

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –13.1.19: Pattern and Decoration. Ornament als Versprechen.

Suermondt-Ludwig-Museum. 6.10.–6.1.19: Marc Riboud. Meine Bilder sind Notizen. Fotografien aus fünf Jahrzehnten im SLM. 8.11.–3.2.19: *Chambre Privée.* Flämische Meisterwerke aus dem Wohnzimmer eines Sammlers.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthau.* –11.11.: Bilder für alle. Druckgrafik und Multiples von Thomas Huber 1980–2018. –2.1.19: Surrealismus Schweiz.

Admont (A). *Stift.* –4.11.: Von Abrogans und Nibelungen. Sensationsfund deutscher Literatur in Österreichs Klöstern.

Alba (I). *Fondazione Ferrero.* 27.10.–25.2.19: Dal nulla al Sogno. Dada e Surrealismo dalla Coll. del Museo Boijmans Van Beuningen.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –Frühjahr 19: Schenkung Brigitte Wagner, eine Auswahl ihrer Radierungen. 14.10.–Frühjahr 19: Geograph und Wolkenfänger. Felix Hollenberg (1868–1945). Maler-Radierer zwischen Niederrhein und Schwäbischer Alb.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –13.1.19: Classic Beauties. Artists, Italy, and the Esthetic Ideals of the 18th century.

Rijksmuseum. 12.10.–20.1.19: 80 Jahre Krieg. Die Geburtsstunde der Niederlande.

Stedelijk Museum. –14.10.: Günther Förg. A Fragile Beauty. –6.1.19: Amsterdam Magical Centre. Art and Counter Culture 1967–70. –3.3.19: True Luxury. Art acquisitions 2012–

18. 27.10.–24.2.19: Lily van der Stoker.

Van Gogh Museum. –6.1.19: Van Gogh Dreams. 5.10.–13.1.19: Gauguin and Laval in Martinique.

Antwerpen (B). *Fotomuseum.* –7.10.: Paul Kooiker.

MAS. –13.1.19: Closer to Baroque.

Museum Plantin-Moretus. –6.1.19: Rubens Book designer.

Rockox Haus & Snijders Haus.

–13.1.19: Cokeryen. Foto, Film, Food.

Apolda. *Kunsthau.* –16.12.: Ich und mein Selfie. Künstlerselbstporträts von Liebermann bis Immendorf. Werke aus der Slg. Leonie Freifrau von Ruxleben.

Arezzo (I). *Basilica San Francesco.*

–4.11.: Moda e Modi. Stile e Costume in Italia 1900–60.

Arras (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–4.11.: Napoléon, images de la légende.

Aschaffenburg. *Kunstverein.*

–18.11.: Uschi Lüdemann, Jürgen Raitz von Frentz, Reinhard Roy. Drei Positionen – expressiv, skriptural, konkret.

Jesuitenkirche. –26.11.: Johannes

Heisig. Klimawechsel. (K).

Kirchner Haus. –30.12.: Kirchners

Kosmos. Der Tanz.

Assen (NL). *Drents Museum.* 4.11.–3.3.19: Carolein Smit. (K).

Augsburg. *Glaspalast.* –25.11.: Stephan Moses.

Grafisches Kabinett im Höhmann-

haus. –7.10.: Alles fließt! Über Flößerei in Augsburg, auf dem Lech und der Donau.

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* –2.12.: Framing Eugène Atget: Photography and Print Culture in Nineteenth Century Paris.

Auvers-sur-Oise (F). *Musée Daubigny.* –3.3.19: Mathurin Méheut, peintre de guerre.

Backnang. *Städt. Galerie.* –18.11.: Klasse Gudemann.

Bad Arolsen. *Schloss.* –18.11.: Johann Rosenboom. Malerei, Grafik, Fotografie.

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* –21.10.: Horst Sakulowski. Weltbild.

Bad Waldsee. *Museum im Kornhaus.* –28.10.: Paul-Heinrich Ebell zum 110. Geburtstag.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –7.10.: Alina Szapocznikow. Menschliche Landschaften.

Museum Frieder Burda. –28.10.: James Turrell. The Substance of Light. (K).

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –2.6.19: Subverting Beauty: African Anti-Aesthetics.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –14.10.: Standhaft. Vom Statussymbol zur Rarität. Taschenuhrständer aus der Slg. Popp.

Historisches Museum. –14.10.: Painting to Remember. Zerstörte deutsche Synagogen. Gemälde von Alexander Dettmar.

Barcelona (E). *Fundación Mapfre.*

11.10.–13.1.19: Picasso–Picabia.

Fundació Miró. 31.10.–20.1.19: Lee Miller i el surrealisme a la Gran Bretanya.

MACBA. –7.10.: Melanie Smith.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –14.10.: Gala Dalí.

Museum Picasso. –6.1.19: Picasso discovers Paris.

Bard (I). *Forte di Bard.* –14.10.: Henri Matisse. Sulla scena dell'arte.

Basel (CH). *Kunsthalle.* –1.11.: Sanya Kantarovsky. 26.10.–6.1.19: Tania Pérez Córdova.

Kunstmuseum. –6.1.19: Innenwelten. Die Schenkung Betty und Hartmut Raguse-Stauffer. –15.4.19: Video/Film. Bestandsaufnahme.

–3.2.19: Antoni Clavé. Fokus Sammlung im Obersteg. 1.10.–31.3.19: Fokus Andreas Gursky. 16.10.–20.1.19: „Durst nach Anschauung“. Jacob Burckhardt und die Bilder. 20.10.–10.2.19: Füssli. Drama und Theater! (K).

Kunstmuseum Gegenwart. –21.10.: Theaster Gates. The Black Madonna.

–2.12.: Martha Rosler, Hito Steyerl.

Museum Jean Tinguely. –1.11.: Gauri Gill. Traces. 24.10.–27.1.19: Len Lye.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –14.10.: Eric und Julia Isenburger. Von Frankfurt nach New York. 27.10.–24.2.19: An der Schwelle zur Moderne. Die Kunstslg. Hugo Hermann Neithold.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.*

–3.2.19: Fernando Bordoni.

Berlin. *Akademie der Künste.*

–14.10.: Käthe-Kollwitz-Preis 2018: Adrian Piper. –4.11.: Dieter Appelt. Vortex. Für Marguerite Duras. 3.10.–

19.12.: Bilderkeller. Wandmalereien von M. Böttcher, H. Metzkes, E. Schroeder, H. Zickelbein.
Alte Nationalgalerie. 11.10.–6.1.19: Die Wiedergeburt der Henriette von Carlowitz. Ein Gemälde von Anton Graff wird restauriert.
Altes Museum. –6.1.19: Das Fleisch in der Kunst- und Kulturgeschichte. (K).
Berlinische Galerie. –15.10.: Loredana Nemes. Fotografien 2008–18. (K). –8.4.19: Julian Charrière. 9.11.–11.3.19: Novembergruppe. Von Höch bis Taut, von Klee bis Dix. (K).
Bode-Museum. –7.10.: Menschenbilder. Wege zum Porträt von der Antike bis zur Gegenwart.
Bröhan-Museum. –3.10.: 2 x 68. Das französische Grafikerkollektiv Grapus; Jablonec 68. Der Ost-West-Schmuckgipfel.
Deutsches Historisches Museum. –6.1.19: Europa und das Meer. (K).
Georg-Kolbe-Museum. –3.2.19: Zarte Männer in der Skulptur der Moderne.
Hamburger Bahnhof. –3.3.19: Agnieszka Polska. Preisträgerin Preis der Nationalgalerie 2017. 12.10.–3.3.19: Maler. Mentor. Magier. Otto Mueller und sein Netzwerk in Breslau. (K). 18.10.–14.4.19: Sam Pulitzer. Whim or Sentiment or Chance. 1.11.–20.10.19: Der Elefant im Raum. Skulpturen aus der Slg. Marx und der Slg. der Nationalgalerie.
Haus der Kulturen der Welt. –10.12.: The most dangerous game. Der Weg der Situationistischen Internationale in den Mai 68.
Jüdisches Museum. –30.4.19: Jerusalem. Zentrum des Glaubens und Brennpunkt der Kulturen. (K).
Kulturforum. –6.1.19: ABC des Reisens. 150 Jahre Kunstbibliothek. 26.10.–13.1.19: Max Beckmann. Das Vermächtnis Barbara Göpel.
Kunstbibliothek. –7.10.: Künstler Komplex. Fotografische Porträts von Baselitz bis Warhol. Slg. Platen.
Kupferstichkabinett. –11.11.: Bilder aus dem Dreißigjährigen Krieg. Druckgraphik aus dem KSK. –18.11.: Aus Rembrandts Werkstatt. Zeichnungen der Rembrandtschule.
Märkisches Museum. –9.12.: Fensterordnungen. Fotografien von André Kirchner 2001–16.
Liebermann-Villa am Wannsee. 7.10.–14.1.19: London 1938. Defending „degenerate“ art. Mit Kandinsky,

