

## AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen. achen.** *Ludwig-Forum.* -5.2.: Aachen-Avantgarde seit 1964. *Suermondt-Ludwig-Museum.* -5.2.: Rembrandt gespiegelt. Meisterwerke der Radierung.

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* -5.2.: Andreas Horlitz. Malerei, Installationen, Arbeiten auf Papier.

**Albstadt.** *Städt. Galerie.* -12.2.: Ekkehart Rautenstrauch. Zwischen Klangbild und 3D. -4.3.: Großformat. Druckgraphik aus der Slg. Hartmann. -31.7.: Otto Dix. Frauenbilder zwischen Apotheose und Wirklichkeit.

**Altenburg.** *Lindenau-Museum.* -22.1.: Restaurierte Werke: Pietro Perugino. 29.1.-29.4.: Jürgen Böttcher Strawalde. Maler und Regisseur.

**Amsterdam (NL).** *Hermitage.* -16.3.: Rubens, van Dyck & Jordans. Flämische Maler aus der Eremitage.

*Historisch Museum.* -22.1.: Bartholomeus van der Helst. Schilder van de Amsterdamse elite.

*Joods Historisch Museum.* -11.3.: Daniel Cohen & Mischa Cohen. My name is Cohen. Photography.

*Nieuwe Kerk.* -15.4.: Das Judentum. Eine Welt voller Geschichten. *Rijksmuseum.* -27.2.: Nova Zembla.

*Van Gogh Museum.* -10.6.: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used.

**Angers (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -1.4.: Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963).

**Antwerpen (B).** *Sterckshof.* -29.1.: Art nouveau, art déco.

**Apolda.** *Kunsthhaus.* 15.1.-9.4.: Reisen mit William Turner. Aquarelle und Mezzotintoradierungen aus dem bury Art Museum.

**Aschaffenburg.** *Schloßmuseum.* -22.1.: Elisabeth Dering. Werke 1950-70.

**Atlanta (USA).** *High Museum.* -29.4.: Picasso to Warhol.

**Augsburg.** *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* -12.2.: Werner Pokorny. Plastische Installation. (K). *Schaezlerpalais.* -5.2.: Fritz Burger-Mühlfeld. (K).

**Backnang.** *Graphik-Kabinett.* -5.2.: Passio und Compassio. Vom Leben und Sterben der Heiligen.

**Bad Frankenhausen.** *Panorama Museum.* -12.2.: Walter Herzog. Graphik, Zeichnung.

**Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* -12.2.: Franz Marc, Joseph Beuys und Ewald Mataré. Im Einklang mit der Natur. (K).

**Baden-Baden.** *Kunsthalle.* -12.2.: Chto Delat? in Baden-Baden. Das Lehrstück vom Un-Einverständnis.

**Baltimore (USA).** *Museum of Art.* -26.2.: Candida Höfer. Interior Worlds.

**Bamberg.** *Staatsbibliothek.* -3.3.: Sprache unterwegs. Verständigung auf Reisen 1500-1800.

**Barcelona (SP).** *Fundació Miró.* -18.3.: Joan Miró. Cartells d'un temps, d'un pais. *Museu Picasso.* -19.2.: Picasso 1936. Empremses d'una exposició. *La Pedrera.* -12.2.: Perejaume.

**Barnard Castle (GB).** *Bowes Museum.* -11.3.: Dutch Landscapes: Paintings from the Royal Coll.

**Basel (CH).** *Kunstmuseum.* -22.1.: Max Beckmann. Die Landschaften. -29.1.: Josef Albers in Amerika. Malerei auf Papier. (K). 11.2.-20.5.: Róza El-Hassan. Zeichnungen und Objekte.

*Museum für Gegenwartskunst.* 21.1.-15.4.: Karlheinz Weinberger; Tim Rollins + K.O.S.

*Museum Jean Tinguely.* -29.1.: Robert Breer.

**Bath (GB).** *Holburne Museum of Art.* -22.1.: Gainsborough's Landscapes.

**Bayreuth.** *Kunstmuseum.* -22.1.: Max Pechstein.

**Beaune (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -28.2.: Félix Ziem (1821-1911).

**Beauvais (F).** *Musée départemental de l'Oise.* -29.2.: De Burne-Jones à Cappiello. De l'étude finale à l'œuvre décorative.

**Bedburg-Hau.** *Schloß Moyland.* -15.4.: 20 Jahre Künstlerinnenförderung NRW.

**Bellinzona (CH).** *Villa dei Cedri.* -12.2.: Gian Paolo Minelli a Bellinzona, Parigi e Buenos Aires.

**Berlin.** *Bauhaus-Archiv.* 18.1.-12.3.: Die kaiserliche Villa Katsura. Fotografien von Ishimoto Yasuhiro. *Berlinische Galerie.* -6.2.: Friedrich Seidenstücker. Fotos 1925-58. -27.2.: Eva Besnyö 1910-2003. Budapest, Berlin, Amsterdam. -9.4.: J. Mayer H. Experimentelle Raumstrukturen.

*Bode-Museum.* -30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin. 24.1.-14.10.: Friedrich der Große in seinen Münzen und Medaillen.

*Bröhan-Museum.* -15.4.: Der Maler Hans Baluschek (1870-1935).

*Brücke-Museum.* -11.3.: Erich Heckel. Aquarelle. -22.4.: Karl Schmidt-Rottluff. Holzstöcke.

*Deutsche Guggenheim.* -16.1.: Pawel Althamer. Almech.

*Deutsches Historisches Museum.* -4.3.: Die Deutschen und der Wald.

**Gemäldegalerie.** -19.2.: Albrecht Altdorfer (um 1480-1538). Zeichnungen und Druckgraphik aus dem KSK.

**Georg-Kolbe-Museum.** -5.2.: Markus Wirthmann. -19.2.: Georg Kolbe in Istanbul 1917/18; Body without Body. Körperbilder in der zeitgenössischen israelischen Skulptur.

**Hamburger Bahnhof.** -12.2.: Architektonika. -4.3.: Paul Laffoley.

28.1.-9.4.: Ryoji Ikeda.

**ifa-Galerie.** 3.2.-15.4.: Dan und Lia Perjovsch.

**Jüdisches Museum.** -29.1.: Heimatkunde. 30 Künstler blicken auf Deutschland.

**Kupferstichkabinett.** -26.2.: Aus Rembrandts Zeit. Zeichenkunst in Hollands Goldenem Jahrhundert.

**Martin-Gropius-Bau.** -18.3.: Ai Weiwei in New York. Fotografien 1983-93.

**Neue Nationalgalerie.** -4.3.: Gerhard Altenbourg 1926-89. Frühe Werke. 12.2.-13.5.: Gerhard Richter. Panorama.

**Nolde Stiftung.** -15.4.: Emil Nolde. Die religiösen Bilder.

**Pergamonmuseum.** -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metro-pole. (K).

**Bern (CH). Kunstmuseum.** -12.2.: Mysterium Leib. Berlinde De Bruyckere in Dialog mit Cranach und Pasolini. (K); Passion Bild. Russische Kunst seit 1970.

**Zentrum Paul Klee.** -11.3.: Das Kind im Klee. -18.3.: Paul Klee. Übermütig.

**Bernried. Buchheim Museum.** -11.3.: Georges Rouault, Otto Dix. Krieg und Erbarmen.

**Bielefeld. Kunsthalle.** 5.2.-13.5.: Carl Strüwe.

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** -4.3.: Anja Luthle. 21.1.-9.4.: Die feinsinnige Ironie der Kunst.

**Bilbao (SP). Guggenheim.** -15.4.: Constantin Brancusi, Richard Serra.

**Birmingham (GB). Museum.** -25.3.: Ten Drawings by Leonardo da Vinci.

**Bochum. Museum.** -29.1.: Morellet in Bochum. -5.2.: Dokumentar-fotografie Förderpreise 08. (K). -12.2.: Ursula Schulz-Dornburg. Fotografien 1973-2011.

