

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



HOCHSCHULNACHRICHTEN

Personalien aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten 470

AUSSTELLUNG

Wien 1450 – Der Meister von Schloss Lichtenstein und seine Zeit. Orangerie des Unteren Belvedere, Wien, 8.11.2013–23.2.2014 487
Ulrich Söding

REZENSION

Petra Gördüren, Das Porträt nach dem Porträt. Positionen der Bildniskunst im späten 20. Jahrhundert; Marcia Pointon, Portrayal and the Search for Identity 494
Eva Wattolik

METHODENDISKUSSION

Hubert Damisch, Theorie der Wolke. Für eine Geschichte der Malerei 500
Joseph Imorde

TAGUNG

Cranach der Jüngere und die Reformation der Bilder. Internationales Symposium, Lutherstadt Wittenberg (Stiftung Leucorea), 20.–22.3.2014 504
Anja Ottilie Ilg

WISSENSORDNUNGEN

Walter Grasskamp, André Malraux und das imaginäre Museum. Die Weltkunst im Salon 511
Felix Thürlemann

Neuerscheinungen 516
Veranstaltungen 516
Zuschrift 516
Ausstellungskalender 517