Drawing in Silver and Gold. Leonard to Jasper Johns. (K).

Courtauld Gallery. 17.9.–17.1.16: Bridget Riley: Learning from Seurat. **Dulwich Picture Gallery.** –31.8.: Eric Ravilious. –15.11.: Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823). Napoleon's Draughtsman.

Estorick Collection. –6.9.: Fausto Pirandello 1899–1975.

National Gallery. –6.9.: Soundscapes: Listening to Paintings. –13.9.: Sansovino Frames.

National Portrait Gallery. –18.10.: Audrey Hepburn: Portraits of an Icon. **Queen's Gallery.** –11.10.: Painting Paradise: The Art of the Garden.

Royal Academy. –27.9.: Joseph Cornell. 19.9.–13.12.: Ai Weiwei.

Sir John Soane's Museum. –26.9.: Drawn from the Antique: Artists & the Classical Ideal.

Tate Britain. –13.9.: Fighting History. –25.10.: Barbara Hepworth. Sculpture for a Modern World. (K).

Tate Modern. –11.10.: Agnes Martin. (K). 17.9.–24.1.16: The World Goes Pop.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** 13.9.–3.1.16: Frank Gehry. (K). **Getty Museum.** –13.9.: Andrea del Sarto: The Renaissance Workshop in Action.

Getty Research Institute. –6.9.: A Kingdom of Images: French Prints in the Age of Louis XIV, 1660–1715.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –16.8.: Benedikt Hipp. –8.11.: Material & Möglichkeit. Werke aus der Slg.; „Plastik, c'est chic“. Neue Stoffe für die Kunst. 11.9.–15.11.: László Moholy-Nagy. Konstruktion (Glasarchitektur). (K). 18.9.–15.11.: Prekäre Felder. 56. Fotofestival Mannheim – Ludwigshafen – Heidelberg.

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –25.10.: 500 Jahre Kloster – 100 Jahre Museum. 20.9.–10.1.16: Lübeck 1500. Kunstmetropole im Ostseeraum. (K).

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –22.11.: Von Angesicht zu Angesicht. Füssli, Böcklin, Rondinone u.a.

Maastricht (NL). **Bonnefanten Museum.** –20.9.: Peter Buggenhout. –1.11.: Aldo Rossi. Het venster van de dichter.

Madrid (E). **Biblioteca Nacional.** –6.9.: Vicente Carducho: theory and practice of drawing in the Golden Age.

Fundación Mapfre. 10.9.–6.1.16: Pierre Bonnard. Peindre l'Arcadie.

Museo Nacional Reina Sofia. –30.8.: Federico Guzmán. –14.9.: Coleccionismo y Modernidad. Dos casos de estudio: Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelin. –12.10.: Carl Andre: escultura como lugar, 1958–2010.

Museo Thyssen-Bornemisza. –13.9.: Zurbarán: una nueva mirada.

Magdeburg. **Kloster Unserer Lieben Frau.** 10.9.–15.11.: Lucas Foglia. Fotografie.

Mailand (I). **HangarBicocca.** –23.8.: Juan Muñoz. Double Bind & Around. –8.11.: Damián Ortega.

Museo del Novecento. –31.10.: Il Museo dei Musei. La collezione ideale di arte italiana del XX secolo.

Pal. Reale. –23.8.: Gli arazzi di Pontormo e Bronzino. –10.1.16: Natura. Mito e paesaggio nel mondo antico. 2.9.–10.1.16: Giotto, l'Italia. Da Assisi a Milano.

Pinacoteca di Brera. –27.9.: Il bacio di Francesco Hayez. Il bel Paese tra unità, gioventù e amore.

Triennale. –1.11.: Art and Foods. Rituali dal 1851.

Mainz. **Gutenbergmuseum.** –28.2.16: Die Reformation als Medienereignis in Text und Bild.

Kunsthalle. –6.9.: Lois Weinberger. **Landesmuseum.** –25.10.: „Ritter! Tod! Teufel!“ Franz von Sickingen (1481–1523), der letzte Ritter und die Reformation.

Mannheim. **Kunsthalle.** –6.9.: Der kühle Blick. Graphik der Neuen Sachlichkeit; hectorpreis 2015: Alicja Kwade. 18.9.–15.11.: Prekäre Felder. 6. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg. 25.9.–17.1.16: Der feine Schimmer. Zu Pfau und Perlmutter im Jugendstil.

Reiss-Engelhorn-Museum. 13.9.–24.4.16: Die Duckkomenta. Weltgeschichte neu ENTdeckt.

Bassermannhaus. –30.8.: Esther Teichmann.

Mantua (I). **Pal. del Te.** –4.10.: Guardando all'URSS. Realismo socialista in Italia dal mito al mercato.

