

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



ARCHITEKTURGESCHICHTE

Neue Hypothesen zur Geschichte des
Frankfurter Domturms 414
Gerhard Ringshausen

ÄSTHETIKTHEORIE

Klassik und Klassizismus bei Sedlmayr
und Adorno: Konservative versus avant-
gardistische Ästhetik 423
Pascal Weitmann

AUSSTELLUNG

Robert Rauschenberg. Tate Modern, Lon-
don, 1.12.2016–2.4.2017 430
Marcus Trautner

TAGUNG

Raum – Künste. Intermediale Kontexte
historischer Architektur und ihrer Aus-
stattung. 24. Tagung des Arbeitskreises
deutscher und polnischer Kunsthistoriker
und Denkmalpfleger, Greifswald, 12.–
15.10.2016 438
Kerstin Petermann

REFORMATIONSJUBILÄUM

Art and the Reformation. Colloquium at
the Getty Center, Los Angeles, 2./3.2.
2017; Renaissance and Reformation. Ger-
man Art in the Age of Dürer and Cranach.
Los Angeles County Museum of Art,
20.11.2016–26.3.2017 443
Jeanette Kohl

REZENSION

Andreas Burmester, Der Kampf um die
Kunst. Max Doerner und sein Reichsinsti-
tut für Maltechnik 453
Andrea Meyer

Neuerscheinungen 458
Veranstaltung 460
Zuschrift 460
Ausstellungskalender 460
Impressum 472