

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### TAGUNG

Die Farbe Grau. Tagung des Instituts für Kunstgeschichte der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kooperation mit dem Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik der TU Berlin. Mainz, 18.–20.4.2013

Annika Weise

554

### AUSSTELLUNG

Rodtschenko. Eine neue Zeit. Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 8.6.–15.9.2013  
Daniela Stöppel

573

### REZENSIONEN

Susanna Caviglia-Brunel, Charles-Joseph Natoire  
Nelly Vi-Tong

585

### FORSCHUNGSBERICHT

Neues aus Aby Warburgs Umfeld: Dorothea McEwan, Fritz Saxl – Eine Biografie; Regina Weber, Lotte Labowsky (1905–1991). Schülerin Aby Warburgs, Kollegin Raymond Klibanskys; Edgar Wind, Ästhetischer und kunstwissenschaftlicher Gegenstand. Ein Beitrag zur Methodologie der Kunstgeschichte; Thomas Hensel, Wie aus der Kunstgeschichte eine Bildwissenschaft wurde. Aby Warburgs Graphien

Hans Christian Hönes

562

Norberto Gramaccini (Hg.), Das Bildgedächtnis der Schweiz. Die helvetischen Altertümer (1773–1783) von Johannes Müller und David von Moos  
Lucas Burkart

591

Neues aus dem Netz

596

Zuschrift

596

Ausstellungskalender

597

### NEUFUND

Bedeutende Wiederentdeckung in Los Angeles: Wölfflins annotierte Werke

Andrew Hopkins

570