Marl. **Skulpturenmuseum.** –13.9.: China 8. Die angehaltene Zeit. Video und Sound.

Marseille (F). **Centre de la Vieille Charité.** –27.9.: Futures. From the City to the Stars. Matisse, Miró, Calder.

Memmingen. **Kunsthalle.** –20.9.: Alexandra Vogt. –25.10.: Emanuel Eckl.

Merseburg. **Dom.** –9.11.: 1000 Jahre Kaiserdom Merseburg. (K).

Metz (F). **Centre Pompidou.** –5.10.: Tania Moraud.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –25.10.: Der Apfel. Eine Einführung. (K).

Montbéliard (F). **Musée du château.** –27.9.: Albert André (1869–1954). Intimité d'un peintre réaliste.

Montreal (CAN). **Musée des Beaux-Arts.** –18.10.: Rodin. Metamorphoses.

Monza (I). **Villa Reale.** –6.9.: Il fascino e il mito dell'Italia dal Cinquecento al contemporaneo.

Mülheim. **Kunstmuseum.** –13.9.: China 8. Modelle der Irritation. Installation und Skulptur.

München. **Haus der Kunst.** –20.9.: Anri Sala. –11.10.: Geniale Dilletanten. Subkultur der 1980er Jahre in Deutschland. (K). –14.2.16: Zufallsmuster. Malerei aus der Slg. Goetz. 18.9.–17.1.16: Hanne Darboven. Politik – Aufklärung.

Hypo-Kunsthalle. –30.8.: Keith Haring. (K). 19.8.–6.11.: Feministische Avantgarde der 1970er Jahre. Werke aus der Sammlung Verbund, Wien. (K). 18.9.–14.2.16: Jean-Paul Gaultier.

Lenbachhaus. –13.9.: Facts and Fiction. Katastrophenbilder und Zukunftsszenarien; Lea Lublin. Retrospektive. (K).

Lothringer 13. –13.9.: Stefan Burger, Federico Delfrati, Kostis Velonis.

Museum Brandhorst. –18.10.: Warholmania in Munich.

Münzsammlung. Seit 7.5.: Götter, Mythen, Menschen. Antike auf Banknoten.

Neue Pinakothek. –21.9.: Pathos und Idylle. Italien in Fotografie und Malerei. Slg. Dietmar Siegert.

NS-Dokumentationszentrum. –30.8.: Das Unsagbare zeigen. Künstler als Warner und Zeugen 1914–45.

Pinakothek der Moderne. –4.10.: Eadweard Muybridge; Zilla Leutenegger. (K). –11.10.: Rudolf von Alt. Der Münchner Bestand und seine

Provenienz. (K). –18.10.: Paul Schneider-Esleben (1915–2005). Architekt. (K). –25.10.: Karl Blossfeldt. Aus der Werkstatt der Natur. (K). –31.1.16: GegenKunst. „Entartete Kunst“, NS-Kunst, Sammeln nach '45.

Rathausgalerie. –5.9.: Idol+.

Münchner Stadtmuseum. –30.8.: Monika Höfler. Russischer Sommer. –27.9.: Sepp Werkmeister. New York 60s. Fotografien. (K). –10.1.16: „Das habe nur ich!“ Über Sammellust und Liebhabereien. 25.9.–29.5.16: Damenmode der 1930er Jahre. (K). *Villa Stuck.* –20.9.: Hans Christianesen. Gesamtkunstwerker des Jugendstils. (K); Evelyn Hofer (1922–2009). (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* –18.10.: Cocteau trifft Picasso. (K).

Stadtmuseum. –16.8.: Aegidii. Kloster, Kaserne, Markt. –18.10.: Bildhauerin Hilde Schürk-Frisch zum 100. Geburtstag. 28.8.–8.11.: Julian Faulhaber. 29.9.–3.4.16: Ende und Anfang. Münster in Fotos zwischen 1945 und 1949.

Kunsthalle. –6.9.: Diango Hernández. Eugene.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –20.9.: Otto Piene. Licht. 11.9.–10.1.16: Vor 100 Jahren. Kriegspropaganda trifft Grabenkrieg. (K).

Murnau. *Schlossmuseum.* –8.11.: Die Kunst der Stunde. Wendepunkte. Rohlf's, Kandinsky, Nay & Zeitgenossen. (K).

Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts.* –20.9.: Les Amours des Dieux. Charles de La Fosse (1636–1716).

Naumburg. *Dom.* –30.9.: Linien zwischen Erde und Himmel. Abriebe europäischer Grabplatten des 13. bis 17. Jh.s. (K).

Kunstort Schwurgericht. –30.8.: Naumburg und die Düsseldorfer Malerschule (1819–1918) (K).

