

bles. How and Why Western Paintings Acquired Their Names. Princeton, Princeton University Press 2015. 331 S., 16 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-0-691-16527-1.

**Alla Moderna.** Antiche chiese e rifacimenti barocchi: una prospettiva europea. Old churches and Baroque Renovations: a European Perspective. Hg. Augusto Roca De Amicis, Claudio Varagnoli. Rom, Editoriale Artemide 2015. 286 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-88-7575-220-0.

---

**NEUES AUS DEM NETZ**

**Malerei des 19. Jahrhunderts in der Sammlung der Nationalgalerie Berlin: Bestandskatalog und Onlinedatenbank**  
Mit dem Bestandskatalog „Malerei im 19. Jahrhundert. Die Sammlung der Nationalgalerie“ präsentiert die Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin erstmals sämtliche Werke der Malerei von der Aufklärung bis zur Gründung der Künstlergruppe „Die Brücke“ im Jahre 1905. Der zweibändige, aufwendig gestaltete Katalog zeigt auf insgesamt 944 Seiten ca. 1750 Farabbildungen. Gleichzeitig ermöglicht die Onlinedatenbank ([www.smb-digital.de](http://www.smb-digital.de)) weiterführende Recherchen zu den Werken. Die Katalogangaben werden um Informationen zu der Erwerbung, den Provenienzen, um Literatur- und Ausstellungsnachweise ergänzt, die aktualisiert und erweitert werden können.

---

**ZUSCHRIFT**

**Gesucht: Porträt der Kaiserin Joséphine von Jean-Jacques Karpff (1805)**

Im Rahmen der Vorbereitung einer Retrospektive über den Zeichner und Miniaturmaler Jean-Jacques Karpff (Colmar 1770–Versailles 1829), genannt Casimir, sucht das Musée Unterlinden in Colmar das Porträt von Kaiserin Joséphine de Beauharnais, das 1805 entstanden ist. Bitte melden Sie sich, wenn Ihnen der Aufenthaltsort dieses Werkes bekannt ist. Die Ausstellung Jean-Jacques Karpff „Visez au sublime“ findet vom 18. März bis 19. Juni 2017 statt. Kontakt: Kuratorin Dr. Viktoria von der Brüggen (Tel. 0033 7 14 86 77 97, [viktoria.vonderbrueggen@orange.fr](mailto:viktoria.vonderbrueggen@orange.fr)) oder Kurator Raphaël Mariani (Tel. 0033 6 80 21 70 32, [rmariani@musee-unterlinden.com](mailto:rmariani@musee-unterlinden.com)).

---

**AUSSTELLUNGSKALENDER**

**Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.**

**Aachen.** *Suermondt-Ludwig-Museum.* 8.3.–11.6.: Albrecht Bouts.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –17.4.: *Cinéma mon amour.* Kino in der Kunst. (K).

**Aarhus (DK).** *Aros.* –5.3.: J. F. Willumsen.

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* 19.2.–1.5.: Helmuth Macke im Dialog mit seinen expressionistischen Künstlerfreunden. (K).

**Aix-en-Provence (F).** *Caumont Centre d'Art.* –12.3.: Marilyn Monroe, under the Photographer's Gaze.

**Alba (I).** *Fondazione Ferrero.* –27.2.: Giacomo Balla.

**Albstadt.** *Kunstmuseum.* –12.3.: Zeichnerische und druckgraphische Folgen und Mappen aus der Slg. Walther Groz. (K). –26.3.: Ava Smitmans. 19.2.–18.6.: Hermann Stenner (1891–1914) und Christian Landenberger (1862–1927).

**Altenburg.** *Lindenau-Museum.* –5.3.: Altenbourg in Altenburg. Die Schenkung Pfäffle und die Stiftung Gerhard Altenbourg.

**Amsterdam (NL).** *Hermitage.* –17.9.: 1917. Romanovs & Revolution.

*Rijksmuseum.* 17.2.–21.5.: Good Hope. South Africa and The Netherlands from 1600.

*Stedelijk Museum.* –5.3.: Jean Tinguely. Machine Spectacle; Loretta Fahrenholz. –21.5.: De Stijl at the Stedelijk; Ed van der Elsken. Camera in Love. 18.2.–23.4.: Jordan Wolfson. Part 2: Truth/Love.

–30.4.: 100 Years of Russian Revolution: Russian Revolution & Film. *Van Gogh Museum.* 3.3.–11.6.: Prints in Paris. From Bonnard to Toulouse-Lautrec.

**Ancona (I).** *La Mole. Magazzino Tabacchi.* –7.5.: Ecce Homo. Da Marino Marini a Mimmo Paladino. La scultura di figura nell'arte italiana dal secondo dopoguerra ad oggi.

**Antwerpen (B).** *Middelheim Museum.* –2.4.: Roman Signer. *Projet pour un jardin.*

**Appenzell (CH).** *Museum Liner.* –1.5.: Slg. Mezzanin Liechtenstein.

**Arles (F).** *Fondation Vincent van Gogh.* 4.3.–17.9.: Alice Neel. Painter of Modern Art. (K).

**Aschaffenburg.** *Jesuitenkirche.*