

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNG

„J'ai écrit ma vie en un mot“. La Correspondance de Courbet, 20 ans après. Internationale Tagung, Musée d'Orsay, Paris, 17./18.1.2017
Stephanie Marchal, Daniela Stöppel **226**

FORSCHUNGSBERICHT

Bildnis und Porträt in der Frühen Neuzeit. Ein Bericht zum Stand der kunsthistorischen Forschung; Uwe Fleckner/Titia Hensel (Hg.), Hermeneutik des Gesichts: Das Bildnis im Blick aktueller Forschung; Eva-Bettina Krems/Sigrid Ruby (Hg.), Das Porträt als kulturelle Praxis
Silvia Schmitt-Maaß **232**

AUSSTELLUNGEN

Beyond Caravaggio. London, The National Gallery, 12.10.2016–17.1.2017; Dublin, National Gallery of Ireland, 11.2.–14.5.2017; Edinburgh, Scottish National Gallery, 17.6.–24.9.2017
Gudrun Swoboda **240**

Hinter dem Vorhang. Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance – von Tizian bis Christo. Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 1.10.2016–22.1.2017
Klaus Heinrich Kohrs **247**

NEUFUND

Der Kaufmann Peter Ugelheimer als Buchmaler in Venedig?
Ulrike Bauer-Eberhardt **254**

Neuerscheinungen **259**
Neues aus dem Netz **265**
Ausstellungskalender **265**
Impressum **276**