Neapel (I). *Museo Archeologico di Boscoreale.* –2.11.: Pompei e l'Europa. 1748–1943.

Pal. Reale. –29.9.: Murat, Re di Napoli, a passo di carica.

Pal. Zevallos Stigliano. –23.8.: The Great War: art and artists at the Front.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –16.8.: Die Stille im Zentrum des Zyklons: Gerhard Marcks und sein Modell Trude Jalowetz. 12.9.–24.1.16:

Die Malweiber von Paris. Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* –27.9.: Barbara Breitenfellner. 13.9.–10.1.16: Rita Rohlfing. Das Virtuelle im Konkreten.

Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik. –6.9.: Ein Bild ist nicht genug. Der Kunstverlag A. Felgner. 27.9.–17.1.16: Schützende Engel und himmlische Helfer. Gedruckte Heiligenbilder und Andachtsgrafiken. *Langen Foundation.* –18.10.: Olafur Eliasson. Werke aus der Slg. Boros 1994–2015.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –23.8.: Basquiat: The Unknown Notebooks.

Frick Collection. –6.9.: Lord Leighton's Iconic „Flaming June“. (K). –13.9.: Landscape Drawings.

–24.4.16: From Sèvres to Fifth Avenue. French Porcelain.

Guggenheim Museum. –12.10.: Doris Salcedo.

The Jewish Museum. –18.10.: Chantal Joffe.

Metropolitan Museum. –16.8.: Van Gogh: Irises and Roses. –20.9.: Navigating the West. George Caleb Bingham and the River. –4.10.: Sargent: Portraits of Artists and Friends. –13.12.: About Face. Human Expression on Paper.

MoMA. –30.8.: Zoe Leonard: Analogue. –7.9.: Yoko Ono: One Woman Show, 1960–71. –4.10.: From Bauhaus to Buenos Aires: Grete Stern and Horacio Coppola. –12.10.: Andy Warhol: Campbell's Soup Cans and Other Works, 1953–67. –25.10.: Gilbert & George: The Early Years. –6.3.16: Endless House: Intersections of Art and Architecture. 5.9.–3.1.16: Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960–80. 14.9.–7.2.16: Picasso's Sculpture.

Neue Galerie. –31.8.: Russian Modernism. Cross-Currents of German and Russian Art, 1907–17. (K).

P.S.1. –31.8.: Wael Shawky. Cabaret Crusades; Simon Denny; Jos de Gruyter and Harald Thys: Fine Arts; Math Bass. –1.9.: Samara Golden.

Whitney Museum. –27.9.: America Is Hard to See; Mary Heilmann.

Norwich (GB). *Salisbury Centre.* –27.9.: Abstraction and the Art of John Golding.

Castle Museum. –6.9.: Jeff Koons.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –6.9.: Monster. Fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik. (K). –22.5.16: Zwischen Venus und Luther: Cranachs Medien der Verführung.

Kunsthalle. –16.8.: Peter Piller. Belegkontrolle.

Kunstvilla. –4.10.: Buntes Gewerbe. Glanz und Elend hinter der bürgerlichen Fassade. (K).

Neues Museum. –11.10.: Internationaler Faber-Castell Preis für Zeichnung 2015.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –13.9.: Green City. Geförnte Landschaft, vernetzte Natur. Das Ruhrgebiet in der Kunst. (K). 20.9.–17.1.16: Ruthe, Sauer, Flix. Das ist doch keine Kunst. Comics und Cartoons zwischen Shit happens, Nichtlustig und schönen Töchtern.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –16.8.: Nevin Aladağ und Leopold Kessler. Repairing the City.

Horst-Janssen-Museum. –6.9.: Salvador Dalí. Illustriert. Der geniale Spanier und die Weltliteratur.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –6.12.: Alfred Ehrhardt. Oldenburger Madonnen. Fotografie. –13.9.: Karima Duchamp. Keramikunst.

Stadtmuseum. –30.8.: Frisch aus Berlin. Einblicke in eine besondere Slg.; Kirsten Brünjes: Keramik. 12.9.–1.11.: Gertrude Degenhardt – zum 75sten: Zeichnung, Aquarell, Radierung, Bücher.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee.* –3.1.16: Europäische Geister. Die Präsentation von Kunst aus Afrika im 20. Jh.

Ornans (F). *Musée Courbet.* –12.10.: Sensations de nature: Courbet, Pissarro, Cézanne, Van Gogh, Bonnard, de Staël, Hartung, Pénone.

Oslo (N). *Nasjonalmuseet.* –4.10.: Hannah Ryggen (1894–1970). *Museum of Contemporary Art.* –28.2.16: Poor Art – Rich Legacy: Arte Povera and Parallel Practices 1968–2015. (K).