**Böblingen. Zehntscheuer.** -18.3.: Von Mantua nach Württemberg. Barbara Gonzaga und ihr Hof.

**Bologna (I). Museo Morandi.** -5.2.: Alexandre Hollan.

**Bonn. August Macke Haus.** -29.1.: Zwischen Madonna und Mutter Courage. Zur Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905-35.

**Bundeskunsthalle.** -22.1.: Dogon. Weltkulturerbe aus Afrika. -15.4.: Art and Design for All. The Victoria & Albert Museum. 10.2.-20.5.: Warhol, Basquiat, Clemente.

**Kunstmuseum.** -5.2.: Thomas Rentmeister.

**Kunstverein.** -19.2.: Annette Kelm, Michaela Meise.

**Bordeaux (F). Musée des Arts décoratifs.** -5.3.: Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau. L'Art de vivre sous le Second Empire.

**Boston (USA). Museum of Fine Arts.** -16.1.: Two Masters of Fantasy: Bredin and Redon. -22.1.: Europe at Mid-Century: Dubuffet, Giacometti, Picasso. -5.2.: Degas and the Nude. -20.2.: Aphrodite and the Gods of Love. -4.3.: Ellsworth Kelly. Wood Sculptures. -13.5.: Passion and Precision in the Age of Revolution.

**Braunschweig. Burg Dankwarderode.** -Mitte 2012: Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.

**Bregenz (A). Kunsthaus.** -22.1.: Valie Export. Archiv. (K). 4.2.-9.4.: Yvonne Rainer. Raum, Körper, Sprache.

**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** -26.2.: Alfred Haberpointer. (K).

**Kunsthalle.** -26.2.: Edvard Munch. Rätsel hinter der Leinwand. (K). **Kunstsammlungen Böttcherstraße.** -26.2.: Oda Krohg. Malerin und Muse im Kreis um Edvard Munch. (K).

**Neues Museum Weserburg.** -29.1.: Farbe im Fluss. Zum 20jährigen Bestehen. -5.2.: Sticker in der Kunst. Vom Aufkleber in der Mail Art über Street Art bis zum Sticker Award.

**Brescia (I). S. Giulia.** -21.11.: La pittura della realtà nella Coll. Gregorio Sciltian. Opere dal Vittoriale degli Italiani.

**Brühl. Max Ernst Museum.** 15.1.-3.6.: Niki de Saint Phalle.

**Brünn (CZ). Mährische Galerie.** -1.4.: Colorito. Painting in Venice from the 16<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century. Little-known pictures from Moravian and Silesian Coll.

**Brüssel (B). Musées des Beaux-Arts.** -4.3.: Ferdinand Schirren (1872-1944).

**Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch.** -4.3.: Franz Gertsch. Aus dem Frühwerk und Die vier Jahreszeiten; Anna Lea Hucht. Aquarelle, Zeichnungen.

**Caen (F). Musée des Beaux-Arts.** -22.1.: Edvard Munch. Peintures, estampes du Bergen Kunstmuseum.

**Calais (F). Musée des Beaux-Arts.** -11.3.: Aquarelle/Watercolors. La coll. d'aquarelles franco-britanniques du musée.

**Cambrai (F). Musée Municipal.** -23.1.: Dessins d'architectes, dessins d'architecture au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum.** -4.3.: Work, rest and play. Women and children in prints after Chardin. -1.4.: England and the Dutch Republic in the age of Vermeer. Coins and medals from the 17<sup>th</sup> century.

**Cambridge (USA). Carpenter Center.** 14.2.-1.4.: Annette Lemieux.

**Cardiff (GB).** *National Museum Wales.* -4.3.: David Jones. Paintings and watercolours.

**Cassel (F).** *Musée de Flandres.* -30.1.: La sculpture baroque flamande dans les coll. publiques françaises.

**Catanzaro (I).** *Museo Marca.* -1.4.: Enzo Cucchi.

**Champaign (USA).** *Krannert Art Museum.* -13.5.: Jerusalem Saved! Inness and the Spiritual Landscape.

**Chemnitz.** *Kunstsammlungen.* -19.2.: Françoise Gilot. Zeichnungen 1941-2010.

*Museum Gunzenhauser.* -15.4.: Otto Dix in Chemnitz.

**Chicago (USA).** *Art Institute.* -11.3.: Conceptual Art and the Photograph, 1964-77.

*MCA.* -8.4.: The Language of Less. Minimalist and post-minimalist works.

**Chichester (GB).** *Pallant House.* -19.2.: Edward Burra.

**Clermont-Ferrand (F).** *Musée d'art Roger-Quillot.* -5.2.: Georges de Lastic (1927-88) et le château de Parentignat.

**Coburg.** *Veste Coburg.* -12.2.: Rembrandts Erben. Verbesserung, Vollendung und Vermarktung eines verehrten Vorbilds.

*Europ. Museum für Modernes Glas.* -5.2.: Glas und Keramik der Dänischen Designschule Bornholm.

**Columbia (USA).** *Museum of Art.* -1.4.: Nature and the Grand American Vision. Masterpieces of the Hudson River School Painters.

**Columbus (USA).** *Museum of Art.* -5.2.: Caravaggio. The impact of a revolutionary realist.

**Conegliano (I).** *Pal. Sarcinelli.* -15.4.: Bernardo Bellotto. Il Canaletto delle corti europee.

**Cottbus.** *Kunstmuseum.* 15.1.-18.3.: Stefan Heyne. Fotografien. 14.2.-29.4.: Thomas Kläber und Rudolf Holtappel. Fotografien.

**Dachau.** *Gemäldegalerie.* -9.4.: Eduard Schleich d.Ä. (1812-74) und Carl Spitzweg (1808-85). Eine Künstlerfreundschaft.

**Darmstadt.** *Kunsthalle.* 31.1.-29.4.: Schlachtpunk. Malerei der Achtziger Jahre.

*Mathildenhöhe.* -19.2.: Marcel van Eeden.

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* -15.4.: Keiner hat diese Farben wie ich. Kirchner malt. (K).

**Dessau.** *Anhalt. Gemäldegalerie.* -31.3.: Nanaé Suzuki. -31.5.: Carl Wilhelm Kolbe. Aus der Graph. Slg.; Büro Otto Koch. Resonanzen. *Meisterhäuser.* -29.1.: Russische Avantgarde von El Lissitzky bis Popova.

**Detroit (USA).** *Institute of Art.* -12.2.: Rembrandt and the Face of Jesus. (K).

**Dijon (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -16.1.: La Sulamite dévoilée. Genèse du *Cantique des Cantiques* de Gustave Moreau.

**Dordrecht (NL).** *Museum.* -1.3.: De Scheffer.

**Dortmund.** *DASA-Galerie.* -5.2.: Zeitgenössische Videokunst. *Museum für Kunst- und Kulturschichte.* 28.1.-15.4.: Christian Diehl. Fotos.

*Museum Ostwall.* -10.6.: Der zweite Blick. Slg. in Bewegung; Harry Fränkel.

**Dresden.** *Kupferstich-Kabinett.* -22.1.: Zeichnen im Zeitalter Bruegels. Niederländische Zeichnungen des 16. Jh.s.

*Neues Grünes Gewölbe.* -22.1.: Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Oetker.

*Städt. Galerie.* -29.1.: Der Maler Robert Sterl. -5.2.: Behelfskonstruktionen. -4.3.: Silke Höppner.

**Dublin (IRL).** *Irish Museum of Modern Art.* -29.1.: Rivane Neuenschwander.

**Düsseldorf.** *Akademie-Galerie.*

-5.2.: Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf 1970 bis heute.

*Hetjens-Museum.* -29.1.: Japanische Keramik zwischen Tradition und Moderne. -26.2.: Ettore Sottsass. Keramik.

*KIT.* -22.1.: Fine line? Zeitgenössische Betrachtung der Zeichnung. 10.2.-9.4.: Bronner Residency. Junge KünstlerInnen im deutsch-israelischen Dialog.

