

REZENSIONEN

Die ursprüngliche Aufstellung von Giotto's Kreuzifix in S. Maria Novella. Aus Anlaß des Buches: Marco Giatti und Max Seidel (Hg.), Giotto. La croce di S. Maria Novella (Marcello Gaeta) 505

Felix Thürlemann, Robert Campin. Eine Monographie mit Werkkatalog (Stephan Kemperdick) 510

Bodo Brinkmann und Stephan Kemperdick, Deutsche Gemälde im Städel. 1300-1500 (Eberhard König) 515

Hans Belting, Hieronymus Bosch. Garten der Lüste (Erwin Pokorny) 519

Philip Jacks and William Caferro, The Spinelli of Florence. Fortunes of a Renaissance Merchant Family (Arnold Esch) 523

NEUE MEDIEN

Schule des Sehens. Neue Medien der Kunstgeschichte, I: Marburg (Carsten Jung) . 525

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 2: Österreich, Schweiz, Belgien, Niederlande, Großbritannien, Schweden, Finnland, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Ungarn, Israel, Nordamerikanische u. a. Dissertationen 526

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 560

Geplante Veranstaltungen 561

Ausstellungskalender 561

Zuschriften an die Redaktion 574

Die Autoren dieses Heftes 576

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen folgende Prospekte bei: »Kunst und Wissen«, Deubner Verlag, Köln, »Ars Iberica«, Vervuert Verlagsgesellschaft, Frankfurt, »Kunsttheorie«, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, »Glaube und Macht«, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, »Ludwig Richter«, Staatl. Kunstsammlung Dresden Galerie Neuer Meister.