Osnabrück. *Kunsthalle, Felix-Nussbaum-Haus, Kulturgeschichtliches Museum und im öffentlichen Raum.* –13.9.: Konkret mehr Raum. Konstruktivistische Verunsicherungen, Raumkonzepte, Re-Visionen.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –27.9.: Van Gogh & Co.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –4.10.: An Elegant Society: Adam Buck, artist in the age of Jane Austen.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* –13.12.: Caritas. Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart. (K).

Reithalle. –27.9.: Guido Reni trifft Andy Warhol. Slg. Francesco Martani. (K).

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –14.9.: Gottfried Honegger. –21.9.: Anna und Bernhard Blume. La photographie transcendante. –28.9.: Mona Hatoum. –11.1.16: Will Grohmann, 1887–1968. Un critique entre l'Allemagne et la France.

Grand Palais. 23.9.–11.1.16: Elisabeth Louise Vigée Le Brun.

Jeu de Paume. –27.9.: Germaine Krull (1897–1985). Fotografien. (K). *Louvre.* 24.9.–4.1.16: Une Brève Histoire de l'Avenir.

Musée Carnavalet. –30.8.: Napoléon et Paris: rêve d'une capitale.

Musée Jacquemart-André. 11.9.–25.1.16: Splendeur du portrait à la cour des Médicis.

Musée du Luxembourg. 16.9.–24.1.16: Fragonard amoureux.

Musée Marmottan. 10.9.–7.2.16: Villa Flora. Les temps enchantés.

Musée de Montmartre. –25.9.:

L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne 1875–1910.

Musée d'Orsay. –12.9.: Dolce vita? Art décoratif italien 1900–40 du Liberty au design industriel. 22.9.–20.1.16: Splendeurs et misères des courtisanes. Images de la prostitution en France 1850–1910.

Musée Rodin. –27.9.: Rodin, l'œuvre en chantier.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –13.9.: Vedute di Francia nella Villa dei Capolavori. Renoir, Monet, Cézanne, Matisse, De Staël.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –13.9.: Alois Riedl.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –1.11.: Stadtluft. Schmuck aus Zentren der Welt.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* –13.9.: Discovering the Impressionists: Paul Durand-Ruel and the New Painting. –27.9.: Northern Lights: Scandinavian Design. 19.9.–20.12.:

Multitude, Solitude: The Photographs of Dave Heath.

Pirmasens. *Alte Post.* –30.8.: Picasso & Co. plakatív. Internationale Künstlerplakate.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* –22.11.: Lebensreform in Brandenburg 1890–1939.

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –4.10.: Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972.

Prenzlau. *Dominikanerkloster.* –13.9.: Acker – Garten – Park. Von der Gestaltung brandenburgischer Landschaften.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –15.10.: Regarder vers l'Orient: les artistes occidentaux et le Japon. Œuvres du Museum of Fine Arts Boston.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –18.9.: Alexandre Séon (1855–1917). La Beauté Idéale.

Ravensburg. *Schloss Achberg.* –18.10.: Aufbruch ins Freie. Künstlerkolonien in Deutschland um 1900. *Kunstmuseum.* –8.11.: Naturprozesse in der Kunst.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –13.9.: China 8. Panorama der Malerei. Junge und etablierte Positionen.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –27.9.: Erlebnis Skulptur! Bildwerke des Kunstforums.

Städt. Galerie. 20.9.–8.11.: Annette Luks. Malerei, Zeichnung, Keramik. (K).

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –16.8.: Des Königs Traum. Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein. –6.9.: Revolution der Bilder. Von Poussin bis Monet. (K). –10.1.16: Sophie Taeuber, Hans Arp. Slg. Arp. –1.5.16: Bernard Schultze. (K). 28.8.–10.1.16: Collagen. Slg. Meerwein. Erster Ausschnitt. 20.9.–14.8.16: Kinderleben zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Kunstammer Rau.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* –6.9.: Zeitgenössische Positionen jüdischer Künstler.

Rennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* –13.9.: Dessins baroques italiens dans les collections particulières françaises.

Reutlingen. *Spendhaus.* –4.10.: Grieshaber und die Antike. –8.11.:

Ka! Editions. 25 Jahre Druck und Edition. Matthew Tyson und Isabella Oulton. 26.9.–24.1.16: Druckreif. Zeitgenössischer Holzschnitt. Die XY-LON Deutschland und ihre Gäste.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –6.9.: Marlene Dumas.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –8.11.: Triumph des Ornaments. Italienische Seidengewebe des 15. Jh.s.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –13.9.: Der Himmel über Rom. Deutsche Maler und italienische Landschaft. 24.9.–17.1.16: Emmamania. Lady Hamilton, Schönheitskult und Klassizismus. *Chiosro del Bramante.* 26.9.–21.2.16: James Tissot.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –30.8.: Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscoperte. –27.9.: Arturo Noci (1874–1953). Figure e ritratti degli anni romani. –10.10.: Cy Twombly. –18.10.: Maurizio Nannucci.

