



material originates from 120 public and private archives, libraries, museums, institutions and national and international agencies, including, to name but a few, the Musée Picasso (Paris), the Centre Pompidou (Paris), the Roland Penrose Archive (Edinburgh), and the National History Archive (Madrid). In certain cases, the system offers direct access to archives from institutions or museums, for instance the MoMA (New York) archive.

VERANSTALTUNG

Tempera painting between 1800 and 1950

Das Doerner Institut veranstaltet, gefördert durch die VolkswagenStiftung und IPERION CH, unterstützt durch die Akademie der Bildenden Künste München, vom 15.–17. März 2018 in der Pinakothek der Moderne, Barer Str. 44, 80333 München, eine Tagung zum Thema „Tempera painting between 1800 and 1950. Experiments and innovations from the Nazarene movement to abstract art“. Weitere Informationen zum Programm: http://www.doernerinstitut.de/tempera_2018/en/. Registrierung: http://www.doernerinstitut.de/tempera_2018/en/anmeldung/index.html

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –18.2.18: Kunst x Kuba. Zeitgenössische Positionen seit 1989; dis/order. Kunst und Aktivismus in Russland seit 2000. *Suermondt-Ludwig-Museum.* –14.1.18: Blicke, die bleiben. Fotografische Porträts aus der Slg. Fricke.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –9.4.18: Wild Thing. Schweizer Kunst der 1980er-Jahre aus der Slg. Raguse und dem Aargauer Kunsthaus.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –28.1.18: Fritz Klemm. Malerei und Arbeiten auf Papier.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* –11.3.18: Botero, dialogue avec Picasso.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –28.1.18: Maria Caspar Filser. Landschaften. –2.4.18: Christusbilder im 20. und 21. Jh.

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum.* –21.1.18: Emanuel de Witte.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –18.2.18: Pia Fries. Gerhard-Altenbourg-Preis 2017.

Amersfoort (NL). *Rietveld Pavilion.* –8.1.18: Beyond De Stijl. Gerrit Rietveld and the 1950's.

Amsterdam (NL). *Museum van Loon.* –8.1.18: Ferdinand Bol. The House, the Collection, the Artist. *Rembrandthuis.* –18.2.18: Ferdinand Bol and Govert Flinck: Rembrandt's Master Pupils.

Rijksmuseum. –7.1.18: Johan Maelwael.

Stedelijk Museum. –7.1.18: Carlos Motta. –28.1.18: De Stijl and Metz & Co. –4.3.18: Jump into the Future. Art from the 90's and 2000's. The Borgmann Donation. –3.6.18: „I Am a Na-

tive Foreigner“. Aspects of migration in the collection of the Stedelijk. *Van Gogh Museum.* –7.1.18: The Dutch in Paris 1789–1914. Van Spaendonck, Jongkind, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan.

Andover (USA). *Addison Gallery of American Art.* –11.3.18: Mark Tobey: Threading Light.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –25.2.18: Ernst Kreidolf und die Alpen.

Assen (NL). *Drents Museum.* –27.5.18: American Dream: American Realism 1945–65. (K).

Attendorn. *Südsauerlandmuseum.* –7.1.18: Bildwelten – Weltbilder. Romanische Wandmalerei in Westfalen. (K).

Augsburg. *Diözesanmuseum.* –11.3.18: Zeichen des Aufbruchs. Kirchenbau und Liturgiereform im Bistum Augsburg seit 1960. *Glaspalast.* –18.2.18: Bilder fragen. Zeitgenössische Kunst zum Reformationsjubiläum.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –11.2.18: Der Pressezeichner Emil Stumpp. Pazifist und Chronist seiner Zeit. *Neue Galerie im Höhmannhaus.* –28.1.18: Zeitsicht Kunstpreis 2017. *Maximilianmuseum.* –4.2.18: Kleine Welten. Spielzeug in alten Zeiten. *Schaezlerpalais.* –25.2.18: homestories 4. Ein Blick ins Wohnzimmer von Sybille Schiller.

Staats- und Stadtbibliothek. –15.12.: Gold und Bücher lieb ich sehr ... 480 Jahre Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Cimelien-Ausstellung. (K). **Backnang.** *Städt. Galerie.* –4.2.18: Sebastian Hempel. *Graphik-Kabinett.* –21.1.18: Reformare. Druckgraphik der Lutherzeit. **Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* –4.2.18: Buchwelten.

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* –29.7.18: Im Blick. Historische Porträtfotografie aus der Slg. Frank. **Baden-Baden.** *Kunsthalle.* –4.2.18: Emeka Ogboh. *Museum für Kunst und Technik.* –4.3.18: Hans Thoma. Wanderer zwischen den Welten. *Museum Frieder Burda.* –21.5.18: America! America! How real is real?