

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNG

Aufbruch in die Farbe. Ernst Ludwig Kirchner und das Neue Malen am Beginn des 20. Jahrhunderts. Interdisziplinäres Symposium, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Institut für Technologie der Malerei, 15./16.11.2012
Christiane Heiser **174**

NEUFUND

Of holes and a holy man: New discoveries in the Silivri-Kapı mausoleum in Istanbul
Ivan Foletti, Gilles Monney **178**

REZENSIONEN

Tommaso Manfredi, Filippo Juvarrà: gli anni giovanili
Fulvio Lenzo **183**

Blaise Ducos, Frans Pourbus Le Jeune (1569–1622): le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons
Damien Bril **187**

Evelin Wetter, Mittelalterliche Textilien III. Stickerei bis um 1500 und figürlich gewebte Borten
Esther Wipfler **193**

AUSSTELLUNG

Camille Corot. Natur und Traum. Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, 29.9.2012–20.1.2013
Klaus Heinrich Kohrs **199**

AUSSTELLUNGSKATALOG

Antico: The Golden Age of Renaissance Bronzes. National Gallery of Art, Washington, D.C., 6.11.2011–8.4.2012; Frick Collection, New York, 1.5.–29.7.2012
Kerstin Grein **205**

Neuerscheinungen **211**
Neues aus dem Netz **211**
Zuschriften **211**
Ausstellungskalender **212**

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Forum Kunst des Mittelalters“, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft Berlin.