Mercati di Traiano. –7.2.16: Pablo Atchugarry.

Musei Capitolini. –4.10.: L'età dell'angoscia. Da Commodo a Diocleziano. *MAXXI.* –20.9.: Lara Favaretto.

–25.10.: Maurizio Sacripanti. Expo Osaka '70. –8.11.: Food dal cucchiaino al mondo. –15.11.: Olivo Barbieri. Immagini 1978–2014.

Museo Napoleonico. –20.9.: I Valadier. L'album di disegni.

Museo di Roma. –20.9.: Gioacchino Ersoch (1815–1902). Un architetto per Roma Capitale.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* –1.11.: Reflets de Venise. Gläser des 16. und 17. Jh.s. in Schweizer Sigen.

Rostock. *Kunsthalle.* –18.10.: Arno Rink. Werkschau. (K).

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* 19.9.–8.2.16: Keith Haring. (K).

Museum Boijmans Van Beuningen. –13.9.: Design Derby: Netherlands-Belgium (1815–2015).

Roubaix (F). *La Piscine.* –13.9.: Alexis-Joseph Mazerolle 1826–80. Itinéraire d'un grand décorateur.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.8.: Trésors de Sienne. Aux origines de la Renaissance.

Rovereto (I). *Mart.* –20.9.: La guerra che verrà non è la prima. 1914–2014.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –25.10.: Jörn Vanhöfen, Sandra Kranich.

Saarbrücken. *Histor. Museum.* –6.9.: Saargeschichte plakativ. Die 60er und 70er Jahre.

Saarland Museum. –13.9.: Michał Budny.

Stadtgalerie. –18.10.: High Five Renée. Jeannice Keller, Renée Levi, Patricia Murawski, Angelika Schori, Claire Zumstein.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –13.9.: Gerard Byrne. –25.10.: Es werde Licht. Von den Impressionisten zu Thomas Alva Edison. 26.9.–22.11.: Das St. Galler Altmeisterwunder. *Lokremise.* 22.8.–8.11.: Phyllida Barlow.

Salisbury (GB). *Salisbury Museum.* –27.9.: Turner's Wessex: Architecture and Ambition.

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* –5.9.: „Lärm“. Ton, Klang, Musik und bildende Kunst. 11.9.–31.10.: Sophie Dvůrák, Kurt Fleckenstein, Ursula Groser.

Museum der Moderne Mönchsberg. –4.10.: Wirkliches Leben? Ein Panorama der Slgen. –1.11.: E.A.T. – Experiments in Art and Technology.

Residenzgalerie. –1.11.: Verführung. Verlockende Schönheit – tödlicher Reiz.

Rupertinum. –18.10.: Charlotte Salomon. Leben? Oder Theater?

Salzburgmuseum. –27.9.: Abschied von der Romantik. Der Maler Leo Reiffenstein (1856–1924). –4.10.: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg.

San Francisco (USA). *M.H. de Young Museum.* –20.9.: J. M. W. Turner: Painting Set Free.

Weinstein Gallery. –22.8.: Kurt Seligmann. First Message from the Spirit World of the Object.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –1.11.: Expression und Farbenlust. Georg Tappert und sein Schüler Ernst Straßner.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –4.10.: Reinhold Nägele. *Galerie im Prediger.* –30.8.: Masayuki Koorida.

Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik. –25.10.: Ebbe Weiss-Weingart. Schmuckträume.

Schweinfurt. *Museum Otto Schäfer.* 27.9.–29.11.: Bilder des Glaubens in der Zeit Martin Luthers.

Museum Georg Schäfer. –1.11.: Ferdinand Hodler. Die Heilige Stunde. (K).

Schwerin. *Staatl. Museum.* –18.10.: Kaleidoskop der Moderne. Chagall, Miró, Picasso und die Avantgarde. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. Die Kunst selbst ist meine Sprache; Die Webarbeiten. Ein Gemeinschaftsprojekt von Ada und Emil Nolde.

Selb. *Porzellanikon.* –15.11.: Europäische Lebensart. Keramik vom Barock bis heute.

Selm. *Schloss Cappenberg.* –30.8.: Ernst Marow. Magie der Wirklichkeit.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –18.10.: Wie Raum wird. Arbeiten von Monika Grzymala, Rintaro Hara, Mona Hatoum, Ingibjörg Jónsdóttir, Ryuji Nakamura, Ernesto Neto, Ragna Róbertsdóttir und Tomás Saraceno.