*K 20.* -26.2.: Zvi Goldstein. Haunted by Objects.

*K 21.* -3.2.: Monika Sosnowska. -1.4.: Big Picture. Zeitzonen. -29.4.: Neue KünstlerInnenräume. 11.2.-20.1.13: Tomás Saraceno.

*Schmela Haus.* 4.2.-10.6.: Wojciech Bakowski, Piotr Bosacki.

*Museum Kunstpalast.* -22.1.: Die Düsseldorfer Malerschule 1819-1918. (K); Antike Glastechnik. Die Rippenschalen und Mosaikgläser; Buddhas, Trithankaras und hinduistische Götter. Slg. Werdelmann. 28.1.-6.5.: Frank Stella. Illustrations after El Lissitzky's Had Gadya.

**Duisburg.** *Museum Küppersmühle.* -22.1.: Herzog & de Meuron by Thomas Ruff. Architekturmodelle und Fotografien. -29.1.: Ulrich Erben. Malerei aus fünf Jahrzehnten. (K).

*Lehmbruck-Museum.* -22.1.: 100 Jahre Lehmbrucks Kniende, Paris 1911. -4.3.: Leunora Salihu. Skulpturen. 10.2.-17.6.: Kris Martin. 10.2.-11.3.: Georg Hornemann. Objets d'art. 10.2.-20.5.: Nicola Schrudde.

**Ecouen (F).** *Musée national de la Renaissance.* -6.2.: Majolique. La faïence italienne au temps des humanistes.

**Edinburgh (GB).** *Scottish National Gallery of Modern Art.* -18.3.: F.C.B. Cadell. -24.6.: The Sculpture Show. From Rodin to Karla Black.

**Emden.** *Kunsthalle.* 11.2.-17.6.: Karl Hofer. Von Lebensspuk und stiller Schönheit.

**Erlangen.** *Kunstpalais*. 20.1.-18.3.: Otto Herbert Hajek.

**Essen.** *Museum Folkwang*. -22.1.: Konkret/abstrakt. Fotografische Erwerbungen; Plakate für die Sammlung; Expression und Religion in Werken einer Schweizer Privatslg. -29.1.: Aernout Mik. *Communitas*. -27.5.: Lothar Baumgarten. *Yanomami Ethnografica*.

**Ruhr Museum**. -10.6.: Die Fotografische Slg. des Museums.

**Esslingen.** *Villa Merkel*. -22.1.: Breitseite. Im Fokus: Raum.

**Flensburg.** *Museumsberg*. -12.2.: René J. Goffin. Malen 2000-11.

**Florenz (I).** *Pal. Strozzi*. -22.1.: Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità; Declining Democracy.

*Pal. Pitti*. -12.2.: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali.

**Uffizien**. -26.2.: Dante illustro. Paesaggi per la Divina Commedia. -11.3.: Chiaroscuro italiani dal Cinquecento al Settecento.

*Villa Medicea*. -29.1.: Il paradigma di Ercole dall'antichità al Rinascimento. -10.2.: Le passioni del re. Paesi, cavalli e altro a Firenze al tempo dei Savoia.

**Fontainebleau (F).** *Château*. -27.2.: Le Siam à Fontainebleau. L'Ambassade du 27 juin 1861.

**Forlì (I).** *Musei di San Domenico*. 28.1.-17.6.: Adolfo Wildt (1868-1931). L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt.

**Frankfurt/M.** *Caricatura Museum*. -18.3.: Tomi Ungerer. *Deutsches Architektur-Museum*. -29.4.: Woha. Architektur atmet; Schneider + Schumacher. *Museum Giersch*. -29.1.: Carl Morgenstern (1811-93) und die Landschaftsmalerei seiner Zeit. (K). *Liebieghaus*. -4.3.: Nicolaus Gerhaert von Leyden. Der Bildhauer des Mittelalters. (K).

*Museum für Angewandte Kunst*. -29.1.: Materials Revisited. 10. Triennale für Form und Inhalte.

*Museum für Moderne Kunst*. -25.3.: Douglas Gordon. 11.2.-13.5.: Warhol. *Headlines*. (K).

*Portikus*. -22.1.: Ross Birrell/David Harding und Douglas Gordon.

*Schirn*. -29.1.: Kienholz. Die Zeichen der Zeit. (K). 9.2.-13.5.: Edvard Munch. Der moderne Blick. *Städel*. 3.2.-6.5.: Claude Lorrain. Die verzauberte Landschaft.

**Freiburg.** *Augustinermuseum*. -18.3.: Tschernobyl. Expeditionen in ein verlorenes Land.

**Freising.** *Stadtmuseum*. -22.1.: Stefan Diez. Möbel.

**Fribourg (CH).** *Musée d'art et d'histoire*. -19.2.: Sculpture 1500. Fribourg au cœur de l'Europe.

**Friedberg.** *Museum im Schloß*. -26.2.: Alraunes Fest der weichen Kunst.

**Friedrichshafen.** *Zeppelin Museum*. -26.2.: Roland Fuhrmann.

**Fürstfeldbruck.** *Stadtmuseum*. -25.3.: Landschaften. Brucker Maler. Bilder, Vorbilder, Zeitgenossen.

**Fulda.** *Vonderau Museum*. -5.2.: 911 Königswahl zwischen Karolingern und Ottonen. König Konrad I. Herrschaft und Alltag. (K).

**Gelsenkirchen.** *Kunstmuseum*. -22.1.: Günter Tollmann.

**Genf (CH).** *Bibliothèque d'art et d'archéologie*. -31.5.: Made in Genève. Les livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs genevois.

*Cabinet d'arts graphiques*. -19.2.: Ferdinand Hodler. Œuvres sur papier.

*Maison Tavel*. -19.2.: Gérard Pétremand. Photographe.

*Musée Rath*. -29.4.: L'Horlogerie à Genève. Magie des métiers, trésors d'or et d'émail.

**Gent (B).** *Museum voor Schone Kunsten*. -29.1.: John Constable. -22.2.: De Wereld van Minne en Maeterlinck.

**Genua (I).** *Pal. Ducale*. -15.4.: Van Gogh e il viaggio di Gauguin.

**Goch.** *Museum*. -12.2.: Nina Kōnnemann; Gili Avissar, Erez Israeli. Videos.

**Göppingen.** *Schloss Filseck*. -29.1.: Eugen Wolff-Filseck. Ein schwäbischer Impressionist.

**Gouda (NL).** *Museumgouda*. -9.4.: Schetsen van schoonheid. De wereldberoemde goudse glazen en de originele ontwerptekeningen.

**Graz (A).** *Neue Galerie*. -9.4.: Hans Hollein. -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus.

**Greenwich (USA).** *Bruce Museum*. -29.1.: Divided Light and Color. American Impressionist Landscapes.

**Grenoble (F).** *Musée*. -12.2.: L'idée et la ligne. Les dessins français du musée de Grenoble (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles); Die Brücke (1905-14). Aux origines de l'expressionnisme.

**Haarlem (NL).** *Frans-Hals-Museum*. -6.5.: De Gouden Eeuw viert feest.

**Hagen.** *Emil Schumacher Museum*. -3.3.: Schumacher – Afrika. Die Bilder Schumachers im Dialog mit Monumental-Skulpturen aus dem Niger-Delta.

**Halle.** *Kunstverein Talstraße*. -26.2.: Sakrales Gerät in der Moderne.

*Moritzburg*. 4.2.-3.6.: Wort wird Bild. Illustrationen der „Brücke“-Maler.

**Hamburg.** *Altonaer Museum*. -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica.

*Bucerius Kunst Forum*. 28.1.-1.5.: Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne.

*Deichtorhallen*. -5.2.: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart. -25.3.: Ena Swansea & Robert Lucander. *Psycho*. 3.2.-15.4.: Saul Leiter.

*Ernst-Barlach-Haus*. 22.1.-28.5.:



Emil Nolde. Puppen, Masken und Idole.

