

**Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -Ende Oktober: *Von Außen nach Innen. Fünf Bildhauerinnen und Bildhauer.*

**Wolfegg.** Orangerie. -25.8.: *Kunst vor Ort. Bilder von Christa Näher.* 5.9.-22.9.: *4 Kandidaten. Malerei, Fotografie, Stahlplastik, Skulpturen und Installationen.*

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. 14.9.-5.1.2003: *Blast to Freeze. Britische Kunst im 20. Jh.*  
Kunstverein. 7.9.-10.11.: *Antje Schiffers. Bin in der Steppe.*

Städtische Galerie. -25.8.: *Gustav Kurt Beck. Retrospektive.* (K). -6.10.: *Junge Kunst im alten Schloss.* 8.9.-17.11.: *Felix Droese. Papierschnitte.*

**Worpswede.** Barkenhoff. -30.9.: *Heinrich Vogeler und die Bremer Reformarchitekten.*

**Würzburg.** Martin-von-Wagner-Museum. -29.9.: *Waldemar Deonna. Ein Archäologe als Photograph.* Bilder klassischer Stätten aus den Jahren 1905-1939. (K).  
Museum im Kulturspeicher. -1.9.: *Drehen, Kreisen, Rotieren – Kunst in Bewegung.* (Video).

**Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -22.9.: *Mythos Weimar. Fotos von Ute Klophaus.*

Von der Heydt-Museum. -15.9.: *Bella pittura.* Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den

Slgen. der Stadt Mailand. (K). 25.8.-19.1.2003: *19. Jahrhundert aus eigenem Bestand.*

**York (GB).** City Art Gallery. -1.9.: *Fernando Palma Rodriguez. Mechatronic Circus.* -22.9.: *Women in Focus. Paintings from the Gallery's Collection.* -28.9.: *Window on Japan.*

**Zittau.** Städtisches Museum. -3.11.: *Welt-Macht-Geist. Das Haus Habsburg und die Oberlausitz 1526-1635.* (K).

**Zürich (CH).** Kunsthalle. 24.8.-20.10.: *Annlee.* Kunsthau. -15.9.: *Wallflowers. Grosse Fotografien.* -27.10.: *Alberto Giacometti.* 13.9.-1.12.: *Public Affairs.*

Museum Bellerive. -8.9.: *Zweite Haut. Kunst und Kleidung.* (K).

Museum für Gestaltung. -8.9.: *Bollywood. Das indische Kino und die Schweiz.* (K).

Museum Rietberg. -13.10.: *Japanische Lackkunst.* -20.10.: *Kunst aus der Südsee. Admiralitäts-Inseln.*

**Zug (CH).** Kunsthau. -25.8.: *InnenAussen.* 8.9.-3.11.: *Pavel Pepperstein. Traum und Museum.*

**Zwickau.** Galerie am Domhof. -1.9.: *Paul Flora. Ein-hundert Zeichnungen.* 8.9.-13.10.: *Andreas Dress. Malerei, Grafik, Objekte.*

Städtisches Museum. -15.9.: *Kunst auf Rezept.*

## Zuschriften an die Redaktion

*Postdoctoral Research Fellowships in Western Art History. Call for Application*

The Project of Western Art History Studies in Taipei, Taiwan provides two one-year fellowships for postdoctoral research, which may be extended for a second year. There are no deadlines for this program.

The Project of Western Art History Studies is the foremost research center in its field in Taiwan. Sponsored by the National Science Council of Taiwan, it promotes advanced scholarship in Western art history, maintains extensive book and archival collections, and builds online research tools. It also organizes public lectures and symposia, given by visiting and local scholars.

Research proposals should fall within one of the following four fields: Christian art in the Gothic and Renaissance eras; Feministic themes in art since the Renaissance; Popular culture, modern art and contemporary art; Interactions and mutual influences between

Western and Eastern art in the 19th and 20th centuries. Postdoctoral fellows of the Project will also be responsible for: Correspondence with overseas scholars and institutes; Writing one book review per month to introduce students to library resources; Research, recommendation and categorization of library acquisitions; Co-organizing workshops focusing on classical texts of Western Art History (primarily in English). Applicants should have earned a doctoral degree in Western art history and be free from other research or professional duties from the time the fellowship is taken up. Postdoctoral fellows should have good command of English, and at least one of German, French or Italian.

The minimum fellowship stipend is roughly US\$ 1,490 per month after taxation and health contributions (paid in New Taiwan Dollars). A round-trip flight ticket of economy class will be provided if Postdoctoral fellows are engaged for one year or longer; A one-way flight ticket of economy class to Taipei will be provided if Postdoctoral fellows are engaged for less than one year.

Applications and Proposals should be submitted via email as an attachment in a Microsoft Word document.

A complete application consists of:

- Curriculum Vitae;
- Two reference reports (from the doctoral advisor and another scholar);
- A copy of your thesis and any other published papers;
- A research proposal relating to at least one of the four fields outlined above;
- A covering letter detailing work and academic experience of use in carrying out the additional duties.

Applications or requests for further information should be sent to [wah@depts.ntnu.edu.tw](mailto:wah@depts.ntnu.edu.tw) by letter to Prof. Shai-shu Tzeng, Room 204, No. 1, Lane 39, Shida Road, 106 Taipei, Taiwan. telephone enquiries to ++ 886 - 2 - 2365 4523, fax ++ 886 - 2 - 2365 4523

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Daniel Hess, Germanisches Nationalmuseum, Postfach 115980, 90105 Nürnberg

Sabine Heiser, FB 3 Kulturwissenschaftliche Anthropologie, Universität Paderborn, Warburger Str. 100, 33095 Paderborn

Kinga German M.A., Im Eichelgarten 16, 76530 Baden-Baden

Prof. Dr. Dr. Heinrich Magirius, Lößnitzgrundstr. 13, 01445 Radebeul

Dr. Uwe Gast, Corpus Vitrearum Deutschland, Lugostr. 13, 79100 Freiburg

Dr. Wolfgang Augustyn, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler, PD Dr. Michael F. Zimmermann. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: [Kunstchronik@zikk.lrz-muenchen.de](mailto:Kunstchronik@zikk.lrz-muenchen.de)

*Herausgeber:* Fachverlag Hans Carl GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 40,- + € 11,- Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 30,- + € 11,- Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 48,- + € 19,- Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 48,- + € 19,- Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 25 vom Januar 2002. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com) Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.722 (IVW 2/02)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.