Silkeborg (DK). *Museum Jorn.* 12.9.–13.12.: Le Corbusier. What moves us?

Stade. *Schwedenspeicher.* –13.9.: Marc Brandenburg. 26.9.–17.1.16: Hannah Höch. Beziehungen.

Stendal. *Winckelmann-Museum.* –27.9.: Fremde Welten in Farbe. Münchner Bilderbogen (1849–98). –4.10.16: Max Klinger. Das graphische Werk.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* –20.9.: Philippe Lepeut. 24.9.–17.1.16: Tristan Tzara. Dichter, Essayist, Sammler.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* –24.10.: Die Vermessung deiner Wohnung. Singapur unheimlich.

Kunstmuseum. –30.8.: Buch, Kunst, Objekt. Slg. Lucius. –1.11.: Die Slg. Rudolf und Barbara Fakler. Teil 2. *Kunstverein.* –16.8.: Utopian Pulse. Flares in the Darkroom.

Staatsgalerie. –20.9.: Karikatur, Presse, Freiheit. Honoré Daumier und die französische Bildsatire. –27.9.: Künstleräume.

Landesmuseum Württemberg. –23.8.: Kunstschätze aus Hohenlohe.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* 4.9.–22.11.: Der Kontinent Morgenthaler. Eine Künstlerfamilie und ihr Freundeskreis. (K).

Torgau. *Schloss Hartenfels.* –31.10.: Luther und die Fürsten. Selbstdarstellung und Selbstverständnis des Herr-

schers im Zeitalter der Reformation. (K).

Toronto (CAN). *Aga Khan Museum.* –18.10.: A Thirst For Riches: Carpets from the East in paintings from the West.

Trier. *Simeonstift.* –25.10.: Aufgemöbelt. Historische Möbel aus der Slg.

Tübingen. *MUT, Schloss Hohentübingen.* –13.9.: Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universität Tübingen im Nationalsozialismus. (K). –27.9.: Vom Sammeln. Strandgut der Wissenschaft. (K).

Turin (I). *Pal. Chiabrese.* –30.8.: Tamera de Lempicka. *Venaria Reale.* –7.2.16: La Regia Scuderia: il Bucintoro e le Carrozze Regali.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* –13.9.: Jürgen Brodwolf.

Überlingen. *Städt. Museum.* –4.10.: Albert Wenk (1863–1934). Maler der Meere und Seen.

Ulm. *Museum der Brotkultur.* –1.11.: Vom Pathos des Gebens. Die Bilderwelt des Frans Francken.

Stadthaus. –22.11.: Bild, Turm, Bau. Richard Meier und das Ulmer Münster.

Ulmer Museum. 11.9.–10.1.16: Heinz Mack Das Licht meiner Farben.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –23.8.: Schön, euch zu sehen! 160 Werke aus der Slg. (K). –9.10.: Malerei und Plastik. Von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart. Hilti Art Foundation.

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* 25.9.–17.1.16: Réveries italiennes. La Chute d'eau d'Antoine Watteau et le paysage français.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –10.1.16: Franz Radziwill. Der Kosmos kann zerstört werden, der Himmel nicht. (K).

Venedig (I). *Ca' Pesaro.* –13.9.: Cy Twombly. Paradise. –27.9.: Cagnaccio di San Pietro. Il richiamo della Nuova Oggettività.

Ca' Rezzonico. –19.10.: I Pisani Morretta. Storia e collezionismo.

Fondazione Querini Stampaglia. –13.9.: Grisha Bruskin. Alfabeto della memoria.

Gallerie dell'Accademia. –20.9.: Mario Merz.

Museo Correr. –30.8.: Nuova Oggettività. Arte in Germania al tempo della

Repubblica di Weimar 1919–33. (K).
–22.11.: Jenny Holzer. War Paintings.
Pal. Ducale. –6.9.: Henri Rousseau. Il
candore arcaico.

Pal. Grassi. –30.11.: Martial Raysse.
Pal. Fortuny. –22.11.: Proportio.
Guggenheim. –14.9.: Charles Pollock.

Vevey (CH). *Musée Jenisch*. –4.10.:
L'infini du geste. Ferdinand Hodler
dans la coll. Rudolf Schindler. (K).

Viareggio (I). *Centro Matteucci*.
–1.11.: Silvestro Lega. Storia di
un'anima. Scoperte e rivelazioni.

Vicenza (I). *Pal. Leoni Montanari*.
–23.8.: La Grande Guerra. I luoghi e
l'arte feriti.

