

Friedrich Wilhelm Meyer 1900-1968. Leben und Werk. Hg. Stephan Mann, Beitr. Kerstin Schlüter, Dieter Hoffmann, Hans A. Halbey, Stephan Mann, Elisabeth Abendroth, Rudi Seitz, Ingeborg Lamberts. Frankfurt/M., Friedrich Wilhelm Meyer-Stiftung 2000. 83 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-926245-48-4.

Náttúrusýnir. Naturvisioner. Visions de la nature. Collection du Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Ausst.-Kat. Listasafn Íslands und Bergen Kunstmuseum. Reykjavík 2001. 172 S., 74 Farabb. ISBN 82-91808-20-1.

Ernest Neuschul. 1895-1968. Beitr. Christine Hoffmeister, Khalil Norland, Bedřich Rohan, Max Brod. Ausst.-Kat. Haus der Kunst der Stadt Brünn und Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg. Zweispr. dt. u. tschech. Brünn 2001. 183 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 80-7009-127-4.

Die Niederländischen Gemälde der Sammlung Moritz Julius Binder im museum kunst palast Düsseldorf. Bearb. Jochen Becker. Vörwort Martina Sitt. Katalog. Hamburg, ConferencePoint Verlag 2002. 63 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-936406-00-6.

NIKE Bulletin. Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung. Nr. 1/2002. Bern, Schweizer Bundesamt für Kultur. S.1-47. ISSN 1015-2474.

Les Nouvelles de l'INHA. No. 9/2002. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2002. S. 1-16. ISSN 1620-7815.

Peter Parler & St Vitus's Cathedral 1356-1399. Bearb. Klára Benešovská, Ivo Hlobil, Milena Bravermanová, Petr Chotěbor, Marie Košťáková. Prag, Prague Castle Administration 1999. 174 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 80-86161-17-X.

Stefanie Plarre: Die Kochenhofsiedlung. Das Gegenmodell zur Weißenhofsiedlung. Paul Schmitthenners Siedlungsprojekt in Stuttgart von 1927 bis 1933. (Veröffentlichungen des Archivs der Stadt Stuttgart, Band 88). Stuttgart, Hohenheim Verlag 2001. 167 S., 136 s/w Abb. ISBN 3-89850-972-9.

Michiel C. Plomp: Collectionner, passionnément. Les collectionneurs hollandais de dessins au XVIIIe siècle. Ausst.-Kat. Institut Néerlandais, Hôtel Turgot, Paris. Paris, Fondation Custodia 2001. 323 S., zahlr. s/w. Abb.

Iris Reepen: Museum Jagdschloss Kranichstein. München, Deutscher Kunstverlag 2002. 95 S., 98 Farabb. ISBN 3-422-06351-X.

Szczęsny Skibiński: Katedra w Kamieniu Pomorskim. (Szlakiem Polskiego Millenium). Posen, Księgarnia Św. Wojciecha. 123 S., 58 Farabb. ISBN 83-7015-602-9.

Geplante Veranstaltungen

Johannes Itten und die Moderne

Symposium im Saarland Museum Saarbrücken (Bismarckstraße 11-19, 66111 Saarbrücken), 27.-28. November 2002, veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte der Universität des Saarlandes in Zusammenarbeit mit dem Saarland Museum und der Johannes-Itten-Stiftung (Bern). Das Symposium findet anlässlich der beiden im Saarland Museum vom 10.11.02-12.1.03 gezeigten Ausstellun-

gen Johannes Itten 1888-1967. Alles in einem - Alles im Sein und Johannes Itten. Wege zur Kunst statt.

Auskünfte: Prof. Dr. Christa Lichtenstern / Dr. Christoph Wagner, Universität des Saarlandes, FR 3.9 Institut für Kunstgeschichte, Postfach 15 11 50, Tel. 0681. 302.2317, Fax 0681. 302.64048, e-mail: christoph.wagner@mx.uni-saarland.de (<http://www.uni-saarland.de/fak3/fr310/>)

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -12.12.: Zeitschmelze. Suermondt-Ludwig-Museum. -17.11.: Johann Wilhelm Schirmer in seiner Zeit.; Landschaften in der deutschen zeitgenössischen Fotografie. 5.12.-2.2.: Niederländische Graphik von der Renaissance zum Barock.

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -24.11.: Shirin Neshat. -5.1.: Roderick Buchanan. -2.2.: Oluf Höst.

Ahlen. Kunst-Museum. -9.2.: Chagall und »La Ruche«. Ein Künstler und ein Atelierhaus in Paris.

Albstadt. Städtische Galerie. -17.11.: 50 Jahre - 50 Bilder: Kunst in Baden-Württemberg 1952-2002. -12.1.: Die Kunst des Informel. Zum 70. Geburtstag von Gerhard Hartmann.; Woldemar Winkler.; Dresden und die Elbe.