

## Recherche-Anfrage zum Kunsthistoriker Hans Rose

Für ein Publikationsvorhaben suchen wir biographische Angaben jeder Art zum Kunsthistoriker Hans Rose. Er übertrug 1919 das von Chantelou verfaßte Tagebuch zu Berninis Paris-Reise ins Deutsche und veröffentlichte Studien

zur Geschichte des barocken Profanbaus. Weitere sachdienliche Hinweise bitte an: *Pablo Schneider / Philipp Zitzlsperger, Kunstgeschichtliches Seminar der Humboldt-Universität, Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Tel 030/2093-1070 bzw. -4457, e-mail pablo.schneider@culture.hu-berlin.de; philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de*

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Thomas Schauerte, Ladenburger Str. 8, 69120 Heidelberg

Dr. Kurt Löcher, Am Hof 23, 50667 Köln

Dr. Achim Riether, Staatliche Graphische Sammlung, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Hartmut Scholz, Corpus vitrearum Deutschland, Lugostr. 13, 79100 Freiburg

Dr. Peter Parshall, The National Gallery of Art, 20565 Washington DC, USA

Daniela Fähmann, Trufanowstr. 29, 04155 Leipzig

Dr. Michaela Völkel, Kufsteiner Str. 16, 10825 Berlin

Prof. Dr. Hermann Walter, Beethovenstr. 22, 68165 Mannheim

Dr. Holger Simon, Kunsthistorisches Institut der Universität, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Dr. Ute Verstegen, Lehrstuhl für Christliche Archäologie und Kunstgeschichte, Kochstr. 6, 91054 Erlangen

Dr. Esther Wipfler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Luise Leinweber, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolfgang Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich € 43,- + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 31,50 + € 12,09 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebsgebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich € 51,50 + € 20,50 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 27 vom Januar 2004. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). *Telefax:* (09 11) 9 52 85-47. *E-Mail:* theiss@hanscarl.com *Internet:* http://www.hanscarl.com – *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. *ISSN* 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.396 (IVW 1/04)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.