Villingen-Schwenningen. *Stadt
Galerie*. –30.8.: SLIP. Von der Viel-
deutigkeit von Wort und Bild. (K).

Waiblingen. *Galerie Stihl*. –23.8.:
Spiegel der Seele. Landschaftszeich-
nungen der Romantik. (K).

Waldenbuch. *Museum Ritter*. –20.9.:
Ein Quadrat ist ein Quadrat. Aus der
Slg.; Horst Hamann. Fotografien zum
Museum Ritter.

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe*.
–6.9.: The Pope of the Avant-Garde.
Tadeusz Peiper in Spain, Poland,
Europe. –11.10.: Figures of Speech.
The Architectural Sculpture of War-
saw 1918–70.

Washington (USA). *National Build-
ing Museum*. –30.8.: Hot to cold: an
odyssey of architectural adaptation.
–3.1.16: Scaling Washington. Photo-
graphs by Colin Winterbottom.
National Gallery. –7.9.: The Memory
of Time: Contemporary Photographs.
–4.10.: Pleasure and Piety: The Art of
Joachim Wtewael (1566–1638); Gus-
tave Caillebotte: The Painter's Eye.
Philips Coll. –13.9.: American Mo-
ments: Photographs from the Coll.
–25.10.: Intersections@5, a contem-
porary art series.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Muse-
um*. –13.9.: Making Africa. A Conti-
nent of Contemporary Design.

Weimar. *e-werk, Straßenbahndepot*.
–24.10.: Rebecca Horn. Konzert für
Buchenwald.

Goethe- und Schiller-Archiv. –18.10.:
Aus Goethes Autographensammlung.
Von Kant bis Unbekannt.

Haus am Horn. 15.8.–1.11.: Der Bau-
haus-Künstler Max Nehrling in Wei-
mar.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek.
21.8.–26.6.16: Dante, ein offenes
Buch.

Kirms-Krackow-Haus. –31.8.: Chris-
tiane Vulpius.

Schiller-Museum. 27.8.–1.11.: Reise-
notizen. Barbara Klemm, Fotografien.
Johann Wolfgang Goethe, Zeichnun-
gen.

Orangerie Belvedere. –27.9.: Die
Deutschen Welterbestätten.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwick-
ledt*. –23.8.: Martina Waldenberger,
Johanna Kirmann, Elisabeth Wim-
mer-Röck. 28.8.–20.9.: Othmar Ze-
chyr. Zeichner und Druckgrafiker.
25.9.–31.10.: Helgard Beck.

Wertheim. *Grafchaftsmuseum*.
–30.8.: Künstlerin zwischen den Wel-
ten. Gemälde von Erika Orysik (1955–
89) und Plastiken ihres Lehrers Wal-
ter Hanusch (geb. 1934).

Schlösschen im Hofgarten. –27.9.:
Gotthardt Kuehl, Wilhelm Trübner,
Heinrich Breling. Drei Maler des
deutschen Impressionismus im Um-
kreis Max Liebermanns.

Wien (A). *Albertina*. –16.8.: Lee Mil-
ler. (K). –6.9.: Abstraktion in Öster-
reich 1960 bis heute. –11.10.: Draw-
ing Now. 4.9.–10.1.16: Lyonel Fein-
inger, Alfred Kubin. Eine Künstler-
freundschaft. (K). 25.9.–10.1.16: Ed-
vard Munch. Liebe, Tod und Einsam-
keit.

Architektur Zentrum. –17.8.: „Wien.
Die Perle des Reiches“. Planen für
Hitler. (K).

Jüdisches Museum. –6.9.: Erich Les-
sing.

Kunsthalle. –11.10.: Individual Stori-
es. Sammeln als Porträt und Metho-
dologie.

Kunsthauus. –27.8.: Climate changes
everything. –1.11.: Joel Meyerowitz.
Retrospektive.

Kunsthistorisches Museum. –20.9.:
Fäden der Macht. Tapisserien des 16.
Jhs. aus dem KHM. –26.10.: Massimo
Listri. Perspektiven.

Leopoldmuseum. –14.9.: Tracey Emin.
MAK. –4.10.: Vienna Biennale 2015:
Ideas for Change; Dunne & Raby. The
School of Constructed Realities.
–11.10.: Christoph Niemann. Unterm
Strich.

Museum Moderner Kunst. –16.8.:
Mein Körper ist das Ereignis. Wiener
Aktionismus & internationale Perfor-

mance. –13.9.: Ludwig Goes Pop.
–20.9.: John Skoog. (K).

Oberes Belvedere. –26.10.: Hommage
auf Ferdinand Georg Waldmüller.
Zum 150. Todestag. 25.9.–31.1.16:
Meisterwerke im Fokus: Gerhart
Frankl. Rastlos.