*Freie Akademie der Künste.* -26.2.: Horst von Bassewitz. Zeichnungen.  
*Kunsthalle.* -19.2.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne. 10.2.-17.6.: Louise Bourgeois.  
*Museum für Kunst und Gewerbe.* -6.5.: Alexander McQueen. Inspirationen.

**Hannover.** *Kestner-Gesellschaft.* -5.2.: Alice Springs. People. (K); Alex Katz. Naked Beauty.

*Museum August Kestner.* -19.2.: Römische Architekturterrakotten. (K). 2.2.-29.4.: Werkstoffe im Design. (K).  
*Kunstverein.* -29.1.: Eva Rothschild.

*Sprengel Museum.* -12.2.: Dieter Kiessling. Videoinstallation. -19.2.: Götter und Helden. Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik. 29.1.-29.4.: Eine Rückkehr zur Malerei. Gemälde von Ilya Kabakov 1961-2011. (K).  
*Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst.* -4.3.: Peter Neugebauer. Karikaturen und Kriminalgeschichten.

**Heidelberg.** *Slg. Prinzhorn.* -5.2.: Prinzorns Buch.

**Heidenheim.** *Kunstmuseum.* -26.2.: Eckart Hahn.

**Heilbronn.** *Kunsthalle Vogelmann.* -11.3.: Heinrich Friedrich Füger (1751-1818). Zwischen Genie und Akademie. (K).

**Helsinki (FIN).** *Amos Anderson Kunstmuseum.* -30.1.: Anssi Kasintoni; West African vernacular Sculpture.

*Ateneum Art Museum.* 10.2.-29.4.: Carl Larsson.

**Herne.** *Städt. Galerie.* -22.1.: Matthias Beckmann. Zeichnungen. 3.2.-18.3.: Eberhard Bitter.

**Hohenberg a. d. Eger.** *Dt. Porzellan-Museum.* -11.3.: Faszination Detail. Porzellan mit der Lupe betrachtet.

**Houston (USA).** *Museum of Fine Arts.* -5.2.: Czech Avant-Garde Art and Modern Glass from the Cullen Coll. -12.2.: Golden. Dutch and Flemish Masterworks from the van Otterloo Coll. (K).

**Innsbruck (A).** *Ferdinandeum.* -18.3.: Malen mit Glas und Licht. 150 Jahre Tiroler Glasmalereianstalt.  
*Taxispalais.* -26.2.: Brigitte Kowanz. (K).

**Jena.** *Kunstsammlung.* -4.3.: Von Renoir bis Picasso. Künstler der École de Paris. Aus der Slg. des Petit Palais, Genf.

**Karlsruhe.** *Staatl. Kunsthalle.* -19.2.: Von Schönheit und Tod. Tierstilleben von der Renaissance bis zur Moderne. (K).

*Städt. Galerie.* -12.2.: Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960.  
*ZKM.* -5.2.: Kunstwelten nach 1989. -12.2.: Digital Art Works. The Challenges of Conservation. -29.4.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens. 18.1.-4.3.: Sensor. Zeitraum für junge Positionen. Werke aus der Slg. FER.

**Kassel.** *Schloß Wilhelmshöhe.* -26.2.: Lichtgefüge. Das Licht im Zeitalter von Rembrandt und Vermeer.

*Orangerie.* -26.2.: Optica. Rekonstruktion des Optischen Zimmers im Kunsthau Landgraf Karls.

**Kaufbeuren.** *Kunsthau.* -4.3.: Giorgio Morandi und Chistina von Bitter.

**Kiel.** *Kunsthalle.* -22.1.: Thorsten Brinkmann. -5.2.: From Trash to Treasure. Vom Wert des Wertlosen in der Kunst; Wertwandel. Material, Gegenstand, Motiv. Graphik.

**Kleve.** *Museum Kurhaus.* -29.1.: Jannis Kounellis. 12.2.-22.4.: Raimund Girke.  
*B.C. Koekkoek-Haus.* -29.1.: Ein romantischer Blick. Slg. Rademakers.

**Koblenz.** *Ludwig-Museum.* -29.1.: Rudolf Holtappel und Thomas Kläber. Fotografien.

**Köln.** *artothek.* -24.2.: Philipp Hamann, Jan Hoelt, Jens Pecho, Nicolas Pelzer.

*Kolumba.* -31.8.: Denken. Über Wege, die Welt zu erfahren.  
*Käthe Kollwitz Museum.* -25.3.: Wo ist die neue Form für den neuen Inhalt? Der Zusammenhang von Technik und Motiv.

*Museum für Angewandte Kunst.* -20.4.: Wasa Marjanov. Skulpturen mit Architekturbewusstsein. 16.1.-22.4.: Von Aalto bis Zumthor. Architektenmöbel.

*Museum für Ostasiatische Kunst.* -5.3.: Japanische Malerei 1400-1900; Nobuyoshi Araki und Shiro Tsujimura.

*Museum Ludwig.* -22.4.: Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst. -13.5.: Cosima von Boin. (K).

*Museum Schnütgen.* -26.2.: Glanz und Größe des Mittelalters. Kölner Meisterwerke aus den großen Slgen. der Welt.

*SK Stiftung Kultur.* -5.2.: Judith Joy Ross. Fotos seit 1982. (K); Ciny Janssen. Portraits und Landschaften; William Guerrieri. Il Villaggio.  
*Wallraf-Richartz-Museum.* -22.1.: Panoptikum. Die geheimen Schätze des Wallraf. -12.2.: Wilhelm Leibl und die Farbe Schwarz.

**Königswinter.** *Haus Schlesien.* -5.2.: Ein schlesischer Baumeister im Rheinland. Ernst Friedrich Zwirner (1802-61).

**Konstanz.** *Städt. Wessenberg-Galerie.* -5.2.: Kunstphotographie um 1900. Bilder einer Privatslg.

**Kopenhagen (DK).** *Hirsprungsske Samling.* -10.4.: Krøyer. Internationalt lys.

*Statens Museum for Kunst.* -19.2.: Toulouse-Lautrec. 4.2.-20.5.: Vilhelm Hammershoi.

**Krefeld.** *Haus Lange & Haus Esters.* -5.2.: Franz Erhard Walther; Karin Mamma Andersson.  
*Deutsches Textilmuseum.* -15.4.:

Accessoires und Damenkleidung der letzten 200 Jahre aus dem Bestand.

**Krems (A).** *Kunsthalle*. -19.2.: Werke aus dem Migros Museum, Zürich. -4.3.: Kate Just; Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt. -11.3.: Padhi Frieberger. -9.4.: Walter Vopava.

**Lauf. Spitalhof**. -18.2.: Fritz Griebel. Bilder aus dem Nürnberger Land.

**Lausanne (CH).** *Fondation de l'Hermitage*. 27.1.-20.5.: Au fils des collections, de Tiepolo à Degas.

**Le Cateau-Cambrésis (F).** *Musée départemental Matisse*. -19.2.: Henri Matisse, les dessins au pin-ceau.

**Leipzig.** *Grassi-Museum*. -4.3.: Werner Bünck. Metall, Keramik, Stein. (K).

*Museum der bildenden Künste*. -22.1.: Max Beckmann. Von Angesicht zu Angesicht; Marlene Dumas und Alex Katz. Beckmann-Dialog. -26.2.: Imi Knoebel; Jochen Plogsties. (K).

**Leverkusen.** *Museum Morsbroich*. -12.2.: Christopher Williams. -13.5.: Fred Sandback. Druckgrafik.

**Lille (F).** *Palais de Beaux-Arts*. -6.2.: Louis Léopold Boilly.

**Linz (A).** *Landesgalerie*. -5.2.: Cars you drive me art; Stéphane Couturier. (K). -19.2.: Joachim Brohm. *Lentos*. -29.1.: Elfriede Trautner. Zeichnungen, Druckgrafiken. -5.2.: Markus Schinwald. (K). *Schloßmuseum*. -18.3.: Das Sonnentor. Bolivien und seine Schätze.

