

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

Nerina Santorius, Zerrbilder des Göttlichen. Das Hässliche in der französischen Skulptur des 19. Jahrhunderts als Movens der Moderne  
214  
Andreas Plackinger

Götterbilder und Götzendienen in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen, hg. v. Maria Effinger, Cornelia Logemann, Ulrich Pfisterer  
220  
Susanne Lang

### NEUFUND

„Schmuck der Kurpfalz“: Neue Quellen zu Herkunft und Genealogie von Johann Paul Egell  
227  
Stefanie Leibetseder

### FORSCHUNGSBERICHT

Neues von und zu Otto Dix – und eine Konfrontation mit Max Beckmann:  
231  
Ralph Jentsch, Otto Dix. Der Krieg; Olaf Peters, Otto Dix. Der unerschrockene Blick. Eine Biographie; Otto Dix. Briefe. Hg. von Ulrike Lorenz, bearb. von Gudrun Schmidt; Mythos Welt. Otto Dix und Max Beckmann. Kunsthalle Mannheim, 22.11.2013–23.3.2014, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, 11.4.–10.8.2014  
Andreas Strobl

### AUSSTELLUNG

Nanna – Entrückt, Überhöht, Unerreichbar: Anselm Feuerbachs Elixier einer Leidenschaft. Museum Wiesbaden, 29.9.2013–26.1.2014; Feuerbachs Museen – Lagerfelds Models. Hamburger Kunsthalle, 20.2.–15.6.2014  
242  
Gesa Lehrmann

### KODIKOLOGIE

Das Ambraser Heldenbuch – ein Florilegium?  
249  
Kristina Domanski

### MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Protokoll der Mitgliederversammlung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. auf dem XXXII. Deutschen Kunsthistorikertag  
256  
Veranstaltung  
264  
Ausstellungskalender  
264