Unteres Belvedere. –11.10.: Klimt und
die Ringstraße.

21er Haus. –30.8.: Tomás Saraceno.
Visionen mit Luft und Licht. –13.9.:
Hans Weigand. –17.1.16: Fritz Wotru-
ba. Denkmäler, Skulptur und Politik.
Orangerie. –27.9.: Selbstverständlich
Malerei. Slg. Ploner.

Theatermuseum. –11.1.16: Hermann
Nitsch und das Theater. (K).

Wien Museum. –30.8.: Mythos Gali-
zien. –6.9.: Liebes Wien, Deine Inge-
borg Strobl. –4.10.: Der Ring. Pionier-
jahre einer Prachtstraße. (K).

Winterpalais. –26.10.: Rembrandt,
Tizian, Bellotto. Geist und Glanz der
Dresdener Gemäldegalerie. (K).

Wiesbaden. *Museum*. –13.9.: Nicole
Ahland. Fotografie. (K). –11.10.: Ka-
tharina Grosse. Malerei auf Papier.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle*.
–11.10.: Von der Bahnhof- zur Milch-
straße. Malerei von Stefan Ettlinger,
1985–2015.

Williamstown (USA). *Clark Art In-
stitute*. –27.9.: Whistler's Mother:
Grey, Black, and White.

Winterthur (CH). *Fotomuseum*.
–4.10.: Beastly/Tierisch. (K).

Kunstmuseum. –30.8.: CH-Variati-
onen. Neuere Schweizer Zeichnungen.
22.8.–15.11.: Richard Deacon. 11.9.–
13.12.: El Frauenfelder. Manor Kunst-
preis Kanton Zürich.

Museum Oskar Reinhart. –6.9.: Con-
frontation. Schweizer Zeichnungen
von Liotard bis Noureldin.

Wittenberg. *Lutherhaus*. –1.11.: Von
Meisterhand. Die Cranach Sammlung
des Musée des Beaux-Arts de Reims.
(K).

Stiftung Luthergedenkstätten. –1.11.:
Lucas Cranach der Jüngere. Entde-
ckung eines Meisters. (K).

Wörlitz. *Gotisches Haus*. –4.10.: Cra-
nach im Gotischen Haus in Wörlitz.
(K).

Wolfenbüttel. *Herzog August Biblio-
thek*. –16.8.: Künstlerbücher und
raumgreifende Buchskulpturen von
Anja Harms und Eberhard Müller-
Fries. –15.11.: Gedanken am Rande.

Marginalien in Bild und Text 800–1800. 21.8.–3.1.16: Künstlerbücher von Barbara Fahrner.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –16.8.: Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung. (K). –13.9.: Erwin Wurm. Fichte. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –20.9. Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. 29.9.–28.2.16: Weltkunst. Von Buddha bis Picasso. Slg. Eduard van der Heydt.

Zittau. Städtisches Museum. 15.8.–8.11.: Wege der Wahrheit. Jan Hus und seine Spuren an der Lausitzer Neiße (K).

Zürich (CH). Centre Le Corbusier/ Museum Heidi Weber. –4.10.: Chandigarh sehen. Schweizer Reportagen.

Kunsthalle. –16.8.: Albert Oehlen. An Old Painting in Spirit.

Haus Konstruktiv. –6.9.: William Kentridge. (K); Carlos Bunga.
Kunsthau. –6.9.: Europe. The Future of History. –4.10.: Sinnliche Ungewissheit. Eine private Slg. (K). –1.11.: John Waters. Fotos, Skulpturen und Collagen. 28.8.–29.11.: Ein Goldenes Zeitalter. Erlesene Werke holländischer Meister. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –16.8.: Toys Redux. On Play and Critique. (K). 29.8.–8.11.: Moon Kyungwon & Jeon Joonho.

Museum Bellerive. –13.9.: Cose fragili. Muranoglas.

Museum für Gestaltung. –16.8.: Lora Lamm. –18.10.: Steve McCurry. Fotografien aus dem Orient. 26.8.–1.11.: Gottfried Honegger. 4.9.–10.1.16: Animierte Wunderwelten.

Museum Rietberg. –27.9.: Welt in Farbe. Farbfotografie vor 1915. (K).
Schweizerisches Landesmuseum. –3.1.16: Alois Carigiet. Kunst, Grafik & Schellen-Ursli. 11.9.–3.1.16: Arbeit. Fotografien 1860–2015.

Zug (CH). Kunsthaus. 19.9.–15.11.: Adrian Schiess, Bernhard Schobinger, Annelies Štraba. Slg. Graber. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 15,76 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 15,78 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 38 vom Januar 2015. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.609 (IWW II/15)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.