Liebermann und Nolde gegen Hitler. (K).
Martin-Gropius-Bau. –6.1.19: Bewegte Zeiten. Archäologie in Deutschland. (K). –7.1.19: Bestandsaufnahme Gurlitt. (K). –13.1.19: Lee Bul: Crash.
Museum Ephraim-Palais. –28.10.: Die Schönheit der großen Stadt. Berliner Bilder von Gaertner bis Fetting.
Museum für Fotografie. –7.10.: Künstler Komplex. Fotografische Porträts von Baselitz bis Warhol.
Museum Nikolaikirche. –25.11.: Hannah-Höch-Preis und Hannah-Höch-Förderpreis des Landes Berlin 2018: Christiane Möbus „Holzauktion“, Sunah Choi „Skala“.
Museum Reinickendorf. –9.12.: Hannah Höch. Von Heiligensee in die Welt. (K).
Bern (CH). Kunstmuseum. –11.11.: République Géniale. –13.1.19: Hodler//Parallelismus. (K).
Zentrum Paul Klee. –7.10.: Etel Adnan. –28.10.: Kosmos Klee. 19.10.–28.7.19: Klee & Friends.
Bernried. Buchheim Museum. –3.2.19: Schmidt-Rottluff. Form, Farbe, Ausdruck. 20.10.–20.1.19: Der Erste Weltkrieg in Bildern von Dix und Pechstein.
Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –14.10.: Drehmoment. Produktionskunst made by Nándor Angstenberger, Joachim Fleischer und Pia Lanzinger. 27.10.–13.1.19: Revolution (Make-up) Palette. Simone Westwinter. 27.10.–31.3.19: Matthias Gnatzy. Die vier Kammern des Herzens. 27.10.–17.3.19: Luisa Richter. Variationen einer fixen Idee.
Bilbao (E). Museo de Bellas Artes. 7.11.–28.4.19: After 68. Art and artistic practices in the Basque Country, 1968–18.
Guggenheim. –21.10.: Diana Thater. A Runaway World. –11.11.: Joana Vasconcelos. –24.3.19: Van Gogh to Picasso. The Thannhauser Legacy. 19.10.–24.2.19: Alberto Giacometti. A Retrospective.
Birmingham (GB). Museum. –1.2.19: Within and Without: Body Image and the Self.
Bochum. Museum. –6.10.: Ulrich Erben. Lichtbilder.
Bologna (I). MAMbo. 12.10.–6.1.19: Produzioni video tra analogico e digitale 1995–2000.

Museo Archeologico. 28.10.–10.2.19: Hiroshige. Oltre l'onda. Capolavori dal Boston Museum of Fine Arts.
Bonn. August Macke Haus. –4.11.: Schnittstelle. Cut-out trifft Schattenriss.
Bundeskunsthalle. –7.10.: Vajiko Chchkhiani. –28.10.: The Playground Project. Indoor. –27.1.19: Malerfürsten. (K).
Kunstmuseum. –30.11.: Akio Suzuki. Stadtklangkunst. –13.1.19: Der Flaneur. Vom Impressionismus bis zur Gegenwart. (K). 18.10.–9.12.: Ausgezeichnet # 3: Stipendiaten der Stiftung Kunstfonds. 1.11.–24.2.19: Ulla von Brandenburg.
Kunstverein. –11.11.: Ella Kruglyanskaya: It Works on Paper.
Bordeaux (F). Musée d'art contemporain. 12.10.–20.1.19: Paul Bonet. Dessins pour reliures compilés par Florian Pumphösl.
Boston (USA). Museum of Fine Arts. –8.10.: Casanova's Europe: Art, Pleasure, and Power in the 18th Century. –6.1.19: French Pastels. Treasures from the Vault. –10.3.19: Collecting Stories: Native American Art.
Bozen (I). Museion. –13.1.19: John Armleder. 13.10.–24.3.19: Tutto. Perspectives on Italian Art.
Bregenz (A). Kunsthau. –7.10.: David Claerbout. –21.10.: Lili Reynaud Dewar. 20.10.–6.1.19: Tacita Dean.
Bremen. Kunsthalle. –21.10.: What is Love? Von Amor bis Tinder. –11.11.: Programmierte Kunst. Frühe Computergraphik. 20.10.–24.2.19: Hans Christian Andersen. Poet mit Feder und Schere. 10.11.–10.2.19: Rosa Barba. Geschichte als Skulptur. 17.11.–10.2.19: Slg. Peter und Christa Bürger. Von Beuys bis Schwontkowski.
Museen Böttcherstraße. –6.1.19: Paula Becker & Otto Modersohn. Kunst und Leben. (K).
Neues Museum Weserburg. –24.2.19: Cindy Sherman. Werke aus der Olbricht Coll.
Brixen (I). Hofburg. –31.10.: Triumph des Barock. Malerei von 1600 bis 1800.
Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –28.10.: Josef Hoffmann – Koloman Moser.
Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. 5.10.–27.1.19: The New Berlin 1912–32.

Palais des Beaux-Arts. –20.1.19: Klimt ist nicht das Ende. Aufbruch in Mitteleuropa. (K).

Budapest (U). *Ungarische Nationalgalerie.* –4.11.: Frida Kahlo. 5.10.–20.1.19: Bacon, Freud and the School of London.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –30.12.: Franz Gertsch. Looking at you.

Cambridge (USA). *Carpenter Center.* –30.12.: Time is Now: Photography and Social Change in James Baldwin's America. 18.10.–30.12.: Introducing Tony Conrad: A Retrospective. *Harvard Art Museum.* –6.1.19: Mutiny: Works by Géricault; Animal-Shaped Vessels from the Ancient World: Feasting with Gods, Heroes, and Kings.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –4.11.: Entre Rubens et Van Dyck. Gaspard de Crayer, un peintre de Cour.

Castres (F). *Musée Goya.* –28.10.: Pablo Gargallo. L'homme qui sculptait le plein et le vide.

Champaign (USA). *Krannert Art Museum.* –12.5.19: Blue and White Ceramics: An Enduring Global Obsession.

Chantilly (F). *Musée Condé.* –14.10.: Peindre les courses. Stubbs, Géricault, Degas.

Charlotte (USA). *Mint Museum.* 7.10.–28.4.19: African-Print Fashion Now! A Story of Taste, Globalization, and Style.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –14.10.: Markus Oehlen; Jean Bruselemans. –6.1.19: Thomas Meier-Castel. Große Radierungen; Die Künstlerfreundschaft zwischen Carlfriedrich Claus und Ilse und Pierre Garnier. 4.11.–13.1.19: Expressiv weiblich. Helene Funke. *Museum Gunzenhauser.* 21.10.–3.3.19: PINC KOMMT! Rupprecht Geiger.

Schlossbergmuseum. –25.11.: Des Kaisers Kloster. Die Chemnitzer Abtei im Kontext kaiserlicher Politik und benedikтинischer Wirkungsgeschichte.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –11.11.: Immer anders, immer gleich. –6.1.19: Sara Masüger; Hugo Weber und Alberto Giacometti. (K). 10.11.–

27.1.19: Daniel Schwartz. Gletscher-Odyssee.

Cincinnati (USA). *Taft Museum of Art.* 6.10.–20.1.19: Paris to New York: Photographs by Eugène Atget and Benrice Abbott.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* –4.11.: Julius Weiland. Glas & Graphik.

Colle di Val d'Elsa (I). *Museo San Pietro.* –28.10.: Savia non fui. Dante e Sapia fra letteratura e arte.

Colmar (F). *Musée Bartholdi.* –31.12.: Bartholdi, portrait intime du sculpteur.

Museum Unterlinden. –29.10.: Corpus Baselitz.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –14.10.: Thomas Herrmann. Loch ist Hoffnung. Arbeiten auf Papier, Plastiken, Objekte. –4.11.: Steffen Mertens. Zeichnungen.

Dachau. *Neue Galerie.* –25.11.: Mojé Asséfah, Anne Sterzbach. Zwei Positionen.

Dallas (USA). *Museum of Art.* 21.10.–27.1.19: Günther Förg. A Fragile Beauty.

Meadows Museum. –9.12.: Dalí: Poetics of the Small. –6.1.19: Cult of the Machine: Precisionism in American Art.

Darmstadt. *Kunsthalle.* –7.10.: Klaus Mosegg.

Mathildenhöhe. 21.10.–24.2.19: „Das Neue frisch zu wagen!“ Ernst Ludwig zum 150. Geburtstag.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –28.10.: Art Nouveau in the Netherlands. –18.11.: By The Sea: Jan Toorop, Piet Mondrian and Jacoba Van Heemskerck. –27.1.19: Alexej von Jawlensky. Expressionism and Devotion.

Mauritshuis. 11.10.–6.1.19: Große Meister auf Stippvisite in der holländischen Heimat.

Denver (USA). *Art Museum.* –6.1.19: Rembrandt: Painter as Printmaker.

Dessau. *Bauhaus.* –31.10.: Carl Fieger. Vom Bauhaus zur Bauakademie.

Dole (F). *Musée des Beaux-Arts.* –11.11.: La clarté intime de la terre. Auguste Pointelin (1839–1933).

Dordrecht (NL). *Museum.* –21.10.: Collectie De Rietgors. Sluijters, Toorop, Appel, Corneille en anderen.

