

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### AUSSTELLUNG

BrandSchutz / Mentalitäten der Intoleranz. Jena, 21.9.–17.11.2013  
Elisa Tamaschke

54

### RESTAURIERUNG

Ann Massing, Painting Restoration before La Restauration. The Origins of the Profession in France  
Catharina Blänsdorf

59

### FORSCHUNGSBERICHT

Kein Ende der Debatten in Sicht: Hieronymus Bosch – drei Neuerscheinungen. Fritz Koreny, Hieronymus Bosch. Die Zeichnungen. Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts; Rein- dert Falkenburg, The Land of Unlikeness. Hieronymus Bosch, The Garden of Earthly Delights; Erma Hermens (Hg.), On the Trail of Bosch and Bruegel: Four Paintings United under Cross-examination  
Nils Büttner

65

### TAGUNG

Ein Nazarener? Johann Baptist Schraudolph und die Speyerer Domfresken. Internationales wissenschaftliches Symposi-

72

um der Europäischen Stiftung Kaiserdom zu Speyer in Zusammenarbeit mit der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 19. Jahrhunderts, 26./27.9.2013, Speyer  
Nico Kirchberger

### REZENSIONEN

Sybille Fraquelli, Die romanischen Kirchen im Historismus (Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V., Bde. XXV u. XXVI)  
Martin Bredenbeck

77

Kia Vahland, Lorbeeren für Laura. Sebastiano del Piombos lyrische Bildnisse schöner Frauen  
Sabine Engel

82

Veranstaltung  
Zuschriften  
Ausstellungskalender

88

88

90