

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



MITTEILUNG DES VERBANDES

DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Stellungnahme des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. zur Open-Access-Strategie der *cOAlition S* (sog. *Plan S* vom 4. September 2018) 550

SCHARF GESTELLT:

ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

Noch einmal zu Dürers „Melencolia I“ – ein kritischer Kommentar zu Mitchell B. Merback, *Perfection's Therapy* Martin Büchsel 553

TAGUNG

Konferenz des European Architectural History Network. 13.–16.6.2018, Estnische Nationalbibliothek, Tallinn Erik Wegerhoff 561

HOFKULTUR

Ute C. Koch/Cristina Ruggero (Hg.), Heinrich Graf von Brühl (1700–1763). Ein sächsischer Mäzen in Europa Roland Kanz 564

NEUFUND

Giulio Romano im Vexierspiegel seiner Rezeption: Eine unbekannte Zeichnung in New York und das „Mantuaner Skizzenbuch“ in Berlin Francesca Mattei 570

REZENSION

Sophie Raux, *Lotteries, Art Markets, and Visual Culture in the Low Countries, 15th–17th Centuries* Esther Wipfler 578

Neuerscheinungen 586
Buch des Monats 587
Neues aus dem Netz 588
Ausstellungskalender 589
Impressum 600