10.11.–26.5.19: Werk, bid en bewonder. Nieuwe kijk op kunst & calvinisme.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –14.10.: „Herr Fritz, woher stammen die Bilder?“ Provenienzforschung im Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund.

Dresden. *Albertinum.* –6.1.19: Ostdeutsche Malerei und Skulptur 1949–90; Für Ruth, der Himmel in Los Angeles. Ruth Wolf-Rehfeldt und David Horvitz.

Gemäldegalerie Alte Meister. –6.1.19: Das Scholadenmädchen von Jean-Étienne Liotard. (K).

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –4.11.: Sibylle 1956–95. Zeitschrift für Mode und Kultur; Der letzte sächsische König, seine Schlösser und die Revolution 1918; Von Staub zu Glitzer oder wie ein Kristall-Lüster wächst.

Kupferstich-Kabinett. –4.11.: Geschichten um Hegenbarths anonyme Köpfe.

Lipsiusbau. –14.10.: Slavs & Tatars. Made in Dschermany.

Zwinger. –7.10.: Schatten der Zeit. Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle. (K).

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* 26.10.–17.2.19: Wolfgang Tillmans.

National Gallery. –28.10.: Between Paris and Pont-Aven: Roderic O'Connor and the Moderns. –9.12.: Curious Creatures: Frans Post and Brazil.

Düsseldorf. *KIT.* 12.10.–11.11.: Brian Eno. Video Paintings.

K 21. –6.1.19: Lutz Bacher. What's Love Got to Do With It. 6.10.–13.1.19: Cao Fei.

Kunstpalastr. –7.10.: Spot on: 1937. Die Aktion „Entartete Kunst“ in Düsseldorf; Das Auge reist mit. G.B. Beinasschi zwischen Rom und Neapel. (K). –13.1.19: Walter Ophey. Farbe bekennen. (K). –10.2.19: Anthony Cragg im Ehrenhof; PS: Ich liebe Dich. Sportwagen-Design der 1950er bis 1970er Jahre. (K).

Duisburg. *Cubus-Kunsthalle.* –25.11.: Thomas Baumgärtel. Politische Arbeiten.

Lehmbruck-Museum. –7.10.: Kunst & Kohle: Reichtum: Schwarz ist Gold.

–5.5.19: Jochen Gerz. The Walk. Keine Retrospektive.

Museum Küppersmühle. –28.10.: Hommage an Jannis Kounellis. Ayşe Erkmen, Anselm Kiefer, Michael Sailstorfer, Timm Ulrichs, Bernar Venet, Sun Xun. (K).

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* 17.10.–28.1.19: Pathelin, Cléopâtre, Arlequin. Le théâtre dans la France de la Renaissance.

Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery.* –14.10.: Rembrandt: Britain's Discovery of the Master. 6.10.–20.1.19: Pin-Ups. Toulouse-Lautrec and the Art of Celebrity.

Scottish National Gallery of Modern Art. –21.10.: Emil Nolde. Colour is Life. 6.10.–20.1.19: Pin-Ups. Toulouse-Lautrec and the Art of Celebrity. *The Queen's Gallery.* 9.11.–28.4.19: Russia: Royalty & the Romanov; Shadows of War. Roger Fenton's Photographs of the Crimea, 1855.

Eichenzell. *Museum Schloss Fasenerie.* –14.10.: Landgräfin Anna von Hessen. Leben im Schloss Fasenerie. (K).

Eisenach. Wartburg. –28.2.19: Zwischen Kunst, Handwerk und Industrie. Carl Alexander und die Vision von der Schönheit der Dinge. Zum 200. Geburtstag des Großherzogs von Sachsen-Weimar-Eisenach.

Emden. Kunsthalle. –13.1.19: Radziwill und die Gegenwart. Landschaft, Technik, Medien.

Emmerich. PAN Kunstforum Niederrhein. –31.3.19: Polnische Plakatkunst 1985–2018. Lenica, Kubica und Freunde.

Enschede (NL). *Rijksmuseum Twenthe.* –20.1.19: Lief en Leed. Nederlandse familieportretten en hun geheimen.

Essen. Museum Folkwang. –21.10.: Bouchra Khalili. –13.1.19: Unheimlich real. Italienische Malerei der 20er Jahre. (K).

Ettal. Kloster. –4.11.: Wald, Gebirg und Königstraum. Mythos Bayern.

Ettlingen. Museum. 18.10.–28.4.19: Zeitenwende 1918/19: Künstler zwischen Depression und Aufbruch.

Evian (F). *Palais Lumière.* –4.11.: Picasso, l'Atelier du Minotaure.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* –6.1.19: Courbet e la natura.

Florenz (I). *Giardino di Boboli.*

–14.10.: A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo.

Pal. Pitti. 13.11.–10.3.19: Fragili tesori dei principi. Le vie della porcellana tra Vienna e Firenze.

Pal. Strozzi. –20.1.19: Marina Abramović.

Uffizien. –7.10.: Fritz Koenig a Firenze. Retrospektiva (1924–2017). 9.10.–2.12.: Giorgio Vasari e gli artisti emiliani e romagnoli. Un rapporto controverso. 29.10.–20.1.19: Il Codice Leicester di Leonardo da Vinci. L'Acqua Microscopio della Natura

Fontainebleau (F). *Château.* 3.11.–4.2.19: Louis-Philippe à Fontainebleau. Le Roi et l'Histoire.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum.* 7.10.–6.1.19: Goya in Black and White.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –20.1.19: Volker Kriegel.

Deutsches Architektur-Museum. –14.10.: Rhein-Main. Die Region leben. –13.1.19: Hybrid Tblisi. Betrachtungen zur Architektur in Georgien. –10.3.19: Die immer neue Altstadt. Bauen zwischen Dom und Römer seit 1900. 3.11.–3.3.19: Internationaler Hochhaus Preis 2018.

Museum Giersch. –14.10.: Paris, Frankfurt am Main und die 1968er Generation. Fotografien von Inge Werth.

Historisches Museum. –14.10.: Geerbt. Gekauft. Geraubt? – Alltagsdinge und ihre NS-Vergangenheit.

–20.1.19: Damenwahl! 100 Jahre Frauenwahlrecht.

Jüdisches Museum. Freilichtmuseum Hessenpark. –2.12.: Jakob Nussbaum. Frankfurter Impressionist.

Jüdisches Museum. –14.10.: Geraubt. Zerstört. Verstreut. Zur Geschichte von jüdischen Dingen in Frankfurt. *Liebieghaus.* 5.10.–10.2.19: Medea Liebe und die Jagd nach dem Goldenen Vlies. (K).

Museum der Weltkulturen. –27.1.19: Gesammelt, Gekauft, Geraubt? Fallbeispiele aus kolonialem und nationalsozialistischem Kontext.

Schirn. –28.10.: Neil Beloufa. 25.10.–27.1.19: Der König der Tiere. Wilhelm Kuhnert und das Bild von Afrika. (K). 1.11.–3.2.19: Wildnis.

Städel. –13.1.19: Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne. –17.3.19: Lotte Laserstein. (K).

Frederikssund (DK). *J.F. Willumsen Museum.* –30.12.: Echo Room. Thorvaldsen, Willumsen, Jorn, and their Coll. (K).

Fürstenfeldbruck. Museum. –14.10.: Identitäten: Wald-Bilder.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* 5.11.–26.5.19: Ferdinand Hodler in den Büchern und im Internet.

Maison Tavel. –24.2.19: Hodlers Geist in der Genfer Malerei.

Musée d'art et d'histoire. –7.10.: Spectacle total. Le collectif de vidéos AES+F. Ab 28.9.: Hodler. Influences et postérité.

Musée Ariana. 2.11.–2.6.19: Gustave Revilliod (1817–90), un homme ouvert au monde.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten.* 20.10.–20.1.19: Women painters between Renaissance and Baroque. From la Tintoretta to Artemisia Gentileschi. *S.M.A.K.* –27.1.19: Raoul De Keyser. (Euvre).

Gießen. Oberhessisches Museum. –30.12.: Kunst und Leben. Gustav Bock und seine Kunststiftungen 1915 und 1917.

Giverny (F). *Musée des Impressionistes.* –4.11.: Farbe und Licht. Der Neoimpressionist Henri-Edmond Cross. (K).

Gotha. Herzogliches Museum. –27.10.: Gotha vorbildlich. Modellsammlungen um 1800.

Graz (A). *Neue Galerie.* –6.1.19: Kunst-Kontroversen. Steirische Positionen 1945–67. –17.2.19: Die Aktionszeichnungen von Günter Brus. –2.9.19: Obsession Zeichnen. 5.10.–6.1.19: Alfred Hrdlicka, Fritz Martinz. *Kunsthau.* –27.1.19: Congo Stars. *Schloß Trautenfels.* –31.10.: Präsenz und Erscheinung.

Greiz. Sommerpalais. –7.10.: 9. Triennale der Karikatur.

Grenoble (F). *Musée.* 25.10.–27.1.19: Servir les Dieux d'Egypte. Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes.

Gubbio (I). *Pal. ducale.* –4.11.: Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d'arte nella terra di Oderisi.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –14.10.: Emil Schumacher. Räder:Werk. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße. –7.10.: Traumwelten. Vom Träumen und vom Leben.