**Liverpool (GB).** *Tate*. -29.1.: Alice in Wonderland. *Walker Art Gallery*. -15.4.: The Art Books of Henri Matisse.

**London (GB).** *British Library*. -13.3.: Royal Manuscripts. The Genius of Illumination. *British Museum*. -1.4.: German Romantic prints and drawings.

*Dulwich Picture Gallery*. 15.2.-27.5.: Van Dyck in Sicily. Painting and the Plague, 1624-25.

*Estorick Collection*. -8.4.: Alberto Burri.

*Hayward Gallery*. 1.2.-20.5.: David Shrigley.

*National Gallery*. -5.2.: Leonardo da Vinci. Painter at the Court of Milan.

*National Portrait Gallery*. 9.2.-27.5.: Lucian Freud. Portraits.

*Queen's Gallery*. -15.4.: The Heart of the Great Alone. Scott, Shackleton & Antarctic Photography.

*Royal Academy*. -22.1.: Building the Revolution. Soviet Art and Architecture 1915-35. 21.1.-9.4.: David Hockney. Landscape Work.

*Tate Britain*. 15.2.-15.7.: Picasso and Modern British Art.

*Tate Modern*. -11.3.: Tacita Dean. 9.2.-5.6.: Yayoi Kusama.

*V&A*. -1.4.: Venetian Visions. The art of Canaletto, Tiepolo, Carlevaris and their contemporaries 1700-1800.

**Lorsch.** *Museumszentrum*. -29.1.: Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit.

**Los Angeles (USA).** *County Museum of Art*. -22.1.: Glenn Ligon. -29.1.: Contested Visions in the Spanish Colonial World. -12.2.: Ai Weiwei. Circle of Animals. -15.7.: Ed Kienholz.

*Getty Museum*. -5.2.: Greetings from L.A.: Artists and Publics, 1950-80; Pacific Standard Time: Crosscurrents in L.A. Painting and Sculpture, 1950-70. -12.2.: Images of the Artist. -11.3.: Lyonel Feininger. Photographs, 1928-39. -13.5.: Gothic Grandeur. Manuscript Illumination, 1200-1350.

*Getty Villa Malibu*. -16.6.: Modern Antiquity. Picasso, de Chirico, Léger, and Picabia in the Presence of the Antique.

**Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst*. 24.1.-9.4.: Ellsworth Kelly. Plant Drawings. (K). 10.2.-28.5.: Künstlerinnen der Avantgarde.

**Ludwigshafen.** *Wilhelm-Hack-Museum*. -4.3.: I love ALDI. (K). -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence.

**Lübeck.** *Kunsthalle St. Annen*. -17.2.: Stephan Hann. Couture. *Behnhaus/Drägerhaus*. 15.1.-15.4.: Der schwedische Impressionist Anders Zorn (1860-1920). (K).

**Lüttich (B).** *Grand Curtius*. -20.5.: Ernest de Bavière. Un prince liégeois dans l'Europe moderne; Frénésie vénitienne. Le verre espagnol.

**Lugano (CH).** *Museo Cantonale d'Arte*. -22.1.: Adolfo Feragutti Visconti. *Villa Malpensata*. -26.2.: Konsonanzen.

**Luzern (CH).** *Kunstmuseum*. -12.2.: Ernst Schurtenberger; Lukas Hoffmann.

**Lyon (F).** *Musée des Beaux-Arts*. -23.1.: L'atelier d'Étienne-Martin (1913-95); Marcel Michaud (1898-1958).

**Madrid (SP).** *Fundación Mapfre*. 9.2.-29.4.: Odilon Redon (1840-1916); Lewis Hine (1874-1940). *Museo Nacional Reina Sofia*. -5.2.: Alighiero Boetti. -27.2.: Raymond Roussel. -26.3.: René Daniels. *Museo Thyssen-Bornemisza*. -22.1.: Arquitecturas pintadas del renacimiento al siglo XVIII. -12.2.: Berthe Morisot. La pintora impresionista. *Prado*. -25.3.: El Hermitage.

**Magdeburg.** *Kulturhistorisches Museum*. -9.4.: „Magdeburg lebt!“ . Kriegsende und Neubeginn 1945-49.

**Mailand (I).** *Museo Diocesano*. -29.1.: Oro dai Visconti agli Sforza. Smalti e Oreficeria nel Ducato di Milano. *Museo Poldi Pezzoli*. -13.2.: Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L'uomo e il collezionista del Risorgimento. *Pal. Reale*. -29.1.: Artemisia Gentileschi. -26.2.: Paul Cézanne. *Pal. Triennale*. -29.1.: Arte Povera 1967-2011.

**Pinacoteca di Brera.** -5.2.: Collezione russo tra Renoir e Matisse.

**Mainz. Gutenbergmuseum.** -22.4.: Moving Types. Lettern in Bewegung. -6.5.: On Type. Texte zur Typographie.

**Landesmuseum.** -5.2.: Wege nach Byzanz. Hochkultur oder dekadentes Reich? -4.3.: Wasser im Spiegel der Kunst.

**Manchester (GB). Art Gallery.** -29.1.: Ford Madox Brown. Pre-Raphaelite Pioneer.

**Mannheim. Kunsthalle.** -19.2.: Nansen Tur. -26.2.: Private Passions. Sammeln in Mannheim.

**Reiss-Engelhorn-Museum.** -22.1.: 100 Jahre Christuskirche. Architektur, Gemeinde, Kirchenmusik. -5.2.: Ferne Gefährten. 150 Jahre deutsch-japanische Beziehungen. -12.2.: Ins Land der Kirschblüte. Japanische Reisefotografien des 18. Jh.s. -29.4.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen. 22.1.-15.4.: Joachim Schmid.

**Marburg. Landgrafenschloss.** -12.2.: Tausend Jahre Wissen. Die Rekonstruktion der Bibliothek der Reichsabtei Corvey.

**Marl. Skulpturenmuseum.** -12.2.: Diango Hernández.

**Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda.** -26.2.: Ernest Biéler (1863-1948).

**Merseburg. Schloss.** -12.2.: Textilkunst des Jugendstils. Studien und Entwürfe von Felix Schiewick aus Annaberg-Buchholz.

**Minneapolis (USA). Walker Art Center.** -8.4.: Merce Cunningham and Robert Rauschenberg.

**Mönchengladbach. Museum Abteiberg.** -30.1.: Expressionistisches II. Werke aus der Grafischen Slg. -5.2.: Morgan Fisher.

**Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts.** 20.1.-13.5.: Lyonel Fei-

ninger (1871-1956). De Manhattan au Bauhaus.

**München. Haus der Kunst.** -22.1.: Ellsworth Kelly. Schwarz & weiß. -26.2.: Skulpturales Handeln. -1.4.: Why I Never Became a Dancer. Slg. Goetz. Videos.

**Hypo-Kunsthalle.** 3.2.-13.5.: Georgia O'Keeffe. Leben und Werk. (K). **Lenbachhaus.** -4.3.: Egon Schiele. Das unrettbare Ich. (K).

**Münzsammlung.** -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

**Neue Pinakothek.** -26.2.: Neapel und der Süden. Fotografien 1846-1900. Slg. Siegert. 25.1.-6.5.: George Stubbs. (K).

**Pinakothek der Moderne.** -5.2.: Bauen mit Holz. Wege in die Zukunft. (K). -26.2.: Über Bäume und Gestein. Albert Renger-Patzsch und Ernst Jünger; Sabine Hornig. Durchs Fenster.

**Münchner Stadtmuseum.** -30.1.: Bread & Puppet Theater. USA. -12.2.: Fotografie im Buch und im Raum. -4.3.: Karl Hubbuch und das Neue Sehen 1925-35. (K).

**Villa Stuck.** -5.2.: Jules Chéret (1836-1932). Künstler der Belle Époque und Pionier der Plakatkunst. (K).

**Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso.** 28.1.-22.4.: Eduardo Chillida.

**Museum für Lackkunst.** -22.1.: Kuroda Tatsuaki. **Stadtmuseum.** -13.5.: Die bewegten Jahre. Münster in Fotos von 1978-89.

