

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Protokoll der Mitgliederversammlung des  
Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.  
auf dem XXXIV. Deutschen Kunsthistori-  
kertag **538**

XXXIV. Deutscher Kunsthistorikertag  
Dresden, Technische Universität, 8.–  
12.03.2017: Kurzberichte zu den zwölf  
Sektionen **547**

### KUNSTTECHNOLOGIE

Die Erforschung der Farbe in Architektur  
und Malerei im 19. Jahrhundert: Ute  
Hassler (Hg.), Maltechnik & Farbmittel  
der Semperzeit; Eva Reinkowski-Häfner,  
Die Entdeckung der Temperamalerei im  
19. Jahrhundert. Erforschung, Anwen-  
dung und Weiterentwicklung einer histo-  
rischen Maltechnik; Kathrin Kinseher,  
„Womit sollen wir malen?“. Farben-Streit  
und maltechnische Forschung in Mün-  
chen. Ein Beitrag zum Wirken von Adolf  
Wilhelm Keim **561**  
Manfred Koller

### BILDWISSENSCHAFT

Inge Hinterwaldner/Michael Hagner/Ve-  
ra Wolff (Hg.), Einwegbilder **576**  
Hans Christian Hönes

### URBANISTIK UND ARCHITEKTUR

Stephan Albrecht/Thomas Wilke, Turin. **582**  
Die Erfindung der Hauptstadt. Frühbarocke  
Stadtplanung der Herzöge von Savoyen  
Elisabeth Wünsche-Werdehausen

Tobias Zervosen, Architekten in der DDR: **589**  
Realität und Selbstverständnis einer Pro-  
fession  
Valentin Hammerschmidt

### DENKMALPFLEGE

Tino Mager, Schillernde Unschärfe. Der **593**  
Begriff der Authentizität im architektoni-  
schen Erbe  
Regine Heß

### GENDERFORSCHUNG

Stefan Horlacher/Bettina Jansen/Wieland **598**  
Schwanebeck (Hg.), Männlichkeit. Ein in-  
terdisziplinäres Handbuch  
Nicholas Maniu

Neuerscheinungen **603**

Neues aus dem Netz **604**

Veranstaltung **605**

Zuschrift **605**

Ausstellungskalender **605**

Impressum **616**