Moritzburg. 14.10.–6.1.19: Gustav Klimt. (K).

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –6.1.19: Anton Corbijn. The Living and the Dead. (K).

Deichtorhallen. –21.10.: Street, Life, Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten.

Ernst-Barlach-Haus. –21.10.: Josef Scharl. Zwischen den Zeiten. (K). 4.11.–17.2.19: Paris im Sinn. Hommage an den Hamburger Franz Nölken (1884–1918).

Jenisch Haus. –24.2.19: Klassisch dänisch. Norddeutsche Baukultur seit 1790.

Kunsthalle. –14.10.: Entfesselte Natur. Das Bild der Katastrophe seit 1600. (K). –13.1.19: Die Vermessung des Raums.

Museum für Kunst und Gewerbe. –14.10.: Mobile Welten oder das Museum unserer transkulturellen Gegenwart. –21.10.: Art Déco. Grafikdesign aus Paris. –25.11.: Delete. Auswahl und Zensur im Bildjournalismus. –13.1.19.: Inky Bytes. Tuschespuren im Digitalzeitalter. –17.2.19: Otto. Die Ausstellung.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –28.10.: Aktuelle Kunst in Westfalen. Hier und Jetzt in Verbindung mit dem Kunstpreis der Stadt Hamm.

Hannover. Kestnergesellschaft. –4.11.: Nevin Aladağ. Best Friends #1; Roman Signer. Neue Arbeiten. **Museum August Kestner.** –28.10.: Von Krösus bis Karl. Weltgeschichte in Münzen.

Landesmuseum. –24.2.19: Max Slevoigt. Retrospektive. (K).

Sprengel Museum. –7.10.: Günter Haese, Hans Uhlmann. Zwei Bildhauer der Moderne; Gerd Schmidt Vanhove. Skulptur und Malerei. –14.10.: Leiv Warren Donnan. Druckgraphik. –6.1.19: Anne Collier.

–13.1.19: Florentina Pakosta. 17.10.–3.2.19: Provenienzforschung. Zwischenbilanz zu einer Erwerbung der Landeshauptstadt Hannover im Jahr 1949. Die Erwerbung des Sammlungskonvolutes von Dr. Conrad Doebbecke.

Museum Wilhelm Busch. –4.11.: Rortraut Susanne Berner. Sammel & Surium.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. 20.10.–13.1.19: Monsters & Myths. Surrealism and War in the 1930s and 1940s.

Heerlen (NL). Schunck. –2.12.: Nomadic Mountains. A survey on high altitude mental architecture; Marieke Coppens. –14.12.: Copy/Paste-Remix. –16.12.: Aad de Haas: Weet je nog?

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. 11.10.–20.1.19: Extraordinaire! Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900.

Herford. MARTa. –6.1.19: Kreaturen nach Maß. Tiere und Gegenwartsdesign.

Herrenchiemsee. Schloss. –3.10.: Königsklasse IV. Gegenwartskunst in Schloss Herrenchiemsee. Laib, Warhol, Flavin, Rainer, Basquiat.

Hildesheim. Dom-Museum. –17.2.19: Walter Moroder. Hinter den Dingen. (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –6.1.19: Dick, dünn, fett, mager. Porzellan in drei Jahrhunderten Esskultur.

Honfleur (F). Musée Eugène Boudin. –15.10.: Paul-Élie Gernez (Onnaing, 1888 – Paris, 1948).

Houston (USA). Menil Coll. 3.11.–27.1.19: The Condition of Being Here: Drawings by Jasper Johns.

Ingelheim. Altes Rathaus. –21.10.: Mensch! Skulptur.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. –10.3.19: Über das Geistige in der Kunst. 100 Jahre nach Kandinsky und Malewitsch. (K).

Innsbruck (A). Ferdinandeum. –7.10.: Cranach natürlich: Hieronymus in der Wildnis. (K).

Ithaca (USA). Johnson Museum of Art. –16.12.: The Touch of the Butterfly: Whistler and his Influence.

Jena. Kunstsammlung. –18.11.: Marc Chagall. Bilder und Bücher.

Kaiserslautern. Museum Pfalzgalérie. –2.12.: Pfalzpreis für Bildende Kunst 2018. Malerei. (K). 20.10.–10.2.19: Nobuyuki Tanaka. Urformen. Primordial Memories. (K). 27.10.–31.12.: Rozbeh Asmani. Wem gehört die Farbe?

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. –13.1.19: The Human Body.

Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle.

–13.1.19: Sehen, denken, träumen. Französische Zeichnungen aus der Kunsthalle.

Städt. Galerie. –4.11.: Blickkontakt. Gesichter einer Slg.

ZKM. –6.1.19: Open Codes. Die Welt als Datenfeld. –10.2.19: Kunst in Bewegung. 100 Meisterwerke mit und durch Medien.

Kassel. documenta archiv. –2.11.: documenta 1968 – Ein heißer Sommer? Dokumente aus der Vorbereitungsphase der documenta 4.

Kiel. Kunsthalle. –13.1.19: Goya. Graphische Meisterblätter.

Koblenz. Ludwig-Museum. –21.10.: John Chamberlain. Bending Spaces. (K).

Köln. Kolumba. –3.12.: Michael Opietz. Bewegliche Mythen.

Käthe Kollwitz Museum. –9.12.: Eva Besnyö. Photographien. Budapest, Berlin, Amsterdam. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –24.3.19: Andy Warhol. Pop goes Art. **Museum Ludwig.** –6.1.19: Doing the Document. Fotografien von Diane Arbus bis Piet Zwart. Die Schenkung Bartenbach. –13.1.19: Gabriele Münter. Malen ohne Umschweife. (K). **Rautenstrauch-Joest Museum.** 12.10.–24.2.19: Fast Fashion. Die Schattenseite der Mode.

SK Stiftung Kultur. –27.1.19: August Sander.

Wallraf-Richartz-Museum. –13.1.19: Schatten im Blick? –30.6.19: Sonntag des Lebens. Lifestyle im Barock.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –6.1.19: Das gezeichnete Leben. Meisterwerke aus der Slg. Wilhelm Brandes.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Charakterköpfe. Bodenseegeschichte in Portraits, Miniaturen und frühen Fotografien. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –20.1.19: Vincent van Gogh.

Ny Carlsberg Glyptothek. 12.10.–20.1.19: Odilon Redon. Into the Dream.

Statens Museum for Kunst. –2.12.: Danh Vo. Take My Breath Away. 10.10.–2.2.19: Joachim Koester.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. –14.10.: Von der Idee zur Form. Domeau & Pérèz. Dialoge zwischen Design und Handwerk; Peter Behrens.

Das Praktische und das Ideale. (K). 12.10.–24.2.19: Auf Freiheit zugeschnitten. Das Künstlerkleid um 1900 in Mode, Kunst und Gesellschaft. (K).

Krems (A). *Forum Frohner.* –7.10.: Hommage an Werner Hofmann (part 2). Eva und die Zukunft. 21.10.–7.4.19: Fotografie und Malerei im Werk von Adolf Frohner.

Kunsthalle. –4.11.: Picasso, Gorky, Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. Slg. Hubert Looser.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. –14.10.: Eva Schlegel.

Karikaturmuseum. –25.11.: Sokol. Auslese. –20.1.19: Ahoj Nachbar! Satire und Karikaturen aus Tschechien. –Februar 19: Immer wieder Deix!

Landesgalerie Niederösterreich. –28.10.: Weltberühmt in Krems. Vom Kremser Schmidt zu Padhi Frieberger.

Langres (F). *Musée d'Art et d'Histoire Guy Baillet.* –7.10.: Langres à la Renaissance.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* –28.10.: Manguin. La volupté de la couleur.

Leeuwarden (NL). *Fries Museum.* –28.10.: Vom Talent zum arrivierten Genie: M.C. Escher auf Reisen.

Leipzig. *Grassi-Museum.* –7.10.: Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900. (K). –14.10.: Blumen. *Museum der bildenden Künste.* –2.12.: August Sander. –10.2.19: Klaus Hähner-Springmühl.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –21.1.19: Amour.

Leuven (B). *Museum.* –10.2.19: René Heyvaert. 26.10.–20.1.19: Les Arenbergs.

Limoges (F). *Musée des Beaux-Arts.* 19.10.–4.2.19: L'Algérie de Gustave Guillaume (1840–87).

Linz (A). *Landesgalerie.* 4.10.–Januar 19: 1968. Utopien zwischen Kunst und Architektur; Klasse Kunst VI. 8.11.–Januar 19: Paul Kranzler, Andrew Phelps. Es war einmal in Amerika.

Nordico. Ab 28.9.: Wer war 1968?

Lentos. Ab 28.9.: Wer war 1968? Ab 19.10.: Tatiana Lecomte.

Schlossmuseum. –13.1.19: Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918–38.

Liverpool (GB). *Tate.* –2.6.19: Op Art in Focus.

Walker Art Gallery. –14.10.: Sean Scully. 1970.

Lodz (PL). *Muzeum Sztuki.* –28.10.: Peer-to-Peer. Collective Practices in New Art.