**Stadt. Ausstellungshalle.** -12.2.: Ann Veronica Janssens.

**Westfälisches Landesmuseum.** -11.3.: Visuelle Revolten. Schnitte durch die Plakatszene um 1968: Langzeitwirkung „68“ - Der visuelle Umbruch.

**Murnau. Mürnterhaus.** -15.4.: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky. Perlenstickereien und Textilarbeiten.

**Neapel (I). Madre.** -20.2.: Arte Povera. -9.4.: Fausto Melotti.

**Neumarkt i.d. Opf. Museum Lothar Fischer.** -22.1.: Carl Schuch. (K).

**Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum.** 4.2.-13.5.: Mathilde Vollmoeller-Purmann.

**New Haven (USA). Yale BAC.** -12.2.: Johan Zoffany. Society Observed.

**New York (USA). Brooklyn Museum.** -29.1.: Youth and Beauty. Art of the American Twenties.

**Frick Collection.** -29.4.: White Gold. Highlights from the Arnhold Coll. of Porcelain. 7.2.-13.5.: Renoir, Impressionism, and the Full-Length Painting. 14.2.-8.4.: A Passion for Drawings. Charles Ryskamp's Bequest to the Frick Coll.

**Guggenheim Museum.** -22.1.: Maurizio Cattelan. -29.1.: Kandinsky and the Harmony of Silence. (K).

**Metropolitan Museum.** -5.2.: Art in Renaissance Venice, 1400-1515: Paintings and Drawings from the Coll. -4.3.: Infinite Jest. Caricature and Satire from Leonardo to Levine. -18.3.: The Renaissance Portrait. From Donatelli to Bellini. (K).

**MoMA.** -16.1.: New Photography 2011: Moyra Davey, George Georgiou, Deana Lawson, Doug Rickard, Viviane Sassen, Zhang Dali. -20.2.: Haris Epaminonda. -26.3.: Sanja Iveković. -14.5.: Diego Rivera. Murals for MoMA.

**Morgan Library.** -29.1.: Treasures of Islamic Manuscript Painting from the Morgan.

**P.S.1.** -12.3.: Clifford Owens. -9.4.: Henry Taylor.

**Whitney Museum.** -29.1.: Sherrie Levine. -12.2.: Real/Surreal; Three Landscapes. A Film Installation by Roy Lichtenstein. -19.2.: Aleksandra Mir.

**Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum.** -1.4.: Johannes Grütze. Retrospektive. (K).

**Kunsthalle.** -19.2.: Susan Hiller. (K).

**Oldenburg. Edith-Ruß-Haus.** -29.1.: Claudia Kapp.

**Horst-Janssen-Museum.** -19.2.: Max Klinger. Das Drama um Mann und Weib. Grafische Zyklen.  
**Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** -29.1.: Der zweite Aufbruch in die Moderne. Expressionismus, Bauhaus, Neue Sachlichkeit. (K). 5.2.-29.5.: Jugendstil im Taschenformat. Ausgewählte Miniaturen aus der Slg. Giorgio Silzer.  
**Olmütz (CZ).** *Muzeum umění.* -26.2.: Vom Kreuz berührt. Schätze der Zittauer Museen und der Slg. Wolfgang Sternling. (K).  
**Ottawa (CND).** *Musée des beaux-arts.* 3.2.-22.4.: Au fil du papier. Art canadien 1860-1990.  
**Oxford (GB).** *Ashmolean Museum.* 11.2.-15.4.: Guercino. A Passion for Drawing. Coll. Sir Dennis Mahon.  
**Museum of Modern Art.** -18.3.: Graham Sutherland. Works on paper.  
**Paderborn.** *Abdinghof.* -12.2.: Wilfried Hageböling. Skulpturen, Zeichnungen.  
**Diözesanmuseum.** -6.5.: Franziskus. Licht aus Assisi. (K).  
**Padua (I).** *Pal. Zabarella.* -12.2.: Il simbolismo in Italia.  
**Museo Diocesano.** 20.1.-3.6.: I colori del sacro.  
**Paris (F).** *Bibliothèque nationale de France.* -25.3.: David d'Angers. Les visages du romantisme.  
**Centre Georges Pompidou.** -2.4.: Danser sa vie.  
**Cité de l'Architecture et du Patrimoine.** -19.2.: L'hôtel particulier. Une ambition parisienne.  
**Grand Palais.** -22.1.: L'aventure des Stein. Matisse, Cézanne, Picasso. (K). 18.1.-17.2.: La France en relief.  
**Institut néerlandais.** -22.1.: Breitter (1857-1923), Pionnier de la photographie de rue.  
**Jeu de Paume.** -5.2.: Diane Arbus.  
**Louvre.** -16.1.: Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique. -6.2.: Jean-Marie Gustave Le

Clézio; Dessins français de la coll. Mariette; Giorgio Vasari. Dessins du Louvre. -16.2.: Les reliques de saint Césaire d'Arles. -16.4.: Thomas Cole et la naissance de la peinture de paysage en Amérique.  
**Musée d'Art Moderne de la Ville.** -29.1.: Baselitz. Sculpteur.  
**Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.** -5.2.: Walter Benjamin (1890-1940). Archives.  
**Musée Carnavalet.** -26.2.: Le peuple de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle. Des guinguettes aux barricades.  
**Musée Delacroix.** -19.3.: Fantin-Latour, Manet, Baudelaire. L'Hommage à Delacroix.  
**Musée Jacquemart-André.** -16.1.: Fra Angelico et les maîtres de la lumière.  
**Musée du Luxembourg.** -26.2.: Cézanne et Paris.  
**Musée Maillol.** -12.2.: Ra'anan Lévy.  
**Musée Marmottan.** -19.2.: Henri Edmond Cross et le néo-impressionnisme.  
**Musée du Moyen-Âge.** -5.3.: Gaston Febus, le livre, la chasse.  
**Musée d'Orsay.** 7.2.-6.5.: Akseli Gallen-Kallela (1865-1931).  
**Musée Rodin.** -1.4.: La saisie du modèle. Dessins 1890-1917.  
**Passariano (I).** *Villa Manin.* -4.3.: Espressionismo.  
**Passau.** *Museum Moderner Kunst.* -4.3.: Der Impressionist Robert Sterl. Malerei und Graphik.  
**Peking (China).** *National Museum.* -31.3.: Die Kunst der Aufklärung.  
**Pforzheim.** *Reuchlinhaus.* -26.2.: Serpentina, die Schlange im Schmuck der Welt.  
**Philadelphia (USA).** *Museum of Art.* 1.2.-6.5.: Vincent van Gogh.  
**Piacenza (I).** *Fondazione di Piacenza e Vigevano.* -19.2.: Stefano Bruzzi. Un macchiaiolo tra Piacenza e Firenze.  
**Piazzola sul Brenta (I).** *Villa Contarini.* -1.4.: Antonio Beato, Felice

Beato e Adolfo Farsari. Fotografi veneti attraverso l'Oriente dell'Ottocento.  
**Pisa (I).** *Pal. Blu.* -29.1.: Picasso. Ho voluto essere pittore e sono diventato Picasso.  
**Pont-Aven (F).** *Musée.* -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.  
**Possagno (I).** *Museo Canova.* -17.3.: Canova Italianissimo.  
**Prag (CZ).** *Galerie Rudolfinum.* -26.2.: Thus spoke Lachapelle.  
**Providence (USA).** *Museum of Art.* -22.1.: Jacques Callot and the Baroque Print.  
**Raleigh (USA).** *North Carolina Museum of Art.* -22.1.: Rembrandt in America.  
**Ravenna (I).** *Museo d'Arte della Città.* 12.2.-17.6.: Caravaggio, Courbet, Giacometti, Bacon. Misericordia e splendore della Carne. Testori e la grande pittura europea.  
**Recklinghausen.** *Ikonen-Museum.* -5.2.: Kunstpreis „Junger Westen 2011“. (K).  
**Regensburg.** *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -26.2.: Schattenseiten. August Brömse und Kathrin Brömse. (K); Der Holzschnitt, Facetten eines Mediums.  
**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.* -4.3.: Belvedere. Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke; Rheinromantik. Mythos und Marke.  
**Rendsburg.** *Jüdisches Museum.* -29.1.: Samuel Jessurun de Mesquita. Von der Linie zur Fläche.  
**Reutlingen.** *Spendhaus.* 28.1.-15.4.: Lyonel Feininger. Aus der Slg. der Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg.  
**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.* -29.1.: Dalí, Ernst, Miró. Surrealismus in Paris. 29.1.-13.5.: Pierre Bonnard.  
**Rimini (I).** *Castel Sismondo.* 21.1.-3.6.: Da Vermeer a Kandinsky.



