

TAGUNGEN

KunstTransfer Deutschland-Frankreich,  
1945-1960. Paris, Deutsches Forum für  
Kunstgeschichte, 20.7.2002 (Andrea  
Meyer) ..... 109

AUSSTELLUNGEN

Gerhard Richter. Forty Years of Painting.  
New York, 22.6.-15.9.2002; San Fran-  
cisco, Museum of Modern Art,  
11.10.2002-14.1.2003 (Julia Gelshorn) 114

Der Mann ohne Eigenschaften? Gerhard  
Richter in New York (Jeanne Nugent) . 119

FORSCHUNGSBERICHTE

Künstlerbiographie und Historiographie  
(Karin Hellwig) ..... 122

REZENSIONEN

Jutta Held, Französische Kunsttheorie  
des 17. Jh.s und der absolutistische Staat.  
Le Brun und die ersten acht Vorlesungen  
an der königlichen Akademie (Katharina  
Krause) ..... 132

Thomas Kirchner, Der epische Held.  
Historienmalerei und Kunstpolitik im  
Frankreich des 17. Jh.s (Dietrich Erben) 138

NEUE MEDIEN

Der Nachlaß William Turners im Internet  
(Ursula Seibold-Bultmann) ..... 142

MITTEILUNGEN DES ZENTRAL-  
INSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Dokumentlieferdienst des Zentralinstituts  
für Kunstgeschichte (Volker Schümmer) . 145

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-  
scheinungen ..... 146

Geplante Veranstaltungen ..... 149

Ausstellungskalender ..... 150

Zuschriften an die Redaktion ..... 163

Die Autoren dieses Heftes ..... 164

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein  
Prospekt »Mare Zeitschrift der Meere. Leseprobe« bei.