Lörrach. *Dreiländermuseum.* –3.2.19: Zeitenwende 1918/19.

London (GB). *Dulwich Picture Gallery.* –27.1.19: Ribera: Art of Violence. *Estorick Collection.* –6.1.19: A New Figurative Art 1920–45: Works from the Giuseppe Iannaccone Coll. *Freud Museum.* 3.10.–24.2.19: Freud, Dalí and the Metamorphosis of Narcissus.

National Gallery. –7.10.: Ed Ruscha: Course of Empire; Thomas Cole: Eden to Empire. 1.10.–27.1.19: Mantegna and Bellini. (K).

National Portrait Gallery. –21.10.: Michael Jackson: On the Wall.

Queen's Gallery. –21.10.: Canaletto and the Art of Venice. –28.4.19: Russia: Royalty & the Romanovs; Shadows of War. Roger Fenton's Photographs of the Crimea, 1855.

Royal Academy. –10.12.: Oceania. –20.1.19: Renzo Piano. The Art of Making Buildings. 4.11.–3.2.19: Klimt/Schiele. Drawings from the Albertina Museum, Vienna.

Tate Britain. 24.10.–24.2.19: Edward Burne-Jones.

Tate Modern. –14.10.: Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art. 2.10.–24.2.19: Hyundai Commission: Tania Bruguera. 11.10.–27.1.19: Anni Albers. (K).

V&A. –4.11.: Frida Kahlo: Making Her Self Up. –27.1.19: Fashioned from Nature.

Lorsch. *Museumszentrum.* –21.10.: Zum Bild verführt. Visualisierungsversuche eines verlorenen Klosters.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –17.3.19: To Rome and Back: Individualism and Authority in Art, 1500–1800.

Getty Museum. –21.10.: Icons of Style: A Century of Fashion Photography, 1911–2011. –28.10.: Artists and Their Books/Books and Their Artists.

Hammer Museum. –30.12.: Stones to Stains: The Drawings of Victor Hugo. *Museum of Contemporary Art.* 7.10.–6.1.19: Adrian Piper: Concepts and Intuitions, 1965–2016. 11.11.–25.3.19: Zoe Leonard.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* 8.11.–10.3.19: Cecily Brown.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –21.10.: Deltabecken. Regionale 2018. –18.11.: Make Love not War. –7.7.19: Bild und Blick. Sehen in der Moderne.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –7.10.: Rudolf Scharpf und Ernst Gassenmeier. 20.10.–6.1.19: Laura Schawelka.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* –7.10.: Emil Nolde. Farbenzauber. Eine Retrospektive auf Papier.

Günter Grass-Haus. –9.10.: In Szene gesetzt. George Bernard Shaw und die Fotografie.

Lüdenscheid. *Städt. Galerie.* –13.1.19: Kunst damals. Von Op bis Pop.

Lugano (CH). *MASI.* –6.1.19: Magritte. La Ligne de vie.

Luxembourg. *Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.* 5.10.–6.1.19: Jeff Wall. Appearance. (K).

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –28.10.: Claude Sandoz. Ab auf die Insel! (K). 6.10.–6.1.19: Kyra Tabea Balderer. Szenario. Manor Kunstpreis Zentralschweiz Luzern.

Madrid (E). *Fundación Mapfre.* 10.10.–13.1.19: Redescubriendo el Mediterráneo.

Museo Nacional Reina Sofia. –14.10.: Nairy Baghramian. –22.10.: Russian Dada 1914–24. –7.1.19: Luigi Ghirri. 3.10.–7.1.19: Dorothea Tanning. 6.10.–4.3.19: Luis Camnitzer. 9.10.–10.3.19: Dierk Schmidt. 31.10.–25.2.19: Mapa Teatro.

Museo Thyssen-Bornemisza. 23.10.–27.1.19: Max Beckmann, figures in exile.

Prado. –27.1.19: Bartolomé Bermejo.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –6.1.19: AMBITUS. Kunst und Musik heute.

Magny-les-Hameaux (F). *Musée de Port-Royal-des-Champs.* –20.12.: Sébastien Bourdon, peintre protestant?

Mailand (I). *HangarBicocca.* –13.1.19: Leonor Antunes. 25.10.–24.2.19: Mario Merz. Igloos.

Museo del Novecento. –24.2.19: Margherita Sarfatti. Segni, colori e luci.

Pal. Reale. –16.9.: Pino Pinelli. 4.10.–3.2.19: Carlo Carrà. 18.10.–17.2.19: Picasso e il mito.

- Mainz. Landesmuseum.** 9.10.–10.2.19: Ein Tag am Meer. Slevogt, Liebermann und Cassirer. (K).
- Mannheim. Kunsthalle.** –25.11.: Cal-lot. Graphische Monumente. –2020: Erinnern. Aus der Geschichte einer Institution; (Wieder-)Entdecken. Die Kunsthalle Mannheim 1933 bis 1945 und die Folgen. 12.10.–3.2.19: Konstruktion der Welt: Kunst und Ökonomie. 1919 bis 1939 und 2008 bis 2018. **Reiss-Engelhorn-Museum.** –2.12.: Von Pulverdampf und Schlachtidyll. Weißes Gold aus der Frankenthaler Manufaktur. (K). –20.1.19: Abenteuer Anden und Amazonas. Wilhelm Reiß' Südamerika-Expedition in historischen Fotografien. –31.3.19: Mumien. Geheimnisse des Lebens. **Bassermannhaus.** –13.1.19: Jan Banning. Red Utopia. Kommunismus 100 Jahre nach der Russischen Revolution.
- Mantua (I). Pal. della Ragione.** –3.2.19: Marc Chagal. Come nella pittura, così nella poesi.
- Marseille (F). MuCEM.** –12.11.: Ai Weiwei: Fan-Tan.
- Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda.** –25.11.: Soulages. Une Ré-trospective.
- Meissen. Albrechtsburg.** –4.11.: Zweite Internationale Porzellanbiennale.
- Memleben. Museum Kloster und Kaiserpfalz.** –15.10.: Wissen und Macht. Der heilige Benedikt und die Ottonen. (K).
- Meran (I). Kunst Meran.** –13.1.19: Neue Architektur in Südtirol 2012–18.
- Merseburg. Dom.** –4.11.: Thietmars Welt. Ein Merseburger Bischof schreibt Geschichte. (K).
- Mestre (I). Forte Marghera.** –28.10.: Motocicletta. L'architettura della velocità.
- Metz (F). Centre Pompidou.** 13.10.–15.4.19: Painting the Night. **Musée de La Cour d'Or.** 3.10.–27.1.19: Splendeurs du christianisme. Art et dévotions de Liège à Turin, X^e-XVIII^e siècles.
- Miami (USA). Pérez Art Museum.** –7.10.: William Cordova now's the time: narratives of southern alchemy.
- Mönchengladbach. Museum Abteiberg.** –14.10.: Britta Thie. –13.1.19: Die Zukunft der Zeichnung. Algorithmus. Das Neue in der Slg. Etzold. Folge 2. 11.11.–28.4.19: Der Schrank vom Ramon Haze.
- Montepulciano (I). Museo civico e Pinacoteca Crociani.** –7.10.: Montepulciano e la città eterna. Paesaggi e vedute dall'estetica del Grand Tour alla metà del XX secolo.
- Montreal (CAN). Musée d'art contemporain.** 20.10.–20.1.19: Françoise Sullivan; Julian Rosefeldt. Manifesto.
- Moskau (RUS). Tretyakow Galerie.** –13.1.19: Ilya and Emilia Kabakov.
- München. Alte Pinakothek.** 18.10.–27.1.19: Florenz und seine Maler. Von Giotto bis Leonardo da Vinci. (K). **Antikensammlung.** –9.12.: Tod in Triest. Auf den Spuren von Johann Joachim Winckelmann. **Bayerische Staatsbibliothek.** 17.10.–13.1.19: Gott, die Welt und Bayern. 100 Kostbarkeiten aus den regionalen Staatlichen Bibliotheken Bayerns. (K). **Haus der Kunst.** –7.10.: Vivan Sundaram: Disjunctions. (K). –27.1.19: Jörg Immendorff. **Kunsthalle.** –13.1.19: Lust der Täuschung. Von antiker Kunst bis zur Virtual Reality. (K). **Jüdisches Museum.** –21.10.: A Muslim, a Christian and a Jew. Eran Shakine. **Lenbachhaus.** 9.10.–17.2.19: Phantastisch! Alfred Kubin und der Blaue Reiter. 6.11.–10.3.18: Weltempfänger. Georgiana Houghton, Hilma af Klint, Emma Kunz. (K). **Museum Brandhorst.** –21.10.: Jutta Koether. Tour de Madame. **Münzsammlung.** –24.3.19: Geprägte Bilderwelten der Romanik. **Pinakothek der Moderne.** –7.10.: Fotografie heute: Private Public Relations. –31.12.: Olaf Metz. Reise nach Jerusalem. –13.1.19: Königsschlösser und Fabriken. Ludwig II. und die Architektur. (K). –27.1.19: Um uns die Stadt. Fotografien. Stiftung Ann und Jürgen Wilde. 14.11.–3.3.19: Die Irrfahrten des Meese. **Rathausgalerie.** –14.10.: Regina Schmeken. Blutiger Boden. Die Tator des NSU. (K). **Münchner Stadtmuseum.** –14.10.: Die Dächer Münchens. Modelle zur historischen Ingenieursbaukunst. –6.1.19: „Ehem. jüdischer Besitz“. Erwerbungen des Münchner Stadtmuseums im Nationalsozialismus. 5.10.–20.1.19: Elizaveta Porodina. Smoke and Mirrors. **Villa Stuck.** 19.10.–3.2.19: Thomas Hirschhorn. **Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** 25.10.–1.2.19: Platz da im Pantheon. Gedruckte Künstlerportraits in Serie. **Münster. Stadtmuseum.** –11.11.: Miia Autio. Variations of White. **LWL-Museum für Kunst und Kultur.** 9.11.–10.3.19: Bauhaus und Amerika. **Murnau. Schlossmuseum.** –11.11.: Eine Floriade zum 25jährigen Jubiläum. Mit Dank für die Blumen! (K). **Nantes (F). Musée des Beaux-Arts.** 12.10.–13.1.19: Nantes, 1886: le scandale impressionniste. **Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum.** 13.10.–10.2.19: „Wie ein Traum!“. Emil Orlik in Japan. **Neuss. Clemens-Sels-Museum.** –7.10.: Walter Opehy. Kalligrafische Landschaften. –14.10.: Erklär mir, Liebe! **Neuwied. Roentgen-Museum.** –4.11.: Schichten. Möbeldesign vom Klassizismus bis zur Moderne. (K). **New Haven (USA). Yale Art Gallery.** –7.10.: Leonardo: Discoveries from Verrocchio's Studio. **New York (USA). Bard Graduate Center.** –6.1.19: Agents of Faith: Votive Objects in Time and Place. **Brooklyn Museum.** –3.2.19: Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power. **Bronx Museum.** 7.11.–3.3.19: Rochel Fein: Image of an Image. **Frick Collection.** –13.1.19: The Charterhouse of Bruges: Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos. 31.10.–20.1.19: Luigi Valadier: Splendor in Eighteenth-Century Rome. **Guggenheim Museum.** 12.10.–3.2.19: Hilma af Klint. **The Jewish Museum.** –6.1.19: Chagall, Lissitzky, Malevich. The Russian Avant-Garde in Vitebsk, 1918–22. **Metropolitan Museum.** –7.10.: Obsession: Nudes by Klimt, Schiele, and Picasso from the Scofield Thayer Coll. –8.10.: Heavenly Bodies. Fashion and the Catholic Imagination. –6.1.19: Delacroix. –12.11.: Devotion to Drawing: The Karen B. Cohen Coll. of Eugène Delacroix. –27.1.19: Chippendale's Director: The Designs and Legacy of a Furniture Maker. **MoMA.** –21.10.: Bodys Isek Kingelez.