**Rom (I).** *Chiostro del Bramante.* -22.1.: Gli Orientalisti. Incanti e scoperte nella pittura dell'800 italiano. (K).

*Complesso del Vittoriano.* -29.1.: Mondrian.

*Museo Fondazione Roma.* -22.1.: Georgia O'Keeffe.

*Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* -4.3.: Arte in Italia. Dopo la fotografia 1850-2000.

*Musei Capitolini.* -12.2.: Leonardo und Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani.

*MAXXI.* -29.1.: Indian Highway. -5.2.: The Otolith Group. La forma del pensiero. -29.4.: Re-cycle, strategies for architecture, city and planet.

*Musei di Villa Torlonia.* -19.2.: Gio Ponti. Ceramica. -26.2.: Vincenzo Fasolo dalla Dalmazia a Roma. Vita e opere dell'architetto spalatino nella Capitale.

*Pal. delle Esposizioni.* -12.2.: Homo sapiens. La grande storia della diversità umana.

*Pal. Sciarra.* -11.2.: Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello.

**Romont (CH).** *Musée Suisse du Vitrail.* -12.2.: Gian Casty. Glasmalereien.

**Rotterdam (NL).** *Kunsthal.* -29.1.: Bieke Depoorter. -12.2.: Religion Today. Spirituality in the Netherlands; Susan Opperman. -4.3.: Aad de Haas. 28.1.-20.5.: Chuck Close. Prints. 4.2.-1.4.: Warhol's World. Photographic Works from the Cobra to Contemporary Coll. 14.2.-10.6.: Sweet & Salt.

**Rouen (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -5.2.: Gérard David, La Vierge entre les vierges.

**Rovereto (I).** *Mart.* -11.2.: Gillo Dorfles.

**Rüsselsheim.** *Opelvillen.* -5.2.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani. Slg. Kasser.

**Saarbrücken.** *Saarland Museum.* -15.4.: James Ensor. Grafiken aus der Slg.

**Sacramento (USA).** *Crocker Art Museum.* -12.2.: Florence and the Baroque. Paintings from the Haukohl Family Coll.

**San Marino.** *Pal. Sums.* 21.1.-3.6.: Da Hopper a Warhol. Pittura americana del XX secolo.

**St. Gallen (CH).** *Kunstmuseum.* -22.1.: Through the Looking Brain. Eine Schweizer Slg. konzeptueller Fotografie.

**Salzburg (A).** *Barockmuseum.*

-11.3.: „Kein Tag sei ohne einen Strich“ (Apelles). Aus der Graphikslg.

*Galerie im Traklhaus.* -21.1.: Salzburg – Valladolid. Darío Álvarez, Ferdinand Götz, Erich Gruber, Mariano Olcese, Miguel Isla, Roman Wagenbichler; Nestor Kovachev. 27.1.-3.3.: Michael Strasser.

*Museum der Moderne Mönchsberg.* -5.2.: Emil Nolde. Mensch, Natur, Mythos. Aquarelle und Grafik aus dem Berliner KSK. -19.2.: Evan Penny; Nackt. Newton & Araki. *Residenzgalerie.* -5.2.: Zentrum der Macht. Die Salzburger Residenz 1668-1803.

*Rupertinum.* -29.1.: Oskar Kokoschka. Druckgrafik aus der Slg.; Kokoschka als Zeichner. Slg. Willy Hahn.

*Salzburgmuseum.* -22.1.: Johann Weyringer. Die frühen Zeichnungen. -26.2.: Herwig Schubert.

**San Diego (USA).** *Museum of Art.* -19.2.: Experiments in Abstraction Art in Southern California, 1945 to 1980.

**San Francisco (USA).** *Museum of Modern Art.* -16.1.: Richard Serra. Drawing.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen.* -22.1.: Augenblicksfotografien. Geschichten durch das Objektiv.

**Schleswig.** *Schloß Gottorf.* -5.2.: Gustav Seitz und Eva Siao. Die chinesische Reise. -22.4.: Antoni Tàpies. Zeichnung, Plastik, Grafik. Slg. Großhaus.

**Schwäbisch Gmünd.** *Museum im Prediger.* -9.4.: Wege zur Abstraktion. Hermann Pleuer, Peter Jakob Schober, Paul Mahringer.

**Schwäbisch Hall.** *Kunsthalle Würth.* -15.4.: Waldeslust. Bäume und Wald in Bilder und Skulpturen der Slg.

**Schweinfurt.** *Kunsthalle.* -12.2.: Sebastian Stumpf. (K). -11.3.: Figur pur. Bernhard Graf von Bylandt-Rheydt, Ferdinand Lammeyer, Richard Lindner, Heinrich Kirchner. *Museum Georg Schäfer.* -19.2.: Carl Spitzweg und Künstler der Slg. Nächtliche Sternstunden.

**Schwerin.** *Staatl. Museum.* -5.2.: Die niederländische Savanne. Alte Meister, neue Kunst.

**Seattle (USA).** *Art Museum.* 9.2.-29.4.: Paul Gauguin et la Polynésie.

**Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst.* -19.2.: Antoni Tàpies. Bild, Körper, Pathos. (K).

**Solingen.** *Klingenmuseum.* 29.1.-9.4.: Wilfried Moll. Silbergerät und Schmuck.

**Stade.** *Kunsthhaus.* -29.1.: Zeitgenössische Farbmalerie.

**Stanford (USA).** *Cantor Arts Center at Stanford University.* -26.2.: The Legend of Rex Slinkard. 1.2.-8.4.: Walker Evans.

**Stockholm (S).** *Nationalmuseum.* -22.1.: Peredvizhniki.

**Straßburg (F).** *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* -12.2.: L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte 1750-1950.

**Stuttgart.** *ifa-Galerie.* 27.1.-31.3.: Kubus oder Kuppel. Moscheen. Perspektiven einer Bauaufgabe. *Kunstmuseum.* -9.4.: Michel Majerus. -14.10.: 180°. Die Slg. im Kubus.

*Staatgalerie.* -12.2.: Hermann Pleuers Eisenbahnzeichnungen. -4.3.: Melvin Moti. 11.2.-28.5.: Turner, Monet, Twombly. Later Paintings.

**Tegernsee.** *Gulbransson-Museum.* 22.1.-18.3.: Reiner Zimmik. 5.2.-18.3.: Honoré Daumier und die Pariser Bürger.

**Toronto (CAN).** *Art Gallery of Ontario.* -12.2.: Constructing Utopia. Books and Posters from Revolutionary Russia (1913-40).

**Toulouse (F).** *Musée des Augustins.* -22.1.: Petits théâtres de l'in-time. La peinture de genre française, de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration.

**Trier.** *Städt. Museum Simeonstift.* -26.2.: C.W.E. Dietrich (1712-74).

**Tübingen.** *Kunsthalle.* -29.1.: 40 Jahre Kunsthalle Tübingen. Ára Adriani I. 11.2.-10.6.: Beuys, Warhol, Polke & Co.

**Turin (I).** *Venaria Reale.* -29.1.: Leonardo. Il genio, il mito.

**Ulm.** *Stadthaus.* -18.3.: Olaf Otto Becker. Iceland 1999-2011.

*Ulmer Museum.* -12.2.: Gotische Architekturzeichnungen zum Ulmer Münster.