7.10.–13.1.19: Charles White: A Retrospective.

Morgan Library. –6.1.19: Pontorno: Miraculous Encounters. 12.10.–6.1.19: Drawing in Tintoretto's Venice.

P.S.1. 21.10.–17.3.19: Bruce Nauman: Disappearing Acts.

Whitney Museum. 12.11.–31.3.19: Andy Warhol. From A to B and Back Again.

Nijmegen (NL). *Museum Het Valkhof.* 13.10.–6.1.19: Ich, Maria von Geldern. Die Herzogin und ihr berühmtes Gebetbuch.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* 19.10.–3.3.19: Picasso: Le temps des conflits.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –4.10.: Adam Kraft. Der Kreuzweg. (K). –6.1.19: Luxus in Seide. Mode des 18. Jh.s; Richard Riemerschmid. Möbelgeschichten. (K). *Kunstvilla.* –7.10.: Urbane Zukunft. Werke aus der Slg. der wbg und aus städtischem Besitz; Toni Burghart. 25.10.–24.2.19: Faszination Japan! Im Spiegel Nürnberger Künstlerinnen und Künstler.

Neues Museum. 26.10.–17.2.19: KP Brehmer. Kunst ≠ Propaganda.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –13.1.19: Die Geste. Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit. Meisterwerke aus der Slg. Peter und Irene Ludwig. (K).

Oldenburg. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –21.10.: Jan Oeltjen. Druckgrafik.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee.* –4.11.: P.-L. Flouquet, L. Kassák and J. Léonard: The architecture of images during the interwar years.

Ornans (F). *Musée Courbet.* –15.10.: Léon Frédéric (1856–1940), un autre réalisme.

Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet.* –13.1.19: Fredrik Værsløv.

Munch Museum. –13.1.19: Moonrise. Marlene Dumas & Edvard Munch.

Nasjonalmuseet. –28.10.: Le Corbusier by the sea. –13.1.19: Harald Sohlberg. Unendliche Landschaften. (K).

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –3.2.19: For the Love of Art.

Oudenaarde (B). *MOU.* –16.12.: Adriaen Brouwer. Master of Emotion.

Paderborn. *Diözesanmuseum.*

–13.1.19: Gotik. Der Paderborner Dom und die Baukultur des 13. Jh.s in Europa. (K).

Kunstmuseum im Marstall und Reithalle. –7.10.: Kosmos Böckstiegel. Künstler & Sammler. (K).

Padua (I). *Pal. Zabarella.* –27.1.19: Gauguin e gli impressionisti. Capolavori dalla Coll. Ordrupgaard.

Palermo (I). *Galleria d'Arte Moderna.* –20.1.19: Antonino Leto.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –10.12.: Franz West. 10.10.–31.12.: Tadao Ando. Le défi.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –14.1.19: Le Crac des Chevaliers. Chronique d'un rêve de pierre.

Grand Palais. –21.1.19: Venise au XVIII^e siècle. 30.10.–4.2.19: Miró.

Jeu de Paume. 16.10.–27.1.19: Dorothea Lange.

Louvre. 18.10.–14.1.19: Gravure en clair-obscur. Cranach, Raphaël, Rubens. 8.11.–11.2.19: Un rêve d'Italie. La coll. du marquis Campana.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. 10.10.–10.2.19: Sigmund Freud. Du regard à l'écoute.

Musée Cognacq-Jay. –27.1.19: La Fabrique du luxe: les marchands merciers parisiens au XVIII^e siècle.

Musée Jacquemart-André. –28.1.19: Caravage à Rome, amis & ennemis.

Musée du Luxembourg. –12.9.19: Mucha.

Musée Marmottan. –10.2.19: Collection privées. Un voyage de l'Impressionnisme au Fauvisme.

Musée du Moyen-Âge. 10.10.–31.12.: Naissance de la sculpture gothique, Saint-Denis, Paris, Chartres 1135–1150.

Musée de l'Orangerie. 17.10.–14.1.18: The cruel stories of Paula Rego.

Musée d'Orsay. –6.1.19: Picasso. Blue and Rose. 6.11.–27.1.19: Renoir père et fils. Peinture et cinéma.

Musée du Petit-Palais. –14.10.: Les Impressionnistes à Londres. Artistes français en exil, 1870–1904.

Musée Picasso. –13.1.19: Picasso. Chefs-d'œuvre.

Musée Rodin. 6.11.–24.2.19: Rodin, dessiner, découper. „La clé de mon œuvre“.

Palais de Tokyo. 17.10.–6.1.19: 'Carte Blanche'. Tomás Saraceno. On Air.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –9.12.: Roy Lichtenstein e la Pop Art Americana.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –21.10.: Heinz Theuerjahr. Grenzgänger zwischen Waldhäuser und Afrika.

Perpignan (F). *Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.* –4.11.: Raoul Dufy, les ateliers de Perpignan 1940–50.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –6.1.19: Ost trifft West. Exquisite Kostbarkeiten des Art déco. Slg. Sadruddin Aga Khan. 19.10.–März 20: Die Welt neu geordnet. Schmuck aus der Zeit Napoleons.

Philadelphia (USA). *Barnes Foundation.* 21.10.–14.1.19: Berthe Morisot: Woman Impressionist. *Museum of Art.* –14.10.: Face to Face: Portraits of Artists.

Pont-Aven (F). *Musée.* –6.1.19: L'Ecole de Pont-Aven berceau de la modernité. La coll. d'Alexandre Mouradian; Le Talisman, une prophétie de la couleur.

Portland (USA). *Museum of Art.* 20.10.–28.4.19: Modern American Realism.

Potsdam. *Museum Barberini.*

–21.10.: Gerhard Richter. Abstraktion. (K); Congo Tales. (K). *Schloss Sacrow.* –7.10.: Jürgen Böttcher alias STRAWALDE.

Poughkeepsie (USA). *The Frances Lehman Loeb Art Center.* –9.12.: Past Time: Geology in European and American Art.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* –25.11.: Petr Písařík.

Nationalgalerie. –20.1.19: František Kupka 1871–1957.

Prangins (CH). *Musée national suisse.* –14.10.: Indiennes. Un tissu révolutionne le monde.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* 11.10.–6.1.19: Marcel Barbeau. En Mouvement.

Rastatt. *Schloß Favorite.* –21.10.: Die Eremitage von Schloss Favorite Rastatt. Repräsentation und Rückzug. (K).

Ratingen. *Oberschlesisches Landesmuseum.* –21.10.: Die Gärten Peter Joseph Lennés zwischen Schlesien und Pommern.

Ravenna (I). *Museo d'Arte della Città.* 6.10.–13.1.19: War is over. Arte e conflitti tra mito e contemporaneità.

Regensburg. *Historisches Museum.* –4.11.: Lois Anvidalfarei, Körper. (K). –18.11.: Stadt – Land – Fluss: Regensburg, Bayern und die Donau. 28.10.–6.1.19: Der Dreißigjährige Krieg in Regensburg im Spiegel von Münzen und Medaillen.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 5.10.–13.1.19: Schlachter des guten Gewissens. Der Zeichner Paul Holz 1883–1938. (K).

Städt. Galerie. –18.11.: Danube Art Lab.

Stadtraum. –14.10.: Danube Art Lab. Internationale Kunstprojekte.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –20.1.19: Im Japanfieber. Von Monet bis Manga. –10.2.19: Gotthard Graubner. Mit den Bildern atmen.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –27.1.19: Arbeiten aus System. Konkrete Kunst 1954–2008.

Städt. Galerie. –4.11.: Dieter Mammel.

Spendhaus. –7.10.: Spuren und Funde. Winand Victor zum 100. Geburtstag. 27.10.–6.1.19: Wilhelm Laage zum 150. Geburtstag.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –1.1.19: Balthus.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –11.11.: Der Hang zur Exotik. Europäische Seiden des 18. Jh.s.

Rochester (USA). *Memorial Art Gallery.* 7.10.–6.1.19: Monet's Waterloo Bridge: Vision and Process.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –23.10.: Robert Gschwantner. La cascata e il lago. Eine Grand Tour in Bildern und Objekten.

Castel Sant'Angelo. –11.11.: Armi e potere nell'Europa del Rinascimento. *Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* –28.10.: Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto.

Musei Capitolini. –9.12.: I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura. –27.1.19: La Roma dei Re. Il racconto dell'Archeologia.

MAXXI. –21.10.: Dario Passi. Forma Urbis. –28.10.: When sound becomes form. –4.11.: African Metropolis. Una città immaginaria. –18.11.: Caline Aoun. Seeing is Believing. 20.10.–24.2.19: Low Form. 7.11.–10.3.19:

Paolo Pellegrin. Un'antologia.

Palatin. –28.10.: Il Palatino e il suo giardino segreto. Nel fascino degli Horti Farnesiani.

Terme di Diocleziano. –20.1.19: Giacometti, Picasso e gli altri. Il Primitivismo nella scultura del Novecento.

Vittoriano. –28.10.: Eternal City nella coll. fotografica del Royal Institute of British Architects.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* –16.12.: Hugo Claus, Con amore; T-shirt Truth. Susan Barnett. –20.1.19: Action <-> Reaction. 100 Years of Kinetic Art.

Museum Boijmans Van Beuningen. –13.1.19: Rubens. Master of the Oil Sketch. (K). 13.10.–27.1.19: Boijmans in the War: Art in the Destroyed City.

Rovereto (I). *Mart.* –24.2.19: Margherita Sarfatti. Il Novecento Italiano nel mondo. 6.10.–27.1.19: Nathalie Djurberg & Hans Berg. 6.10.–31.3.19: Pablo Echaurren.

Casa d'Arte Futurista Depero. 20.10.–24.2.19: Il maestro & Margherita. Marinetti, Sarfatti e il Futurismo di regime.

Rovigo (I). *Pal. Roncale.* –27.1.19: La pinacoteca segreta. Gli altri dipinti dell'Accademia dei Concordi.

Pal. Roverella. –27.1.19: Arte e Magia. Esoterismi nella pittura europea dal Simbolismo alle Avanguardie Storiche.

Rüsselsheim. *Opelevillen.* –6.1.19: Der Duft der Bilder. Werke der colección olorVISUAL, Barcelona.

Saarbrücken. *Saarlandmuseum.* –13.1.19: Slevogt und Frankreich.

St. Petersburg (RUS). *Eremitage.* –11.11.: 'Furniture for a Body's Every Whim'. The Age of Historicism in Russia.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –26.11.: Ultramarin & Muschelgold. Wie die Bilder gemacht wurden.

Galerie im Traklhaus. –10.11.: Stand Ort Wechsel. Häuser im Wandel.

Museum der Moderne Mönchsberg. –7.10.: 30 Jahre Generali Foundation. Im Dialog mit 1918, 1938, 1968.

–28.10.: Resonanz von Exil. Valeska Gert, Lisette Model, Madame d'Ora, Wolfgang Paalen, Lili Réthi, Amos Vogel. –4.11.: Marisa Merz. Der Himmel ist ein weiter Raum. –11.11.: Lose Blätter in Büchern. Das verborgene Archiv in der Bibliothek von Kristan

Sotriffer. 20.10.–7.4.19: Macht der Sprache. Aus den Slgen. 10.11.–17.2.19: Oskar Kokoschka. Das druckgrafische Werk im Kontext seiner Zeit.

Rupertinum. –11.11.: Anna Boghigui-an.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* –28.10.: René Magritte. The Fifth Season.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –14.10.: Ausgezeichnet. Der Karikaturist Hansjörg Schweizer (1946–2012). –17.2.19: Yves Netzhammer.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –21.10.: Der Ofen als Geschichte und Skulptur.

Schloss Gottorf. –28.10.: Klaus Fußmann. Bilder aus sechs Jahrzehnten. (K).

Schwäbisch Gmünd. *Galerie im Prediger.* –25.11.: Rainer Maria Matysik. Seestück mit Gebilden.

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* –4.11.: Eberhard Stein.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* 14.10.–6.1.19: Egon Schiele. Freiheit des Ichs.

Schwerin. *Staatl. Museum.* –7.10.: Hinter dem Horizont. Kunst der DDR aus den Slgen. (K). 26.10.–27.1.19: Der Erste Weltkrieg und die Medaillenkunst. 9.11.–17.2.19: Hot Printing. H.N. Werkman und seine Spuren in der Gegenwart.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. Wanderjahre. Die Entdeckung der Farbe.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* 4.11.–10.3.19: Sigmar Polke und die 1970er Jahre. Netzwerke, Experimente, Identitäten.

Silkeborg (DK). *Museum Jorn.* –9.12.: Per Kirkeby. Machines for Light and Shadow.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* –6.1.19: Cuno Amiet zwischen Solothurn und der Oschwand. (K).

Spoleto (I). *Pal. Bufalini.* –4.11.: Capolavori del Trecento. Il cantiere di Giotto, Spoleto e l'Appennino.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –17.2.19: Warhol 1968.

Straßburg (F). *Musée de l'Œuvre Notre-Dame.* 17.10.–15.2.19: 1518. La fièvre de la danse.

Stuttgart. Kunstmuseum. –24.2.19: Ekstase in Kunst, Musik und Tanz. (K).

Staatgalerie. –21.10.: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Slg. –6.1.19: Schaufenster Sohm IX. „Duchampiana“. –24.2.19: Wilhelm Lehmbruck. Variation und Vollen- dung; Wilhelm Lehmbruck. Die Be- deutung der Linie

Toledo (USA). Museum of Art. 13.10.–15.4.19: Frans Hals Portraits: A Family Reunion. (K).

Treviso (I). Casa dei Carraresi. –3.2.19: Elliott Erwitt: i cani sono come gli umani, solo con più capelli; Da Tiziano a Van Dyck. Il Volto del '500.

Museo Nazionale Coll. Salce. –17.3.19: Verso il Boom! 1950–62.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. –26.10.: La Madonna in blu. Una scul- tura veronese del Trecento. 9.11.–24.2.19: Sotto il cielo d'egitto. Un ca- polavoro ritrovato di Francesco Hayez.

Trier. Museum am Dom. –21.10.: Le- bensWert Arbeit.

Rheinisches Landesmuseum. –21.10.: Karl Marx 1818–1883. Leben, Werk, Zeit. (K).

Simeonstift. –21.10.: Karl Marx. Sta- tionen eines Lebens. –25.11.: Karl Willems: Die Weite der Betrachtung. Arbeiten aus drei Jahrzehnten.

Troisdorf. Burg Wissem. –18.11.: Ro- traut Susanne Berner: Die Tollen Hef- te.

Tübingen. Kunsthalle. –21.10.: Al- most Alive. Hyperrealistische Skulp- tur in der Kunst. (K).

MUT, Schloss Hohentübingen.

–31.12.: Antony Gormley und die An- tike. Der Körper des Menschen.

Turin (I). Centro Italiano per la Foto- grafia. –13.1.19: Camera Pop. La foto- grafia nella Pop Art di Warhol, Schifa- no & Co.

Castello di Rivoli. –6.1.19: Nalini Ma- lani: The Rebellion of the Dead. Ret- rospective 1969–2018. (K).

GAM. 26.10.–24.3.19: I macchiaioli. Arte italiana verso la modernità.

Galleria Sabauda. –31.12.: Un'altra armonia. Maestri del Rinascimento in Piemonte.