**Utrecht (NL).** *Centraal Museum.* -5.2.: Abraham Bloemaert.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* -26.2.: Slg. Mezzanin. 10.2.-22.4.: Bojan Šarčević.

**Venedig (I).** *Ca' Pesaro.* -11.3.: Gennaro Favai. Visioni e orizzonti 1879-1958.

*Gallerie dell'Accademia.* -26.2.: Omaggio a Lorenzo Lotto. I dipinti dell'Ermitage.

*Museo Correr.* -10.4. Armenia. Im-pronte di una civiltà.

*Pal. Ducale.* -22.1.: Venezia e l'Egitto.

**Verona (I).** *Pal. della Gran Guardia.* -9.4.: Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura.

**Waiblingen.** *Galerie Stihl.* -22.1.: Albrecht Dürer. Genie, Marke, Vorbild.

**Waldenbuch.** *Museum Ritter.*

-15.4.: Brigitte Kowanz. Lichtkunst; Rita Ernst. Malerei.

**Warschau (PL).** *Königliches Schloß.* -5.2.: L'Aigle Blanc, Stanislas Auguste dernier roi de Pologne.

**Washington (USA).** *National Building Museum.* -28.5.: Unbuilt Washington.

*National Gallery.* -29.1.: Publishing Modernism. The Bauhaus in Print; Artists' Books and Literature. -4.3.: Harry Callahan at 100. -8.4.: Antico. The Golden Age of Renaissance Bronzes. 5.2.-6.5.: Picasso's Drawings, 1890-1921. Reinventing Tradition.

*Philips Coll.* 4.2.-6.5.: Snapshot. Painters and Photography, Bonnard to Vuillard.

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* -1.5.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

**Weimar.** *Neues Museum.* 3.2.-4.3.: Thüringer Stipendiaten Bildende Kunst: Benjamin Braun, Kati Münter, Sibylle Reichel, Ulrike Theusner. 12.2.-15.4.: Spieler. Harald Reiner Gratz beobachtet Thomas Thieme.

*Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* -11.3.: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus 7 Jh.

**Weingarten.** *Kunst-Raum-Akademie.* -22.1.: Kunstmenü. Die Nachspeise. Sonja Ahlhäuser, Ruth Knecht, Dieter Kraemer, Bernhard Widmann.

**Wien (A).** *Albertina.* -26.2.: René Magritte.

*Architektur Zentrum.* -13.2.: Glenn Murcutt. Architecture for place.

*k/haus.* -19.2.: METAmART. Kunst & Kapital. -29.1.: Adolf Treberer.

Ein Bildhauer zwischen den Zeiten; Zeitzeugen. Fotografie in Österreich seit 1945. -29.2.: Leslie de Melo.

*Kunsthalle.* -22.1.: No fashion, please! Fotografie zwischen Gender und Lifestyle. (K). -12.2.: Vanity Fair. Mode, Fotografie aus der Slg. F.C. Gundlach.

*Kunsthau.* -26.2.: Henri Cartier-Bresson. Indien, Amerika, Sowjetunion.

*Kunsthistorisches Museum.* 14.2.-6.5.: Gustav Klimt.

*Leopoldmuseum.* -30.1.: Hermann Nitsch. Strukturen; Zeitgenössische Kunst aus der Slg.; Egon Schiele. Melancholie und Provokation.

*MAK.* -22.1.: Beste europäische Künstlerbücher. -26.2.: Walter Pichler. Skulpturen, Modelle,

Zeichnungen. (K). -4.3.: Michael Wallraff. Vertical public space.

-25.3.: 2000 Jahre Keramik aus Vietnam. -1.4.: Fächer und Handschuhe aus der Slg. -22.4.: Erschaute Bauten. Architektur im Spiegel

zeitgenössischer Kunstfotografie.

*Unteres Belvedere.* -4.3.: Gustav Klimt, Josef Hoffmann. Pioniere der Moderne. (K).

*Secession.* -5.2.: Lecia Dole-Recio.

*Wien Museum.* -16.1.: Angelo Soliman. Ein Afrikaner in Wien.

**Wiesbaden.** *Museum.* -5.2.: Alexej von Jawlensky und Josef Albers. Farbe, Abstraktion, Serie.

**Wilhelmshaven.** *Kunsthalle.*

12.2.-9.4.: Zwischen Kaiseranspruch und Secession. Der Verein, die Stadt und ihre Kunstsammlung. Paul Baum, Walter Leistikow, Otto Modersohn, Johann Georg Siehl-Freystett.

**Williamstown (USA).** *Clark Art Institute.* -5.2.: Rembrandt and De-gas. Two Young Artists.

**Winterthur (CH).** *Fotomuseum.*

-12.2.: Bernd und Hilla Becher. Bergwerke und Hütten, Industrielandschaften; Wolkenstudien. Der wissenschaftliche Blick in den Himmel.

*Kunsthalle.* 5.2.-8.4.: Arnano.

*Kunstmuseum.* -19.8.: Neue Male-ri aus der Slg. 28.1.-22.4.: Willi Baumeister. 15.2.-28.5.: Richard Hamilton.

**Witten.** *Märkisches Museum.*

-29.1.: Jürgen Meyer.

**Wolfsburg.** *Kunstmuseum.* -9.4.:

Die Kunst der Entschleunigung. Bewegung und Ruhe in der Kunst von Caspar David Friedrich bis Ai Weiwei. -13.5.: Henri Cartier-Bresson. Landschaften.

**Städt. Galerie.** -31.3.: 50 Jahre Druckwerkstatt im Schloss Wolfzburg; Bogomir Ecker. 17.1.-1.4.: Aurelia Mihai. Installation mit Videoprojektion.

**Würzburg. Mainfränkisches Museum.** -29.1.: Gefärbt, gekämmt, getunkt, gedruckt. Die wunderbare Welt des Buntpapiers.

**Museum im Kulturspeicher.** -22.1.: Das Interieur in der Kunst vom Biedermeier bis zur Gegenwart.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** -29.1.: Alfred Sisley. -14.2.: Dead Lines. Todesbilder in Kunst, Medien, Alltag. -3.4.: Ich! Künstlerporträts in der Slg.

**York (GB). City Art Gallery.** -22.1.: William Etty. Art and Controversy.

**Zittau. Städtisches Museum.** -26.2.: Krippenkunst grenzenlos. Slg. Ihle. 21.1.-25.3.: Horst Weber (1932-99). Malerei und Grafik. Eine Stiftung für Zittau.

**Zürich (CH). ETH.** -20.1.: Monotypie. Zeichnung, Druckgraphik, Malerei. -26.1.: Annette Gigon, Mike Guyer. -31.1.: Geninasca Delefortrie.

**Haus Konstruktiv.** -29.1.: Nelly Rudin; Harry Fränkel. .

**Kunsthhaus.** -12.2.: A.R. Penck. Encoding Reality. -4.3.: Albert Welti. Landschaft in Pastell.

**Museum Bellerive.** -9.4.: Parfum. Verpackte Verführung.

**Museum für Gestaltung.** -4.3.: Schwarz weiß. Design der Gegensätze.

**Schweizerisches Landesmuseum.** -11.3.: Jüdische Schiffkultur aus der Braginsky Coll.

**Zentralbibliothek.** -25.2.: Rudolf Rahn (1841-1912). Zeichnender Forscher und Pionier der Denkmalpflege.

**Zwickau. Kabinett.** -5.2.: Hans Erich Schmidt-Uphoff (1911-2002).

**Kunstsammlungen.** -26.2.: Max Pechstein. Das Vater unser. 5.2.-29.4.: Otto Mueller (1874-1930). Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Malbriefe 1903-28.

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstschonik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.798 (IVW III/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.