Urbino (I). Pal. Ducale. –23.10.: Il Montefeltro e l'Oriente; Tony Cragg. Elliptical Column.

Utrecht (NL). Centraal Museum.

–14.10.: Jan Mulder. The Journey, on the trail of Paul Celan; Michael Tedja. –18.11.: The Line Up: The Power of Drawing.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –7.10.: Kirchner, Léger, Scully & mehr. Wer- ke aus der Hilti Art Foundation; 2. Triennale. Kunst ins Auge fassen. –20.1.19: Yuri Albert. Elitär-demokra- tische Kunst. 9.11.–17.3.19: Rosso, Klee, Sonnier & Mehr. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Landesmuseum. –21.10.: Eleganz und Geniessen. Alltagsleben, Weisheiten und Kunst in der chinesischen Kultur. (K).

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –13.1.19: Franz Radziwill. Flä- che wird Bild. (K).

Venedig (I). Ca' Pesaro. –7.10.: Juan Navarro Baldeweg. 20.10.–6.1.19: An- gelo Morbelli. Il poema della vecchiaia.

Ca' Rezzonico. –7.1.19: Anton Maria Zanetti e i suoi pittori.

Gallerie dell'Accademia. –6.1.19: Il giovane Tintoretto.

Le Stanze del Vetro. –6.1.19: La vetre- ria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa.

Museo Correr. –7.1.19: Printing Revo- lution 1450–1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa.

Museo del Vetro. –2.12.: Mario Bellini per Murano.

Pal. Ducale. –6.1.19: Tintoretto 1519–2019.

Pal. Grassi. –6.1.19: Albert Oehlen.

Pal. Fortuny. –21.10.: Primavera al Fortuny. La stanza di Zurigo. Omaggio a Zoran Mušić.

Pal. Mocenigo. –26.8.: Venezia e l'ori- ente. La coll. della Fondazione di Ve- nezia. –30.9.: Brigitte Bouquin-Sellès.

–6.1.19: La Venezia di Tintoretto.

Scuola Grande della Misericordia.

–22.11.: Magister Canova.

Guggenheim. –25.11.: 1948: The

Biennale of Peggy Guggenheim.

–14.1.19: Osvaldo Licini 1894–1958.

Versailles (F). Musée Lambinet.

3.11.–24.2.19: Antonio de la Gandara. Gentilhomme-peintre de la Belle Epoque.

Viareggio (I). Centro Matteucci.

–4.11.: Ghiglia. Classico e moderno.

Vicenza (I). Palladio Museum.

–31.12.: Tiepolo segreto.

Villingen-Schwenningen. Städt.

Galerie. –7.10.: Neringa Vasiliauskai- te; Michael Franz, Fabian Ginsberg, Ina Johanna Götte, Matthias Hessel- bacher. Strategien der Aufstandsbe- kämpfung. Antiimperialistische Kunst in Baden-Württemberg.

Vilnius (LIT). Nationalmuseum – Palast der Großfürsten von Litauen. –14.10.: Kurfürsten von Sachsen – Großfürsten von Litauen. Hofkultur und Hofkunst unter August II. und August III.

Vizille (F). Musée de la Révolution française. –1.10.: Heurs et malheurs de Louis XVII, arrêt sur images.

Waiblingen. Galerie Stihl. –6.1.19: Graphic Novels. Aktuelle deutsche Comic-Romane.

Warth (CH). Kunstmuseum Thur- gau. –25.8.19: Helen Dahm. (K).

Washington (USA). Hirshhorn Mu- seum. –3.2.19: Sean Scully: Landline.

National Gallery. –28.10.: Jackson Pollock's „Mural“. –25.11.: Water, Wind, and Waves: Marine Paintings from the Dutch Golden Age. –30.12.: Corot: Women. –6.1.19: Sense of Hu- mor. –13.1.19: Rachel Whiteread. (K). 14.10.–20.1.19: The Chiaroscuro Woodcut in Renaissance Italy. 4.11.–18.2.19: Gordon Parks: The New Tide, Early Work 1940–50.

Philips Coll. 13.10.–13.1.19: Nordic Impressions. Art from Åland, Den- mark, the Faroe Islands, Finland, Greenland, Iceland, Norway, and Sweden, 1821–2018.

Weil a. Rhein. Vitra Design Muse- um. –14.10.: Ron Arad: Yes to the Un- common! –10.3.19: Victor Papanek: The Politics of Design.

Wernstein (A). Kubin-Haus Zwick- ledt. –21.10.: Pia Mühlbauer.

Weesenstein. Schloss. –7.10.: Bom- bensicher! Kunstversteck Weesen- stein 1945.

Wien (A). Albertina. –7.10.: Alfred Seiland. –6.1.19: Claude Monet. (K). 24.10.–17.2.19: Helen Levitt. 26.10.–27.1.19: Niko Pirosmiani.

Architektur Zentrum. –22.10.:

Europas beste Bauten. Mies van der Rohe Award 2017. Preis der Europäi- schen Union für zeitgenössische Ar- chitektur.

Belvedere 21. –13.1.19: Polly Apfel- baum. (K). –10.2.19: Der Wert der

Freiheit. 12.10.–13.1.19: Werner Feiersinger.

Domnmuseum. –25.8.19: Zeig mir deine Wunde.

Kunsthau. –7.10.: Anita Fuchs und Resa Pernthaller. –17.2.19: Stillleben. Eigensinn der Dinge.

Kunsthistorisches Museum. 2.10.–13.1.19: Pieter Bruegel d.Ä.: Ausstellung anlässlich des 450. Todesjahres von Pieter Bruegel d.Ä. (K).

Leopoldmuseum. –29.10.: Machen Sie mich schön, Madame D'Ora. Die Fotografin D'Ora 1907–57; Moriz Nähr. Fotografie und Wiener Moderne.

–4.11.: Egon Schiele. Die Jubiläumsschau; Gustav Klimt.

MAK. –7.10.: Klimt's Magic Garden: A Virtual Reality Experience by Frederick Baker. 24.10.–31.3.19: Sagmeister & Walsh: Beauty.

Museum Moderner Kunst. –3.2.19: Photo Politics Austria. (K).

Oberes Belvedere. –14.10.: Der Canaletto. 25.10.–3.2.19: Martin Johann Schmidt (1718–1801), genannt Kremser Schmidt.

Unteres Belvedere. 19.10.–17.2.19: Egon Schiele. Wege einer Sammlung. (K).

Secession. –4.11.: Anthea Hamilton.

Theatermuseum. –25.11.: Carlo Naya (1816–82); Venedig in frühen Fotografien. 4.10.–20.1.19: Korrespondenzen.

Bosch & Kantor. Maxim Kantor: Das Jüngste Gericht.

Wiesbaden. Museum. 26.10.–17.2.19: Piet Mondrian. Natur und Konstruktion. (K).

Winterthur (CH). Fotomuseum. –7.10.: Juergen Teller. Enjoy Your Life!

Kunstmuseum. Beim Stadthaus.

–18.11.: Karin Sander.

Reinhard am Stadtgarten. –20.1.19: Dutch Mountains. Vom holländischen Flachland in die Alpen. (K).

Wörlitz. Haus der Fürstin. –21.10.: Angelika Kauffmann. Unbekannte Schätze aus Voralberger Privatslgem. im Gartenreich Dessau-Wörlitz. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –10.2.19: Wolfgang Buchta. Druckgrafik.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –7.10.: Facing India. (K).

Stadt. Galerie. –31.12.: Perspectivas Latinas #18.

Worpswede. Museen. –4.11.: Kaleidoskop Worpswede.

Wolfsburg. Museum im Kulturspeicher. –4.11.: Hiroyuki Masuyama.

Welt, Reise, Zeit. –24.2.19: Herkunft & Verdacht. Provenienzforschung am Museum im Kulturspeicher Würzburg. Die Zugangsjahre 1941–45.

Wuppertal. Kunsthalle. –15.1.19: Bogomir Ecker. Was das Foto ver-schweigt.

Von der Heydt-Museum. –6.1.19: Paula Modersohn-Becker. Zwischen Worpswede und Paris. 30.10.–24.2.19: Aufbruch zur Freiheit. Das Zeitalter der Aufklärung. Frankreich im 18. Jh.

Zürich (CH). ETH. –28.10.: Relax. Was wollen wir behalten?

Kunsthau. –18.11.: Robert Delaunay et la Ville Lumière.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –11.11.: Koki Tanaka; Pipilotti Rist. Show a Leg.

Museum für Gestaltung. –18.11.: Hans Knuchel. Bewegungsverstärker. 5.10.–3.2.19: Social Design. 12.10.–18.11.: Juli Gudehus.

Museum Rietberg. –4.11.: Nagasawa Rosetsu (1754–99). Fantastische Bilderwelten aus Japan.

Zug (CH). Kunsthau. –6.1.19: Komödie des Daseins. Kunst und Humor von der Antike bis heute.

Zwickau. Kunstsammlungen. –6.1.19: Back to Paradise. Meisterwerke des Expressionismus.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschriř der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 73,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 46,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 85,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 60,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 40 vom Januar 2017. An-schriř der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Ander-nacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.478 (IVW II/18)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.